वन्देमातरम् ।

री प्रनथ भूषरा माला-रत्न १

विचित्र-परिवर्तन ।

े (एंक राष्ट्रीय,उपन्यास)

गिरे पसीना नहीं, रुचिर भी, विचालित हो मत, विजय-सुमन की सेज विद्याता है साहससत्। विद्य-शिला के वाद रखा जो सुखप्रद निर्मल, तुमको भी है वन्धु! मिलेगा वह स्वराज्य-फल।।

लेखक---

'सेवक'

प्रथम सस्करण]

प्रकाशक:--

नागरी साहित्य-भूषण-भण्डार, कासगंज।

सुद्रक— प्यारेलाल भागेव, ज्ञानमण्डल यन्त्रलय, काशी मेरी-प्रतिज्ञा

हे जन्ममूमि जननी ! मै तुमको त्रादरूँगा, निज बाहुबल से तेरे संकट सभी हरूँगा | निज बुद्धिवाक्य-बल से साहित्य घर भरूँगा, सम्पत्ति सारी अपनी चरणो मे तव धरूँगा ॥ तन, मन, वचन श्रौ धनसे सेवा तेरी करूँगा | तेरे लिय जिजरा। तेरे लिये मरूरा।।। दुर्लभ शरीर न**्रा**का महोसीत दिलि है, फल, फूल, अन देकर पश्चिम्भीकियाहि। ची, दूध, नीर तेरा भरपेट पिया है, इस हेतु मैने मन मे दढ नेम यह लिया है ॥ तन, मन, वचन और धन से सेवा तेरी करूँगा। तेरे लिये जिऊँगा तेरे लिये मरूँगा ॥ जननी ! सुप्रेम तेरा मन मे मेरे भरा है, निज देश-भाइयो का शुभ नेह भी खरा है । चातक के चित्त में जवतक स्वाती का त्रासरा है, त्तवतक के हेतु मैने मन मे यही धरा है ॥ तन, मन, बचन श्री धन से सेवा तेरी करूँगा। तेरे लिये जिजॅगा, तेरे लिये मरूँगा॥ त्रावेगा कब सुदिन वह जब मै जवान हूंगा है कर मात 'मालवी' को 'दादा' समान हूँगा । कर्बे लाजपति वर्न्गा, ताता सुजान हूँगा ?

होकर सुरेन्द्र सा भी हरदम यही चहूंगा-तन, मन, वचन श्री धन से सेवा तेरी करूँगा। तेरे लिये जिऊंगा तेरे लिये महूँगा ॥ देवी सरोजिनी सी पाऊँ अगर सुवानी, विद्या, चतुर तिलक की मेहता की बुद्रमानी । दृढयुक्त गोखले की सैयद की छेड़खानी, तो भी सदा रहूँगा वस एक यह कहानी-तन, मन, बचन श्री धन से सेवा तेरी करूँगा। तेरे लिये जिऊँगा तेरे लिये मरूँगा ॥ त्र्यायेगी यदि विपत्ति कुछ हसकर उसे सहूँगा, सेवामे तेरी माता ! तत्पर सदा रहूँगा । सम्मान, धन, सुपदवी, कुछ भी न मै चहूँगा, कहता हूँ, कह चुका हूँ आगे यही कहूँगा ॥ तन, मन, बचन श्रौ धनसे सेवा तेरी करूँगा । तेरे लिये जिजगा तेरे लिये महूँगा ॥ सुन ली है तेरी महिमा ग्रन्थो मे जो वखानी, पर देखता नहीं हूँ सम्पत्ति वह पुरानी। लख 'दीन' हीन तुभको पचता नहीं है पानी, इस हेतु पैज मेने है अपने मन मे ठानी ॥ तन, मन, बचन औं धन से सेवा तेरी करूँगा। तेरे लिये जिजेंगा तेरे लिये महूँगा ॥

स्वतंत्रता

नरक ही मे बास हो पर नर नहीं परतंत्र हो, हे दयामय ईश ! हमको शीघ्र अब यह मंत्र दो 📗 कष्ट सहते भी सदा स्वाधीनता से प्रेम हो, श्राधीनता में दूसरों की सुख हमें श्रद्धेम हो ॥ भोपड़ी जरजर भली हो राज-मन्दिर से हमे, रेशमी-पट त्याग रुचिकर नग्न रहना हो हमे । रौप्य, कंचन से महा प्रिय मृत्तिका के पात्र हों, निर्धन, निराश्रय होइ के भी 'स्वाधीनता' के पात्र हों।। ⁴स्वाधीनता⁹ पर वार दे त्रैलोक्य की सब सम्पदा, भेलनी ही क्यों न हो दुस्तर भयकर आपदा ? भूख, तृष्णा का गला हम घोट दे, मन मोड़ दे, मुक्ति के त्राकृष्टि करने के लिये मुख छोड़ दे।। परतत्रता के साथ कोई यदि हमे पीयूप दे, रोग हरने के लिये यदि वैद्य कोई यूष दे, पर कही 'स्वाधीनता का अंग जो विछिन हो, तो नहीं स्वीकार हो वरु प्राणपचक भिन्न हो ॥ कठपूतरी की भाति करना नृत्य है भाता नही, भृत्य बनकर लोक में रहना हमें त्र्याता नहीं | सिद्धान्त एक 'स्वतंत्रता' का मान्य है बहु मान्य है, 'शंकरें' सदा 'स्वातंत्र्य'का साधन हुत्र्या प्राधान्य है ॥

विशेष विवरण ।

यह मानी हुई बात है कि उपन्यास साहित्यका एक प्रधान श्रंग है; उससे किसी देशके साहित्यको जो लाभ होता है, वह मर्वमान्य है। समाज व राष्ट्रका दिग्दरीन उपन्यासी हारा कराकर उनमे बहुत कुछ परिवर्तन व उन्नति की जा सक्नी है, ग्रीर बहुधा देखनेस ग्राया है कि ऐसा होता भी है। हिन्दी-साहिलमे इस समय उपन्यासी की कमी नहीं है, चाहे वह मौतिक श्रथवा श्रनृदित कैसे ही क्या न हे ? परन्तु हिन्दी-साहित्यमे इस समय ऐसा कोई उपन्यास दृष्टिगोचर नहीं होता. जो भारत की वर्त्तमान स्थितिके अनुसार सामियक विचारा पर प्रकाश डालता, अर्थात् उस प्रश्नके, जो इस समय भारतके एक कोनेसे दृसरे कोने तक आन्दोलन हो रहा है, ऊपर कोई उपन्यास नही है। यद्यपि इस विषयपर श्रन्य नानाप्रकारकी वहुतसी पुस्तक लिखी जा रही हैं श्रीर प्रकाशित हो चुकी है, तथापि हिन्दी साहित्य को श्रभी ऐसे उप-न्यासो की आवश्यकता है, क्योंकि उपन्यास ही जनताम जागृति उत्पन्नकर लोकमत को प्रवल बना सक्ने है, इसलिये यदि हम अपने नवयुवकोमे सची देश-अक्तिके वीजांकुरित कर उन्हे मातृ-भूमिके सचे सेवक, राष्ट्रके यथार्थ उद्धारक और कठिनाइयो, विपत्तियो और वाधाओं को दृढताके साथ सहन करते हुए अपने ध्येय पर अग्रसर करना चाहें तो हमे हिन्दी-साहित्य की परिपुष्टिके लिये तद्विपयक उपन्यासों श्रीर गल्पोंको तयार करना चाहिये।

लगभग हो वर्ष हुए यह बात सेरे एक मित्रने सुमसे कही थी श्रोर तब से यह बराबर मेरे मिल्किम स्थान किये हुए थी, परन्तु कोई यथेष्ठ सामियी श्रीर उपन्यास लिखनेका विशेष साधन न होने के कारण में अपना यह मन्तन्य कार्यरूपमे परिणित न कर तहीं, था, क्यों के में हिन्दी का न कोई सुलेखक और न ज्ञाता ही हैं, तिसपर उपन्यास जैसे कठिन विषयका लिखना तो महा कठिन और कितना दुष्प्रायः है, यह सभी जानते हैं। परन्तु धन्य है उस परमब्रह्म परमातमा को जिसने मेरे विचारों को कार्यरूप में परिणित करनेका साधन और समय दिया। उसी समय 'प्रताप' पत्रका राष्ट्रीय ग्रंक प्रकाशित हुआ, जिसमें हिन्दी और उर्दू के धुरन्धर गल्प लेखक श्रीयुत प्रेमचन्द्रजी द्वारा लिखित 'वियोग और मिलाप' नामक एक गल्प छुपी। फिर क्या था है 'द्ववते को तिनकेका सहारा' मेरी इच्छा पूर्ण हुई और मैने उसीके आधारपर एक उपन्यास लिखना निश्चिय किया। यह 'विचित्र-परिवर्तन ' जो इस समय आप लोगोंके करोमे उपस्थित है, उसीका फल है।

वर्त्तमानकाल उन्नतिका युग है, चारो त्रोर उन्नति त्रोर स्वाधीनताका राग सुनाई दे रहा है; प्रत्येक नवयुवकके हृदयमे राष्ट्रीयताके
भाव उदय होकर, वह स्वाभिमान, जातीयगौरव त्रोर आत्मिनिष्ठा की
रत्ताके हेतु स्वदेशानुरागसे प्रेणित होकर मातृ-भूमि की सेवाम सलग्न
होना चाहता है, परन्तु कहीं २ बहुधा देखनेमें त्राता है कि देशप्रेम
स्वदेशहितैपिता त्रोर स्वाभिमानके प्रिय नवयुवकोके मार्गमे उनके
पूज्यगण जैसे माता, पिता, ज्येष्ठआता त्रादि ही जो पुरातन विचारोके
मनुष्य होते है त्रथवा चिरकालीन स्थिति से जिनका हृदय निर्वल बना
हुन्ता है, कण्टकमय हो जाते है त्रोर उन्हें जिस प्रकार भी हो कर्त्तव्य
अष्ट करने त्रोर उनके मार्गसे हटानेका प्रयत्न करनेमे कुछ उठा नहीं
रखते। फल यह होता है कि नवयुवक जिनके हृदय पुष्ट त्रोर बलवान
नहीं होते त्रन्तको पथअष्ट होकर त्रपने लच्चसे गिर जाते है। किन्तु
जिनकी त्रात्मामे राष्ट्रीयता का राग जाग उठा है; जिनके हृदय कमल
देशसेवा से परिपूर्ण हैं त्रीर जो राष्ट्रके सचे सेवक त्रीर जातीयताके

उपासक है, इन विघ्न बाधाश्रों से नहीं हिचकते श्रोर विपत्तियोंका सामना करते हुए प्रहलाद की भाति अपने ध्येय पर श्रटल श्रोर श्रपने कर्त्तव्य पर दृढ रहते हैं, श्रीर श्रपने संकल्प को त्याग कभी पथिवचित्तत नहीं होते। वे राष्ट्रीयता श्रोर देश सेवाके सन्मुख माता, पिता, स्त्री, श्राता श्रादि किसी की भी कुछ नहीं सुनते श्रोर कभी श्रपने मार्गसे नहीं हठते, क्योंकि सच्चे देशभक्ष श्रपने कुटुम्ब को कुटुम्ब नहीं मानते, वरन् जिस जाति, समाज श्रथवा देशमें वे जन्मधारण करते हैं, जिसके जलवायु श्रोर श्रवसे उनका शरीर पोषित श्रोर परिपुष्ट हुन्ना है, उसीको श्रपना वास्तविक कुटुम्बी श्रोर सचा सखा समभते हैं श्रोर उसीकी सेवासे श्रपनेको धन्य श्रीर श्रपने जीवनको सफल मानते हैं। क्योंकि:-

त्रात्र, वायु, जल, दुग्ध मुग्ध मन जिसके करते, रोग, शोक, सन्ताप जहाँके रजकराा हरते। है जिसका श्रचि नाम जातिकी विभव भूमिका, पश्च है वह जिसको न ध्यान उस मातृ-भूमिका॥

इस प्रकार अपनी कर्त्तं व्यपरायणतापर आरूढ रहनेका कभी कभी यह फल होता है, कि जो लोग आरम्भमें हमारे कार्यमें विष्न व बाधाए उपस्थित कर हमको लच्यहीन वनानेका उद्योग करते है; अन्तमें हमारी हढता देखकर स्वयं भी अपनी भूलको स्वीकार कर अपने कर्त्तं व्यापने व

प्रस्तुत पुस्तकमे यही दिखलाया गया है, साथही भारतकी वर्तनान स्थिति श्रोर श्रवस्थाका जो सचा श्रोर मार्मिक चित्र खींचनेका उद्योग किया गया है, उसे देखकर कोनसा भारत-सेवक ऐसा होगा जो नेत्रोसे दो विन्दु श्रश्रुजल बहाए बिना रह सके ? जहाँतक हुश्रा है, मैंने कोई बात ऐसी छोडी नहीं है जिसकी समयके श्रनुसार श्रावश्यकता है। परन्तु कहाँ तक उसके लिखनेमे मैं सफल हुश्रा हूं, यह पाठकोंपर

ही छोडता हूं। हाँ इतना श्रवश्य कहूँगा कि इस-पुस्तकमें कोई नवीन वात नहीं है, सभी प्राचीन भावो श्रीर विचारोहीका जो समय समय-पर सामयिक पत्र, पत्रिकाश्रोमे प्रकाशित होते रहे हैं, इसमे समावेश किया है; फिर भी जिस उद्देश, श्राकॉचा श्रौर श्रादर्शको सामने रखकर मैंने इसे लिखा है, उसकी यदि किाचेतमात्र भी यह पूर्ति कर संकी तो इसीम मै अपने परिश्रम को सफल और अपने को कृतकार्य्य -सममूंगा। एक बात और है, जिसप्रकार नाना भांतिके पुष्प श्रलग म्रालग रहते हुए उतने शोभित नहीं होते, वरन् एक मालामें गुंथ जानेसे उनमे श्रीर ही मनोहरता, सुन्दरता श्रीर मनोरमता श्रा जाती है, उसा प्रकार भाति भातिके भाव श्रीर विचार श्रलग श्रलग लेखोंके रूपमें रहते हुए उतने प्रभावशाली श्रीर मार्मिक नहीं होते, वरन् उन्हे संक-ालित करके यदि मालाकी भांति एक सुगठित श्रौर विस्तृत लेखके रूपमे कर दिया जाय तो उनमे श्रीर ही नवीनता, लालित्य, भावकता, प्रभाव-शालिनी शक्ति मनुष्योका हृदय उत्साहित करनेवाली छटा श्रीर उप-योगिता आ जाती है श्रोर तब उसका प्रभाव श्रोर मर्म ही श्रीर हो जाता है। वही बात प्रस्तुत पुस्तकमे है, भिन्नभिन्न लेखको श्रीर देश सेवियोंके भावा श्रीर विचारों को सकीलत करके मैंने उन्हे श्रेणीवद करनेका उद्योग किया है; परन्तु ऐसा करनेमे में कहाँ तक समर्थ श्रीर सफलीभूत हुआ हूँ, यह मै स्वय कुछ भी नही जानता, इसका निर्णय में श्रपने दयालु श्रीर प्रेमी पाठको पर छोडता हूँ। यदि उनके चित्तको यह पुस्तक कुछ भी श्राकर्षित कर सकी श्रौर उन्हें इसमें कुछ भी भाव-कता श्रीर रोचकता जान पडी, तो इसीमे मैं समऋलूंगा कि मेरा परिश्रम श्रीर उद्योग सफल हुन्त्रा।

जितनी श्रालोचना इसमे देश सेवा सम्बन्धी-विषयोकी पुरुषोके जिये की गई है, ख्रियोके जिये भी उससे कुछ कम नहीं की गई; शतएव यह पुस्तक वालक, युवा, वृद्ध, स्त्री श्रीर पुरुप सवही श्रीर स्वही स्थितिके लोगोके लिये उपयोगी सिद्ध होगी।

जिस गल्पके आधारपर मेने इस उपन्यासको लिखा है उसके रायिता और प्रकाशक दोनो महोदयोका में हृदयसे आभारी हूँ। साथही जिन अन्य पुस्तको और पत्र, पत्रिकाओसे मुभे इसके लिखने में सहायता मिली है उनके लेखक और सम्पादक-सम्पादिका महाशयोकों भी सहृदय धन्यवाद देता हूँ। विशेषतः लेखमालाके लिखने में तो मुभे प्रतापके पुराने अकोसे पूर्ण सहायता मिली है, तदर्थ में प्रतापके सचालक महोदयोका हृदयसे कृतज्ञ हूँ। हिन्दीसमाचार, भारतिमत्र विद्यार्थी, पाटालिपुत्र आदिसे भी कुछ कम सहायता नहीं मिली है। किवताएं, विशेषतः सरस्वती और भारतभारतीसे ली गई है उनके सम्पादक व लेखक महोदयोकों भी हार्दिक धन्यवाद है। जिन पुस्तक, पत्र और पत्रिकाओसे सहायता मिली है उन सवकी सूची सधन्यवाद नीचे दी गई है।

पुस्तक भली अथवा बुरी जैसी कुछ है, आपके सम्मुख उपस्थित है, यदि आपने किंचितमात्र भी इसको अपनाकर मेरे उत्साहको वढाया तो मै शीघ्र ही कोई अन्य पुस्तक लेकर आपके सम्मुख उपस्थित होंकगा।

जिस विपयपर पुस्तक लिखी है, उसका पूर्णज्ञान न होनेपर भी मैने उसके लिखनेका साहस किया है, श्रतः यह मेरी श्रनाधिकार ही चेष्ठा समाभिये कि मैने उसके लिखनेको लेखनी उठाई, फिर इतना श्रवश्य है कि स्वदेशानुराग, सातृभूमि-प्रेम श्रीर देश-सेवासे वाध्य श्रीर उत्सहित होकर मैने यह किया है। ऐसी दशामे भाषा सम्वन्धी तथा श्रन्य कई प्रकारकी त्रुटिया श्रीर भूले रह जाना सम्भव श्रीर सहज ही है, उनके लिये में पाठकोसे सविनय चमा याचना करके प्रार्थना करता हूं कि जहाँ कहीं ऐसी भूले श्रीर श्रुटियाँ वे पावे, सुभे

(६)

सूचना दे देनेकी कृपा करे, जिससे आगामी संस्करणमे उनके सुधारकी व्यवस्था कर दी जावे।

मार्ग शीर्ष १६७६ } 'सेवक'

सहायक पुस्तकों श्रोर पत्र पत्रिकाश्रों की नामावली

प्रताप मर्यादा,
हिन्दी समाचार पाटिलपुत्र,
विद्यार्थी निर्वल सेवक
भार्रत मित्र स्त्रीद्र्पेगा
गृहलदमी सरस्वती केवल कवितारं
स्वराज्य त्र्रौर साहित्य भारत भारती केवल कवितारं
भारतीय राष्ट्र प्रवासी भारतवासी

संसारमे हो कप्ट कम तो नर्कमे पहुँचाइये । पर हे दयामय ! दासताके दुःख ना दिखलाइये ॥

विचित्र-परिवर्तन



प्रथम परिच्छेद सत्रपात

ठोकरे खाती मनोकी शाक्तियाँ, दुर्वल हृदय है हो रहे। देश-सेवामे नहीं लगते त्राहो, स्वार्थवश जीवन सभी है खो रहे॥

वावू मदनमोहन जब पाँच वर्षके थे, तभी उन्हें विद्याध्य-यन कराना त्रारम्भ करा दिया गया। प्रथम वे हिन्दी चटशाल में पढ़नेके लिये वैठाये गये त्रीर पांच वर्ष तक पढ़ते रहे। दस वर्षकी त्रवस्थामें वर्नाक्यूलरमिडिल पास कर त्रंग्रेज़ी स्पेशल कलासमें भर्तीं हो गये। बहुधा क्रॅग्रेज़ी स्कूलोंमें यह नियम है कि जो विद्यार्थी वर्नाक्यूलर मिडिल करके त्रंग्रेज़ी पढ़ना चाहते हैं, वे सक ऐसे कन्नामें भर्तीं किये जाते हैं जिससे फिर उन्हें सन्देन्स पास करनेमें केवल पाँच वर्ष ही लगते हैं। इस कालमें उन्हें केवल त्रंग्रेज़ी भापाहीका ज्ञान करना रह जाता है, शेष सब जैसे गिरात, इतिहास, भूगोल त्रीर मापविद्या त्रादि वे वनीक्यूल स्कूलोंमें ही पढ़ लेते हैं। मदनमोहनकी बुद्धि स्वभावितः ही तीव्र थी, वे परिश्रमी भी पूरे थे, त्र्यतस्व १५ वर्षकी स्वस्थामें उन्होंने सम्द्रेन्सन पास कर लिया।

एन्ट्रेन्स पास कर चुकने पर मदनमोहन कालिजमें भर्ती हुए। परन्त श्रव उन्हें वोर्डिंग हाउसमें रहना पड़ता था, कारणा कि उनके नगरमें केवल एन्ट्रेन्स तकही स्कूल था। इस लिये त्रागे पढ़नेके लिए उन्हें दूसरे बड़े नगरमें कालिजमें जाकर मर्त्ती होना पड़ा था। कालिजमें भी मदनमोहनने श्रपने परिश्रम, तिंद्गा बुद्धि श्रौर नियमबद्ध होनेका पूर्ण परिचय दिया, दो सालमें एफ-ए पास कर लिया श्रौर श्रागामी दो वर्षों वी. ए की परीना दे उसमें भी उतीर्ण होगये।

देखनेमें त्राता है कि वहुंधा विद्यार्थी जिस समय त्रपना स्कूल जीवन समाप्त कर कालेजमें पदार्पगा करते हैं, उनके हृद्यमें स्वदेशसेवाका बीजांकुरित होने लगता है। उसी समय से विद्यार्थियोंको स्वदेश त्र्रोर उसके प्रति त्रपने कर्त्तव्यका ज्ञान होता है। स्वदेश प्रेम एकताका मूल है, एकता राष्ट्रीयताकी जड़ है, राष्ट्रीयता उन्नतिका पथ और राष्ट्रीयजन्नति लौकिक तथा पारिलोंकिक सुख पानेका साधन है—यह वार्ते उस समय विद्यार्थियोंको त्रामास होने लगती हैं और वे देशसेवा करनेका त्रवसर पानेकी खोजमें रहते हैं। परन्तु इन त्रवसर हूंढने वाले विद्यार्थियों में वहुत कम ऐसे होते हैं जो त्रपनेको देशकी सेवामें संलग्न करते है, शेष किसी न किसी प्रकार पथ-भ्रष्ट होकर उनके भाव बीचहीमें निर्मूल हो जाने है त्रौर फिर वह मातृभूमिकी सेवा करनेमें समर्थ नहीं हो पाते त्रथवायों कहिये देश सेवाको वह एक प्रकारका जंजाल समस्भ उससे दूर रहना ही उचित समस्भते हैं।

वाबु मदनमोहनके हृदयमें भी देशप्रेमका वीज उसी समय श्रंकुरित हो चुका था, जव उन्होंने कालेजमें चरगा दिया, परन्त वी-ए पास होते ही उनके चित्तमें देश और स्वार्थका संग्राम त्रारस्सहत्र्या । देश कहता था कि भारत-सेवक-समिति में नाम लिखात्रों त्रीर मेरा उद्धार करो, त्रीर स्वार्थ कहता था कि किस भगड़ेमें पड़ते हो ? वैठ कर ग्रानन्द जो उड़ात्रो। इस संग्रामने उनके हृदयमें द्विधा उत्पन्न कर दी, किन्तु श्रान्तको स्वार्थने देश पर विजय पाई, उन्होंने ला (Law) पढना आरम्भ किया और समय आने पर वकील हो गये। वकील वन जाने पर फिर वही संग्राम उनके हृदयमें त्र्रारम्भ हुआ; देशानुराग कहता था निर्वलोंकी सेवा करो, दुखियोंको सहायता दो, अभागे देशका उद्धार करनेका वृत्त धारगा करो श्रीर माताके सच्चे सपूत वनो, जन्मभूमिकी वर्त्तमान स्थिति देख कर उससे निकालनेका प्रयत्न करो श्रौर कर्मक्रेत्रमें श्रा कर कर्म्म वीर कहलात्रो; श्रौर स्वार्थ कहता था, धन श्रौर कीर्ति कमात्रो, इन व्यर्थकी वातोंमें पड़नेमें रखा ही क्या है? इन भगड़ोंमें पड़ कर सहस्रों मनुष्य नष्ट हो गये श्रीर फिर भी कुछ उनके हाथ नहीं लगा, इससे इसे हृद्यसे निकाल सुख से घर बैठो और रुपया कमाकर बड़े आदमी वनो....."। देशकी फिर हार हुई, धनने ऋपनी ऋोर खींचा । मातृभूमि की सेवाका भाव धनकी लालसासे ऐसे दव गया, जैसे ऋशि राख केनीचे दव जाती है। परन्तु दबी हुई ऋग्निकी भाँति वह भाव भी भीतर जागता रहा,यहाँ तक कि पाँच वर्ष बीत गये च्रौर उनके नैतिक ज्ञान ऋौर प्राह्यताकी इतनी ख्याति हुई कि उनका नाम गर्वनमेग्ट प्रीडर्स (वकीला) के सम्थन्थमें लिया जाने लगा। इसी बीचमें 'स्वराज्य' श्रान्दोलन श्रारम्भ हुसा । मदनमोहनके

मनमं भी फिर वही संग्राम ग्रारम्भ हुग्रा। व कार्यकुर्शल थे, चतुर थे, यूनीवर्सिटीके स्नातक (ग्रेज्यूगट) थे, परिश्रम शील ग्रान्छे वक्ता ग्रीर ग्रान्छे लेखक थे परन्तु ग्रामाव था तो केवल साहस, ग्रात्मवल ग्रीर दृढ़ इच्छाशिक का। उनका चित्त चाहता तो बहुत था कि स्वराज्य ग्रान्दोलनमें सम्मिलित होवें, कार्य्यक्तेत्रमे पदापर्गा कर कर्त्तव्यका पालन करें, सर्वसाधार्गा-को देश-सेवा ग्रीर स्वदेशानुरागका पाठ पढ़ावें, परन्तु ऐसा करनेके लिये उनका साहस नहीं होता था, ग्रात्मवल काम न देता ग्रीर जो भाव चित्तमें उठते वे वहीं विलीन हो जाते थे।

परन्तु मनुष्यका हृद्य जिस कामके करनेको बारबार चाहता है, वह एक दिन अवश्यही उसे आरम्भ कर देता है, उसकी प्रवृत्ति अवश्यही समय आने पर उस और हो जाती है-ऐसा प्रकृतिका नियम हैं। स्वयं ईश्वर उसका सहायक होकर उसके सामने उसी प्रकारके भाव, साधन और युक्तियाँ ला उपस्थित कर देता है।

वाव मदनमोहन कर्त्तव्यशील होना तो चाहते थे, परन्तु साहस न होता था, यह भी उक्त नियमानुसार उनके सहपाकियों और भिनों के प्रोत्साहनसे दूर हो गया, वह स्वराज्य-सभा
में सम्मिलित होगये और दो एक अधिवेशनके पश्चात् ही
उनकी कार्य्य कुशलता देखकर सर्व सम्मितिसे उनके अपर मंत्रीपदका भार रख दिया गया। अब मदनमोहन कार्य्य करना तो
चाहते थे, परन्तु गुप्त रीतिसे-इस कारगा नहीं, कि अब भी वे
भीरु और साहस हीन थे वरन् इस कारगा कि वे अपने वृद्ध
िपताको अप्रसन्न करना नहीं चाहते थे।

एक दिन सभाका अधिवेश समाप्त होनेपर मदनमोहन घर पहुँचे और अभी कपड़े ही उतार रहे थे कि नगरके कोत वाल दो कानिस्टिवलोंको साथ लेकर उनके भकान पर आये। मदनमोहनके पिता बाबू सोहनलाल घबरा कर बाहर निकले और किसी अमंगलकी आशंका कर उनका चेहरा पीला पड़ गया। वे बोले-आइये दरोगाजी साहव! चित्त तो प्रसन्न है? और साथ ही नौकरको पान आदि लानेकी आज्ञा दे कोतवाल साहवके पास बैठ गये।

कोतवालंने कहा-इस समय मुक्ते त्रादर सत्कारसे नमा कीजिये, मैं एक सर्कारी कार्य्यसे त्रापके यहाँ त्राया हूँ, त्रापसे मेरा पुराना परिचय है, परम्तु सर्कारी कर्त्तव्यको क्या करूँ ? कहिये बावू मदन मोहन घर पर हैं क्या ?

वावू सोहनलाल काँपते हुए वोले-जीहाँ, होंगे तो, त्रभी कचहरीसे त्राये है। (धारे) परमात्माकी दया होगी तो थोड़े ही दिनोंमें सर्कारी वकील हो जाँयगे, जज साहवने मुक्ते वचन दे दिया है।

कोतवालने इन वार्तोंको सुनी अनसुनी करके और वावू सोहनलालके आन्तिरिक भावको ताड़ कर कहा-अच्छा तो उन्हें बुला दीजिये, उनसे कुछ पूछना है। यह कह कर कोत-वालने एक पाकेटबुक और पेन्सिल जेवसे निकाली। सोहनलाल का रक्त ठंडा पड़ गया, पसीना आने लगा, हृदय कांप गया और सोचन लगे न जाने क्या विपत्ति आ गई। परन्तु हृदयका भाव छिपा कर वोले क्या कोई आवश्यकीय वात है?

कोतवाल—जी हाँ, त्राज लोगों ने बड़े समारोह के साथ स्वराज्य सभा का उत्सव किया है। बा॰ मदनमोहन उसके सेकरेटरी है, उनसे उत्सवमें त्राये हुए मनुष्यों के नाम पूछने है, साथ ही साथ यह भी मेत्रिक सम्मति देनी है कि स्रब वे इस काम से हाथ खीच लें, नहीं सम्भवतः कभी वे विपत्ति में पड़ जाँय।

सीहनलाल के पैरों तले पृथिवी घूम गई, दौड़े हुए भीतर गये और बड़े को धमें आकर मदनमोहनसे कहने लगे—"यह तुमने क्या आग लगा ली? देखो तो द्वार पर कोतवाल खड़े क्या कह रहे हैं? जो अब तक नहीं हुआ था, वह तुम्हारे कारगा आज हो गया।"

मदनमोहन सहर्ष वाहर आये, कोतवाल ने तीव दृष्टि से उन की आरे देखकर पूछा—

ञ्राज ञ्राप स्वराज्य सभामें थे ?

मद्नमोहन—जी हाँ। कोतवाल—ग्राप उसके मंत्री हैं? मदन—जी हाँ।

को॰—त्राज उत्सव में कौन २ मनुष्य थे, कृपा कर उनके नाम बतला दीजिये।

मदन०—मुभे यों स्मर्गा नहीं। एक दो तो थे ही नहीं. सहस्रों मनुष्य थे, किस २ के नाम स्मर्गा रह सकते हैं?

को०--- त्र्यच्छा तो केवल सभाके सदस्यों के ही नाम वतला दीजिये।

मद्न०-सभाकी सदस्य नामावलिसे देख लीजिये, वहाँ सब ज्ञात हो जाँयगे।

को०-और पदाधिकारी ?

मदन०—वह भी वहीं मिल जायँगे, सभा-भवनमें सवकी नामावली तयार रहती है।

दूसरा परिच्छेद तर्क वितर्क

ाठ दिखाकर जो कही कर्म्मचेत्रसे मुङ्गये । तो जीवन-साफल्यके मानो साधन उड़गये ॥

वावू सोहन लाल नगरके बड़े आदामियोंमें हैं। वालक पन में त्र्यापने ऋच्छी शिक्ता पाई थी। प्राचीनकालके ऋतु-सार त्र्याप दूटी फूटी ऋंग्रेजी पढ़करही वकील होगयेथे। श्रापकी विकालत अच्छी चलती थी, इससे सरखतीकी कृपा त्राप पर थी सो तो थीही-लन्मीका ऋनुत्रह भी पूर्गाहुत्रा। त्र्यापने विकालत द्वारा वहुतसा धन कमाया । धीरे २ पूरे मालदार होगर, कई गाँव और जिमीन्दारियां ख़रीदर्ली और नगर में उच्चकोटिके मालदार समक्षे जाने लगे। वातू सोहन लाल धार्मिक और कर्त्तव्यपरायगा व्यक्ति थे, नगर में आपका मान भी कुछ कम न था। सुधारप्रिय भी समभेजाते थे, परन्तु एक वातथी-जोकुछ करना चाहतेथे, गुप्तरीतिसे ही करना चाहतेथे. कारगा कि त्राप वड़े भीरु त्रीर त्रसाहसी थे, उरतेथे कि कहीं ऐसा नहीं जो वदनाम होजाये, तो फिर श्रीर उल्टी पड़े। सबसे बड़ी बात श्रापमें यह थी कि श्राप चापलूस बड़े थे, इसी में वे ऋपना मनुष्यत्व मान वैठेथे। इन्हीं कारगाों से ऋाप का अफसरोमें वड़ा मान था, सव आपसे प्रसन्न रहतेथे। युवा-कालमें त्राप सवप्रकारके कायों में भाग लेतेरहेथे, परन्तु उसी प्रकार, जिससे कोई अप्रसर अप्रसन्न न होजाय। परन्तु पूर्गातः श्रापका समय खार्थसाधनहीं में व्यतीत होताथा, सब प्रकार के कायों को छोड़चैठे थे, यहीं एक उपाय करने में लगेरहते थे

कि जिससे धन श्रौर बढ़े, श्रौर श्रफसरेंकि भी प्रियपात्र

त्रापके एक पुत्र त्रीर एक कन्या थी, पुत्रका नाम था मदन मोहन त्रीर पुत्री का कमला । वाबू सोहनलालने कमलाको सब प्रकारसे चतुर त्रीर सुशिक्तिता वनाने में कुछ उठा नहीं रखा, जब प्रत्येकं कार्य्य में पूर्ण दक्त होकर वह होशि-यार हुई, तो बा॰ सोहनलाल ने उसका विवाह एक चतुर त्रीर योग्यवर के साथ कर दिया।

वाबु मदनमोहन की शिद्धा का वृत्तान्त पाठक गत् परिच्छेद में पढ़ ही त्राये है, इस लिये यहाँ उसके दुहराने की त्रावश्य-कता नहीं। हाँ इतना अवस्य है-उनके वकाल होते ही वा॰ सोहन लाल ने अपनी विकालत करना छोड़ दिया था और घर पर रह कर ही अपना समय विताने लगे। इस समय उनकी श्रवस्था कोई पचास वर्ष होगी, तथापि उनका स्वास्थ्य श्रमी बहुत अच्छा था। अब वे सब कुछ सदनमोहन के अपर छोड़ बैठे थे त्रीर उन्हीं की मंगलकामना त्रीर शुभाकांचात्रों में निमग्न रहते थे। मदनमोहन उनके एक मात्र श्रौर स्नेहभाजन कमाऊ पुत्र थे। यद्यपि बा॰ सोहनलाल सब कुछ छोड़ बैठे थे, परम्तु ऋधिकारी वर्ग की बिदाई और वधाई के जलसों में वे ूं बड़े उत्साह श्रीर सहानुभूति से कार्य्य करते, उन में पूर्ण भाग तेते थे। ऐसे त्रवसरों पर उनकी वक्तृताएं त्रव भी वड़े मार्के की होती थीं, भाव और भाषा सब ही सुन्दर और उत्साह बर्द्धक होते थे। इसके लिये तो अब भी उन में पूर्ण वल और साहस त्रा जाता था। परन्तु विपरीत इसके देशसम्बन्धी कार्योंमें योग देने से व सदैव हिचकते, ऐसा करना उनके लिये श्रसम्भव श्रीर उनकी सामर्थ्य के बाहर था।

समय त्राने पर कमला की भाँति बा॰ सोहनलाल, मदन-मोहन का विवाह भी एक योग्य त्रीर, गुराविती कन्या से कर उससे भी निश्चिन्त हो गये थे, परन्तु शोक कि मदनमोहन की माता पतोह का सुख न देख सकीं, विवाह पर ही कुछ दिनों के लिये पतोह का मुख देख कर वे इस संसार से चल वसी थीं।

कोतवाल के चले जाने के पीछे वा० सोहनलाल मदनमो-हन से वोले—"तुम्हें यह क्या सुभी है? तुम अपने को क्या मुभसे भी अधिक बुद्धिमान समभते हो? में तुमसे स्पष्ट कहें देता हूँ-धोखा खाओंगे। समय पड़ने पर कोई काम न आवेगा। इस समय जो तुम्हें फुसला २ कर ले जाते हैं और जिनके कहने में आकर तुम यह कार्य्य कर रहे हो, समय पड़ने पर वेही कोसों भागेंगे। इस लिये में तुमसे कहता हूँ इसे छोड़ो, इन व्यर्थकी वातोंमें क्या लोगे? इस समय स्वदेश सेवा करना मानो अपने ऊपर विपत्ति लेना है। में सदैव समभाता रहा हूँ, अब भी समभाता हूँ, कि इन कामोंमें हाथ न डालो, सब छोड़ कर घर वैठो। वृद्धावस्थामें मेरा जन्म कंलिकत करनेके कार्य्य मत करो और यदि तुम्हारी यही इच्छा है, तो जवतक में जीवित हूँ, तब तक तो मेरे ऊपर दया करो, और जब में मरजाऊँ तब चाहो सो करना में देखने नही आऊँगा, परन्तु इस समय तुम इस कामको छोड़ कर सीधे २ अपना कार्य्य जो करो।

मदनमोहनने नम्रता पूर्वक कहा-मुक्ते लोग वलात्कार खींच लो गये त्र्यौर वहाँ मंत्रो वना दिया, उस समय में क्या करता ? 'मना करना' सवकी दृष्टिमं कायर वनना था, नपुंसकर्ताका परिचय देना था। फिर मेरी समक्तमें भी इसमें कोई भयकी वात नहीं, देश भर इस बातमें सहमत है। इस समय देशकी जैसी दशा है, उसे त्राप भी जानते हैं; ऐसे समयमें प्रत्येक भारतवासीका यही लच्य है, कि किसी प्रकार स्वराज्य प्राप्त हो। फिर भी हमारा तात्पर्थ्य 'स्वराज' से सर्वथा स्वतंत्र होना-नहीं है, वरन् इंगलैएडाधिपतिके त्राधीन रहते हुए निज जन्म स्वत्वोंका उपभोग करना है। मेरी समभमें इस प्रकारके प्रचार में त्रीर इस त्रान्दोलनमें कोई दोप नहीं, कोई हानि नहीं त्रीर कोई द्रोह नहीं।

सोहनलाल—इन वार्तोसे क्या मतलव? अव यही उचित है कि त्यागपत्र लिखकर "मंत्री"पदसे तुरन्त अलग हो जाओ। मदन०—यह तो अव मुक्तसे नहीं होगा।

सोहन०—तुम पिताका पुत्र पर कुछ त्र्राधिकार मानते हो या नहीं ?

मदन०—मानता हूँ, श्रौर यही कारणा था, कि श्रव तक मैं इन काय्यों से दूर रहा हूँ, परन्तु श्रव देशमें जागृति फैल रही है, श्रव श्रकमंग्रयताका समय नहीं है, चहुँ श्रोर परिवर्तन दिखाई देता है, मनुष्य श्रपने श्रिधकारों श्रौर खत्वोंको पहिचान रहे है। श्रव पूर्वमें भी खतंत्रताकी सूर्यतालिमा देख पड़ती है, भारत-सन्तान श्रव भिक्तभावसे श्रपने शरीर-पुष्प-हृदयके सूर्यको श्रपना तन, मन, धन सव कुछ श्रपण कर देनेके लिये तयार हैं, श्रव रात्रि नहीं रही, दिनका श्रवसान है, श्रव जागृति श्रौर उन्नतिका समय है; हम किसीसे द्रेष नहीं करते, किसीके साथ द्रोह नहीं करते, श्रव हम भी उन्नति-पथ पर श्रयसर होना चाहते है, वस यही वात है। इसमें भय की कोई बात नहीं, डरनेका कोई कारण नहीं। माता प्रकृतिका भी यही उपदेश है-सबके खत्व समान हैं, निभेय होकर श्रपना काम करना चाहिये, तभी कल्याण है, कहा भी है:—

बचो ! न डर किसी का करना कभी न रुकना ! लातों कुचल भगाना बाधा प्रतन्न रहना !! दुःख भी मिले जो कर्त्तव्य से न हटना ! पुत्रो ! स्वदेश के लिये विपता से नाहिं डरना !! जब स्वदेशसेवामे यह तन लगे तुम्हारा— माता की कोख मानो तबही पवित्र धारा !!

त्र्यव कहिये इसमें डरकी क्या वात है ? उत्तमकार्योमें भयभीत होना ऋपनी ऋसमर्थता प्रकट करना है। फिर इसी श्रान्दोत्तनमें क्या भय है ? हमारी इच्छा साम्राज्यकी छत्र-द्यायामें रहनेकी है, वह भी इस लिये, कि समयपर सब प्रकार से हम उसकी सहायता कर सकें त्रौर उसकी सेवा करनेमे समर्थ हो सकें। ऋव तटस्थ वैठे रहना देशवासियोंके साथ श्रन्याय श्रौर साम्राज्यका श्राहित करना है। हम साम्राज्यकी सबसे अच्छी सेवा और देशका भला तभी कर सक्ते हैं, जव हमारे वास्तविक ऋधिकार हमें प्राप्त हों ऋौर हम उनका पूरापूरा उपभोग करते हों। ब्रिटिश साम्राज्यके ऋन्तर्गत रह-कर देशोन्नति करनेहीमे हमारा सबका भला च्रौर कल्यागा है। जिस मातृभूमिने हमको जन्म दिया, जिसकी गोदमें वैठ कर हम इतने वड़े हुए श्रौर जिसके श्रव, जल, वायु श्रादिसे हमारा उदर पोषरा होता है, यदि उसकी सेवा त्रार उन्नति न की जाय, तो उसके साथ कृतञ्चता करना होगा। देशसेवाकी महिमा बड़ी ऋपार ऋौर ऋलौिक है। वही लौिक ऋौर पारिलौकिक धम्मोंका केन्द्र श्रौर खर्गकी दायिनी है। जो जाति; जो माता पिता और जिस देशके निवासी ऋपने वालकोको सबसे प्रथम खदेश-सेवाकी शिक्ता दीक्ता नहीं देते, वह जाति श्रोर देश कभी उन्नति नहीं कर सक्ते श्रोर वे माता पिता श्रपना श्रीनष्ट श्राप करते हैं। प्रत्युत जो माता पिता श्रपने वालकों को खदेश-सेवा की शिक्ता देते हैं, उन्हें 'जननी, जन्म-भूमिश्र खर्गादिपगरीयसी' का पाठ पढ़ाते हैं, उन्हें घन्य है, श्रोर उनके उत्साहको घन्य है। वे श्रपना हित श्रोर कर्त्तव्य पालन करते हैं सो तो है ही, साथ ही देशका भी बड़ा उपकार करते हैं। 'इसिलये प्रत्येक माता पिता का मुख्य धर्म है, परम कर्त्तव्य है कि वे श्रपनी सन्तानको श्रपने लाड़िले पुत्र पुत्रियोंको खदेश सेवाकी शिक्ता दें श्रोर श्रपने भरसक उन्हें पूर्ण देशभक्त श्रोर मातृभूमिके सच्चे सेवक बनावें; श्रोर इसीमें जातिका हित श्रीर देश का कल्यागा है।

सोहन०—मै यह सब कुछ सुनना नहीं चाहता। बस तुम वहीं करों जो मै कहता हूँ।

मदन०-- ऋाप क्या कहते है ?

सोहन०—यही कि जाकर खराज्य-सभाके मंत्रिपदसे त्याग पत्र दे त्रात्र्यो त्र्यौर सभासे त्र्रपना सव सम्बन्ध तुरन्त तोड़ दो।

मद्न॰--ऐसा ऋव मुक्तसे नहीं होने का। यह करना मेरी सामर्थ्यके बाहर ऋौर मनुष्यधर्मके विरुद्ध है।

सोहन०—ग्रन्की बात है, तुम्हारा जी ग्राए सो करो। तुम्हारे कहनेसे जान पड़ता है कि ग्रब मुक्ते तुम्हारी बातोंमें बोलने तकका ग्राधिकार नहीं है।

मदन०—ऐसा आप समिभये, मेरा यह तात्पर्य्य कभी नहीं ह । मैने तो वहीं कहा है जो मेरा और आपका कर्त्तव्य है, इससे आधिक मैने आपसे ऐसी कोई बात नहीं कही, जैसा आपका विचार है। सोहन०—परन्तु पुलिस को प्रतिदिन अपने घर पर खड़े देखना मेरी शक्तिके बाहर है। मैं यह सहन नहीं कर सक्ता, इससे क्या मेरे मुखपर कालिमा नहीं लगेगी?

मदन०—पुलिस ? पुलिसका इसमें क्या ऋपराध है ? वे ऋपना कर्त्तव्य ऋभी ठीक प्रकार नहीं समभ्तते । उनको समभ्तानेका यल भी नहीं किया जाता । हम लोग भी तो ऋपना कर्त्तव्य ठीकतौरसे पालन नहीं करते उन्हें ही क्या दोष दिया जाय ? दूसरे वह स्वतंत्र भी नहीं, उन्हें तो ऋपने ऋफसरोंकी ऋाङ्माओंका पालन करना, जो ऋादेश उनके ऋफसर उन्हें करें, उसका पालन करना उनका धर्म है । हाँ इतना ऋवश्य है, इस समय पुलिस ऋधिकतर देशहितैषियों की ही खोज ख़बरमें रहती है, कहा नहीं जा सक्ता, इसका क्या कारगा है ? परन्तु इससे हमें भयभीत नहीं होना चाहिये । दोनों ही ऋपने ऋपने कर्त्तव्य पालनमें ऋारुढ़ हैं, तो हर्ज क्या ? हाँ यदि हम नियमिवद होकर कार्य्य करते हैं, तो हम दोषी नहीं ठहराए जा सके । भय निन्यकार्य्य करनेवालोंके लिये है, हमारे लिये नहीं ।

सोहन - मुक्ते ज्ञात होता है - तुम्हारी मत मारी गई है, जब ऐसा है, तो तुमसे क्या कहा जाय? श्रच्छा, जो तुम्हें सूके सो करो, किन्तु मुक्ते ज्ञाम करो। यदि तुम्हें यह फुलक्त ड़ियाँ छोड़ना ही है तो मेरे घरसे दूर जाकर छोड़ो, इस घरमें श्राग मत लगाश्रो। श्रव यह बाते में श्रिधिक नहीं देख सुन सक्ता श्रीर न सहन कर सक्ता हूँ।

मदनमोहनने अपने पितासे कभी ऐसी निष्ठर वार्ते नहीं सुनीं थी, यह बातें उनके हृदयमें चुभ गई। "जैसी आपकी इच्छा" दतना कहकर वे भीतर चले गए।

तृतीय परिच्छेद ।

गृहत्याग ।

साहससे दुख, द्वन्दवृन्दको दूर करो तुम, चिन्ताको बन धीरधुरन्धर चूर करो तुम। दुख, दरिद्रका दिल दिलेर कर दल मल डालो, प्राणोके ही साथ अटल प्रण अपना पालो॥

भीतर पहुँचकर मदनमोहन ऋपनी पत्नी सरस्वतीसे वोले— पिताजीने ऋाज मुक्ते घरसे निकल जानेकी ऋाज्ञा दी है। इससे तुम ऋव चलनेकी तयारी करो। में दूसरा मकान दूढ़ने जाता हूँ। सरस्वतीने ऋचिम्मत होकर पूछा—"सो किस वातपर"?

मदन०—कुछ नहीं, में त्राज खराज्यसभाके उत्सवमें गया थां, उसीके सम्वन्धमें नगरके कोतवाल कुछ पूछनेके लिये यहाँ त्राए थे, पिताजी इससे त्रापनी मानहानि समकते है त्रार कहते हैं, "या तो खराज्य—त्राम्दोलन त्यागो, त्राथवा मेरे घरसे निकल जात्रो।" मुक्ते खराज्य घरसे कही त्राधिक प्रिय है। मेरी रात्रि त्राव किसी त्रार घरमें ही कटेगी। मेरा कार्य त्राव सम्भवतः पिताजीको त्राखरने लगा है, नहीं तो इसप्रकार मुक्ते घरसे निकल जानेको एक साथ न कह देते। में जवतक घर खोजकर त्राता हूँ, तुम सब सामान ठीक कर रखना। घर क्या खराज्य त्राम्दोलनके लिये में सर्वख त्यागनेको प्रस्तुत हूँ। त्राज समस्त देशमें इसकी धूम मच रही है, लोगोंने त्राव समक्त लिया है कि "ब्रिटिश—साम्राज्यके साथ एक सत्रमें वंधे रह कर सामाजिक महासभाके त्रादेशोंको त्रान्तर्जातीय विषयोंमें सानन्द

स्वीकार करते हुए अपने देशका शासन अपने ही चुने गये प्रतिनिधियों द्वारा करनेमें देशका और हमारा कल्यासा है"। इसकारसा उसीकी पूर्ति करनेमें अब मनुष्योंने कार्य्य करना आरम्भ कर दिया है। उन्होंने इस बातको अब्दी तरह समभ्किया है, और उसेही वे न्याय और नियम पूर्वक लेना चाहते हैं, इसमें भयकी कोई बात नहीं। परन्तु पिता जी जब इससे भी दुखी होते हैं, तो इसका इलाज ही क्या?

सरस्वती—प्रागानाथ! तमा कीजिये। जो श्राप कहते हैं सब ठीक है। परन्तु श्राप देखते हैं-श्रापके पिता जी श्रापके ऊपर कितना स्नेह रखते हैं? वे सदैव श्रापकी हितकामनाहीमें निमन्न रहते हैं। सदैव श्रापको सुखी श्रोर प्रसन्न करनेहीमें श्रपना सुख समक्षते है। फिर उनके लिये एक मात्र श्राश्रय श्रापही हैं, ऐसे समयमें उन्हें त्याग देना श्रनुचितही नहीं, वरन् धर्म विरुद्ध भी हैं। यदि इस समय वे इस कामको वन्द रखनेहीमें भला समक्षते हैं, तो श्रापका कर्त्तव्य है, कि उनकी इस श्राज्ञाका पालन कर उनकी सेवामें ही चित्त लगावें।

मद्न०—यह ठीक है, परन्तु देश—सेवासे मुख मोड़ना भी तो धर्मश्रष्ट होना है, तिसपर भी ऐसे समयम, जब हमारी जन्मभूमिको हमारी सेवाकी विशेष त्रावश्यकता है। ऐसा करना धर्मका उलंघन करना है। त्रातः जो होना है सो होगा, त्राव जो उन्होंने मुक्ते चले जानेकी ही त्राज्ञा दे दी है, तो मैं भी त्राव यहां रह कर त्राकर्मन्य वनना नहीं चाहता। देखों जब तक मैं मकान देख कर त्राता हूं, तुम सब त्रास्वाब ठीक कर रखना।

सरस्वती—श्रापका श्रसवाव तो बाहर ही है। मदन०—श्रोर तुम्हारा ? सरस्वती—(कुछ सोच कर) मैं न जाऊँगी। मदन०—(अचम्भेमें आकर) क्या तुम मेरे साथ न चलोगी ?

सरस्वती-नहीं।

मदनमोहन कुछ न वोले। क्रोधमें भरे हुए घरसे चल दिये। सरस्वतीने रोका भी, परन्तु उन्होंने एक न सुनी, दूसरे घरकी खोजमें निकल खड़े हुए। परन्तु सरस्वतीकी निष्ठुरता उनके हृदयमें कांटोंके समान चुम रही थी। विचारने लगे "में इसपर कितना भरोसा रखता था? में समम्तता था, कि किसी संकटसे इसका चित्त विचलित न होगा, स्वराज्य कार्थ्यमें भी यह मेरा पूरा साथ देगी; किन्तु पहिलीही परीचामें इसने मेरा गर्व चूर कर दिया।

त्राज मुक्ते प्राचीन ऐतिहासिक स्त्रियोंका स्मर्गा होता है जो देशहितके काय्योंमें पूरा २ भाग लेती थीं, श्रीर अपने शरीर श्रीर प्रागों तककी चिन्ता नहीं करती थीं। वे स्त्रियां देवियाँ थीं; जो स्वदेश-प्रेम, देश-सेवा, जन्मभूमिकी रक्ता श्रीर उसके प्रमक्ते वशीभूत होकर सब प्रकारसे अपने पितयोंको श्रपने वचनों द्वारा उत्साहित करती थीं। श्रीर कहती थीं "हम श्रपनेको सच्ची सती श्रीर श्रार्य-पत्नी तभी जानेगी, जब श्राप देशहितके लिए श्रपने सर्वस्वको ही नहीं वरन् श्रपने शरीर श्रीर प्रागों तककी श्राहुति कर देंगे"। श्रहा ! कैसा पिवत्र भाव है ? पुत्रोंसे उनका कहना-'बेटा ! यदि तू सच्चा श्रार्थ है, यदि तुक्ते श्रपनी जन्मभूमिका कुछ भी गौरव है, यदि तूने हमारा दुग्ध पान किया है, तो मात्रभूमिकी सेवासे कभी विमुख मत होना हम उसी समय श्रपनेको पुत्रवती समभेंगी, जब तू श्रपने देशके काय्यमें श्रावेगा; इसीमें तरे देशकी बड़ाई है, कि जन्मभूमिक लिये तू श्रपने प्रागों तककी इतिश्री कर दे"-हद्यमें एक श्रपूर्व

ज्योति उतपन्न कर देता है। ईटोंमें चुने जाते हुए ऋपने पुत्रोंसे गुरुगोविन्दसिंह की पत्नीका कहना " बेटा ! प्राग्ता रहते कभी श्रार्थ्य धर्मासे विमुखहो हिन्दू जाति श्रौर मेरे दुग्धको मत लजाना, देशके नाम पर कलंक मत लगाना" हृद्यमें एक ऋपूर्व उत्साह उत्पन्न कर विजलीसी दौड़ा देता है। वीर चूड़ावतकी पत्नीका कहना-" नाथ ! आप रसा-भूमिमें जारहे हैं, आइये में अपने हाथों आपका वीर-वेष बना दूं। मेवाड़की लाज आपही के हाथ है। ध्यान रखिये--- त्र्यापकी द्वातीमें चाहे जितने वारा। लगें, परन्तु पीठ वेदाग़ रहे", श्रीर फिर श्रपने धर्माके विषय में अपने पतिकी दुविधा दूर करनेके लिये जिससे वह निश्चिन्त होकर युद्ध करसके-अपने सिरको काटकर अपने पतिके समीप भेज देना स्वदेश-भक्ति, देश-सेवा, मातृभूमिके हितार्थ आतम त्यागका एक ऋषेव द्रष्टान्त है। इनके ध्यान मात्रसे ही प्राचीन श्रार्थ्य देवियोंका गौरव स्मरगा होकर तुरन्तर्ही शरीरमें जीवनी शक्ति उत्पन्न होने लगती है। श्रहा ! वह समय था-जब देशमें रेसी देवियाँ विद्यमान थीं। परन्तु हा ! त्र्याज देश वैसी स्त्रियों श्रीर देवियोंसे शून्य है, वैसी रमिंगायोंसे रहित है श्रीर यही काररा है, कि देशकी आज ऐसी अवस्था हो रही है। उनके समान देवियोंके त्राभावसे ही भारत त्राज इस त्राधोगतिको प्राप्तहो रहा है और पददलित होकर नाना भांतिके कष्ट पा रहा है। सावित्रीकी दृढ़ प्रतिज्ञाके सामने यमराजका शिर भुकाना, पार्वतीकी तपस्याके त्रागे शिवजी को त्र्रपने संकल्पका त्याग देना श्रीर सीताके सामने रावगाका अपने मुखको छिपा लेना इस बातके ज्वलन्त उदाहरगा श्रीर प्रत्यन्त प्रमागा हैं कि स्त्रियों की कर्मग्यता श्रौर कर्त्तव्यशीलताके सम्मुख किसीका साहस नहीं जो किसी प्रकार की वाधा डाल सके। जव तक भारतीय

स्त्रियां श्रापने वैसेही प्रगाको नही ठान लेतीं तव तक कुछ नहीं होता। जैसे स्त्रियां मातृस्नेहसे परिपूर्ण होकर श्रापने वालककी रज्ञाके लिये श्रापने प्रागाों तककी चिन्ता नहीं करतीं श्रीर पित सुखके श्रागे श्रापने सुखको कुछ नहीं समम्भृतीं; उसी प्रकार जब वह स्वदेशप्रेमसे परिपूर्ण होकर देशकी मलाईके लिये श्रापने प्रागा श्रीर पुत्रोंको श्रापण करने लगेगी श्रीर श्रापने पितयों के काय्योंमें फिर सहायक होकर उन्हें उत्साहित करने लगेगी तब इस देशमें दूधकी निद्यां फिर बहने लगेगी, यहां पर सोना फिर बरसने लगेगा, यह देश विद्याका केन्द्र फिर वन जायगा, श्रीर शींघही श्रापनी प्राचीन गरिमाको पुनः प्राप्त करलेगा; भारत माता पुनः संसारकी साम्राही श्रीर स्वदेशकी देवी वन जायगी। जब तक स्त्रियां इन काय्योंमें हाथ नहीं लगातीं तव तक पुरुषों का साहस, वल, परिश्रम, विद्या श्रीर श्रान्दोलन निस्तेज श्रीर निर्जीवही रहेगा,—""

इस प्रकार विचारोंमें निमग्न मदनमोहन गली २ घूमते त्रीर त्रागे बढ़ते जाते थे, उन्हें इस वातकी सुधि नहीं थी, कि में कहाँ जारहा हूँ। वे इस सोचमें इतने लगे हुए थे कि उन्हें इस वातका ध्यान तक नहीं रहा, कि मुभ्ने कहां जाना है त्रीर क्या करना है। यकायक एक स्थान पर पैरमें ठोकर लगनेसे उनका ध्यान भंगहुत्रा त्रीर उनको विचार त्राया कि में तो मकान ढूंढने त्राया था, यों कहां २ किर रहा हूँ? वह सब विचारोंको त्याग सावधानहो मकान देखने चले। कई मकान देखे, परन्तु कोई पसन्द न त्राया, त्रान्तको बड़ी दौड़धूप, परिश्रम त्रीर बीसों मकानोंके निरीन्तराके पश्चात् एक मकान पसन्द त्राया, उसे मदनमोहनने त्रापने लिये संव प्रकारसे सुभीते का समभा त्रीर उसीमे रहना निश्चय किया।

चतुर्थ परिच्छेद । दृद्-संकल्प ।

हटे न तिल भर भी कदम त्रातप हो या शीत हो । जीवन-रणमे त्राप्रसर हो तो निश्चय जीत हो ॥

मदन मोहन अब एक अलग मकानमें रहते हैं: परन्त सरस्वती उनके साथ नहीं है। उनकी मासिक आय लगभग चारसो रु॰ थी। इस नए घरमे उनका कार्य्य बड़ी उत्तमता और सरलता पूर्वक चलता था। नौकर, कहार, रसोइया आदि सव थे। घोड़ा, गाड़ी, उन्होंने कुछ नहीं रखा था। केवल अवसर पर काम आनेके लिये एक साईकिल ले रखी थी। कचहरी सदैव पैदल ही जाया करते। अब उनका यह नियम था कि उनके पास जो मुकद्दमे आते, उनका निर्णय जहांतक होता, वे घर पर ही कर दिया करते। किसी को समकाकर, किसी को दवाकर किसी को ऊँचनीच सुभाकर और कभी किसी को और कभी किसी को अर्थात् कभी वादी को तो कभी प्रतिवादी को और कभी प्रतिवादी को तो कभी वादी को दवाकर आपस ही में समभौता करा दिया करते। यदि कभी कोई मनुष्य हठ पकड़ जाता तो उससे-"अब आप लोगो को आपसमें लडना उचित नहीं, परस्पर भ्रातृभाव भाव रखना, किसी को न सताना, सहन शील बनना, आवसके भगड़ों के लिये न्याययालयमें न जाना, और आपस ही में समभलेना उचित है। अब वह समय है कि आपका गृह ही न्यायालय हैं, आपस ही मे बैठकर सम-भौता कर लेना ठीक है, प्रत्येक बात को बैठकर स्वयं ते कर लेना और मिलकर उन्नति करते चले जानेमें ही अब हमारा

कल्याण है। प्रेम और सहानुभूतिसे आपको कार्य छेनेमें ही भलाई, और इसीमें मनुष्यत्व है"—आदि बातें कहकर और देशकी स्थिति बतलाकर भारतके दुखोंका ऐसा मार्मिक चित्र खींचकर उनसे समभाते, कि अन्त को लिजत होकर उसे मानना ही पड़ता। साथ ही उन्हें पास बैठाकर घंटो प्रेम पूर्वक उनसे वार्तालाप करके उन्हें देशकी अन्य बातें बतलाया करते। कभी स्वराज्य पर व्याख्यान देने लगते तो कभी कांग्रे स ही का जिक्र छेड़ देते। कभी शिक्षाकी बात कहते तो कभी व्यापारिक दशा का ऐसा चित्र उतारते कि सुनने वाले कभी प्रसन्न हो उठते, कभी गदगद हो जाते, कभी कोधमें भर आते और कभी कहणा पूर्ण होकर अश्रु बहाने लगते थे।

जो ज़िमीन्दार उनके यहां मुकद्दमे लेकर आते, उनके सामने बेचारे किसानो की दुर्दशा और दीनहीन अवस्थाका ऐसा वर्णन करते कि वे स्वयं लज्जित होकर प्रेम, सहानुभूति और कहणासे परिपूर्ण हो उनके सामने ही प्रतिज्ञा करते कि "हम कभी अब दीन किसानों को नहीं सतावेंगे, उनपर कोई अन्याय व अत्याचार नहीं करेंगे और उनके साथ सदैव प्रेम पूर्वक वर्ताव करेंगे"। बहुतो पर तो उसका प्रभाव यहांतक पड़ा कि अपने श्रामोमे किसानों की शिक्षाके लिये पाठशालोएं खोल दीं; बहुतरे दुर्मक्षके समय आसामियोसे लगान न लेत, उनपर व्याज छोड़ देते और बहुतरे उनकी सिचाई आदिका प्रवन्ध कर देते, और अपनी आसामियोके साथ वही वर्ताव करते जो पिता अपने पुत्रके साथ करता है। कितथय लोगोपर तो उसका प्रभाव यहांतक पड़ा कि उन्होंने अपने २ श्रामोमे स्वराज्यसभाएं, कांग्रेस कमेटियाँ, सेवा-सिमितियां, किसान

सभाएं और सहयोग-सिमितियां आदि खोळकर उनका पूर्ण प्रचार किया और प्रामवासियों को लाभ पहुँ साया। बहुतोने उनके कहनेसे अनाथालय, विधवाश्रम और दुर्भिक्ष निपारणी सिमितियां खोलदीं कितियय बड़े मनुष्यों ने कन्या-गाठशालाएं और अशुक्क शिक्षालय उनके परामर्शसे स्थाणित कर दिशे।

यदि कभी यदन मोहनके यहां कोई भाई २ अथवा िएता पुत्र वा अन्य सम्बन्धियोंका परस्पर फोई क्रगड़ा आता हो अपना उदाहरण देकर उन्हें ऐसा ऊंच नीच सुभाते कि उन्हें उनका कहना मानना ही पड़ना और परस्परके भगड़ी की त्याग आपसमे मिलकर रहते। सुतरां मदन मोहनने अपने भरसक कभी कोई अभियोग न्यायालयसे नहीं जाने दिया और ने ज़िमीन्दार तथा धनवान गनुष्यो को सदैंच दीन दुलियो की सहायतार्थ उत्तेजित ही करते रहते। कांत्रेस और स्वराज्य सभाए तथा सेवासिगितियोंका तो उन्होंने पूर्वा प्रचार किया और दूसरोसे कराया। इन्हों सगस्त वाता और गुणी पर मोहित होकर उनके नगर निवासी उनपर बड़ी श्रद्धा और भक्ति रखते, उनका सतकार करने। दीन हीन उन्हें दड़ी आदर ओर भिवत की दृष्टिसे देखने और उन्हें अपने छिये देवता बत् ही समभते थे, और वे वास्तवंग थे ही उनके सच्चे सखा शोर सुधारक। यही समस्त कारण थे जिससे उनकी विकालन न्यायालय से अभियोगी को न भेजने पर भी पूर्णतः चलती थी। यों क्या हुआ कभी २ कचर्री हो आए?

अवकाशके समय मदन मोहन अपने मुद्दलेके छड़को जो एकित्रत करके उन्हें पढ़ाने और उनमें और वड़े २ रानुष्योंमें स्वराज्यका प्रचार करनेमें अपने सरावका सट्डपयोग करने। इसका फल यह हुआ कि उनके घरके चारों और उनका देला कोई प्रतिवेशी नहीं था जिसका लड़का अशिक्षित और स्वराज्य मीमांसा-रहित रहा हो । मदन मोहनका अनुकरण करके समस्त स्वराज्य-वादियोने अपने २ मुहल्लोंमें भी ऐसा ही किया; इससे उनके नगरके सब मनुष्य शिक्षित और स्वराज्य-प्रिय हो गए। कितपय मनुष्योने अपने २ मकानोपर स्वराज्यके भंडे टांग लिये। अधिकांश मनुष्य गांवोंमे जा २ कर अशिक्षित जनतामे व्याख्यानो द्वारा स्वराज्यका प्रचार करने तथा उसकी आवश्यकता बतलानेमे अपने समयको लगाने लगे, इससे नगर के आसपासके लगभग समस्त गांव स्वराज्यवादी और उत्साही हो गए।

मद्नमोहन के कमरोंमें बड़े २ नेताओ तथा समृद्धिशाली महानुभावोंके चित्र लगे हुए थे, नाना प्रकार की छोटी २ कविताएं श्रीर कहावतें लिखी हुई टँगीथी श्रीर वहुतसे प्राचीन क्रियों श्रीर पुरुषोंके चित्र सुशोभित हो रहेथे। उनके इसकार्य्य का श्रनुकरण श्रन्य मनुष्योंने भी किया श्रीर श्रपने २ कमरों श्रीर शयनागार श्रादिमें प्रताप, शिवाजी, तिलक, गांधी, मदन मोहनमालवीय, नौरोजी, रुष्णा, भीष्म, पद्मावती श्रादि महा पुरुष श्रीर सती देवियोंके चित्र टाँगने श्रारम्भ कर दिये, बहुतोंने कहावतें (मोटो) श्रीर कविताएं भी टांगी।

× × × × ×

जिस दिनसे मदनमोहन नए घरमें आये, वे यह सव कुछ करते, परन्तु वे कभी श्रपने पिताके घर नहीं गये, श्रोर न उनके पिताने ही उनकी कोई सुधि ली। सबसे श्रधिक श्राश्चर्यकी बात तो यह है कि सरस्वतीमी उनकी श्रोरसे ऐसी निश्चिन्तसी हो वैठी थी, मानो उनसे उसका कुछ कामही नहीं है। उसने उनके पास न कभी कोई संदेशा भेजा श्रीर न उनका ही ब्रत्तान्त मंगवाया। कुछ दिनों तक मदनमोहन पिताके व्यवहारसे बड़े रुष्ट रहे, त्रौर उसीके उत्साहमे उन्होंने स्वराज्यका कार्य्य वड़ेही परिश्रम के साथ किया। थोड़ेही दिनोंमें, जैसा कहाजा चुका है, उनके नगरकी कायापलट होगई। होमरूल पैम्फलेट छपाये त्रौर वांटे जाते, मुहल्ले २ में स्वराज्य समारें कराई जातीं, स्वराज्यका त्र्र्थ त्रौर लाम समभा २ कर लोगोंको उत्साहित किया जाता। परिशाम यह हुत्र्या कि नगरमें बड़ीही जागृति फली। जब कभी उस जागृति त्रौर उन्नतिका जिक्र नगरमें छिड़ता तो मनुष्य मदन मोहनका नाम पहिले लेते त्रौर उनके पितासे भगड़ेका जिक्र करते हुए उनके त्रात्मवल त्रौर साहसकी बड़ी प्रशंसा त्रौर सराहना करते।

यह सब कुछ था, परन्तु इतना होने परभी मदनमोहनको स्राव एक चिन्ता दवाए डालतीथी, ज्यों २ दिन वीतते गए वह चिन्ताभी उत्तरोत्तर वलवती होती गई। दिन भरके कार्य्य स्रोर स्वराज्य सम्बन्धी वार्तोके परिश्रमसे थककर जब स्रावकाशक समय मदनमोहन रात्रिको विद्यौने पर पड़ते, तव निद्रा स्रानेके पूर्व वह चिन्ता स्रोर भी बलवती हो उठती स्रोर उनका हृदय विचारों की तरगींमें टकराया करता। उस समय मदनमोहन स्रापनी वर्त्तमान स्रावस्था स्रोर उस समयकी बीती हुई स्थिति का जब वे पिताके पास थे मिलान करने लगते। मदन मोहन सोचते:—

"श्रहा! क्याही सुखमय समय वह था जवमें पिता जीकी गोदमें खेला क्रताथा? छोटा होनेके कारएा वे स्वयं प्रेमपूर्वक सुभे पाठशालामें पहुंचाने जाया करतेथे, जब रोने लगताथा तो प्रेममय वातोंसे सुभे वहलानेका उद्योग करतेथे। यदि भूख से छटपटाकर श्रवसन्न होने लगता तो तुरन्तही भोजन कराते

थे। सदैव साथ रखते और साथही खाते, पिलाते और घुमाते दहलाते थे। कभी एक दिवसकोभी उनसे विक्रोह नहीं हुन्त्रा। वे मेरे वाल्यकालके सखा और रक्तकथे। कभी कोध करना जानतेही न थे। यदि कभी कोई वस्तु खो देता ऋथवा किसी श्रम्य वस्तुके लिए हठकरता तो तुरन्तही मंगा कर दे दिया करतेथे; युवावस्थामें भी उन्हींका सहारा था, सदैव उनका श्राश्रय रहता था,उस रामय न चिन्ता थी न भय। उनकी गोट क्याथी-जननीके मृदुल स्नहेका पालना और दैनिक सुख शांति की द्वाया थी उसने जननीकी सुधिभी शुलादी थी। उस दया-मयी देवीने मृत्यु शय्या पर पड़े हुए मुभको पिताजी की गोद्में रखकर कहाथा कि "अपने इस नेत्रविन्दु-आखेंकि तारे प्यारे लालको तुम्हारी शरगा छोड़ जाती हूँ, देखो, इसे कोई कष्ट न होनेपावे; सदैव इसपर दया रखना और प्रेम पूर्वक इसका लालन पालन करना।" ऋहा धन्यहो जननी! ऋौर धन्य है तुम्हारा मातृस्नेह !तेरे प्रेम पूर्गा हृदयसे निकली हुई अमृतकी स्वच्छ दुग्ध-धाराको पीकरही मे पलाथा।मेरा यह शरीर तेरेही प्रेमकी विमल धारासे सींचा गयाथा, तूने मेरा पालन पोषरा। किया, बड़े प्रेम पूर्वक दुलारा श्रीर सदैव स्नेह रखा। परन्तु माता! तेरे उस प्रेम ग्रौर त्र्यातम-त्यागका कुछभी बदला में न देसका, में तेरी कुछभी सेवा न कर सका, मेरे समर्थ होनेसे पूर्वही तू इस संसारको त्याग दैवलोकको चली गई। यदि त्राज तू होती, तो तेरा यह बालक क्यों ऋकेला रहता ? त् ऋवश्यही उसपर दया लाती और इन सब अवस्थाओं और परिस्थितिमेभी सदैव मुभे हृदयसे लगाये रहती । यातो पिताजी को मेरा हठ रखनेको विवश करती ऋथवा खयं मेरे पास ऋाकर रहती। जो माता श्रपनी मृत्यु शय्या पर श्रपने प्यारे पुत्रको पिता की रज्ञामें दे

उसके स्नेह, उसके प्रेम और उसके ममत्व की क्या सीमा हो सक्ती हैं ? धन्य है मातृ स्नेह !

परम्तु पिताजीने तेरे उन वाक्यों पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। ज्ञाज विधिकी विचित्र गतिसे उन्होंने समस्त प्रेम पर पानी फेर दिया जो पिता सुभे विना देखे एक ज्ञामी न रह सके थे, परदेश होने पर उनके पास यदि में पत्र न डालता तो विह्नल हो उठते थे। यदि कभी ज्ञस्वस्थ होता तो तुरन्त ही वैद्य बुलाकर चिकित्सा कराते, ज्ञर्थात् जो किसी प्रकार भी मुभे खिन्न ज्ञीर दुखित नहीं देख सक्तेथे, वेही पिता ऐसे निमीह हो गए ज्ञीर ऐसी निष्ठुरता उन्होंने धारमा की कभी ज्ञाज तक सुधि भी न ली।"

इस पर भदनमोहन फिर सोचतेः—

'इसमे उनका अपराधि क्या है ? वे पिता और में पुत्र ही । उनकी आज्ञा मानना मेरा धर्म था, यदि वे मेरे इस कार्थ्यसे सन्तुष्ट नहीं थे तो वह मुक्ते न करना था । यदि करने से वे अप्रसन्न हुए तो मना लेना था, बड़ी भूल हुई-िक मैंने उनसे उसी समय अपराध क्रमा न करा लिया। अच्छा तब न सही तो अब सही। चलो अब जाकर क्रमा माँगले।"

इस प्रकार विचार करके ज्योही व जानेके लिये उद्यत होते कि उनका विचार पलटा खाने लगता और वे सोचते—

"इसमें मेरा क्या श्रापराध है? उन्हों की तो भूल है। मैं कोई बुरा कार्य्य करने तो जाही नहीं रहा था, हुश्रा तो देश सेवाके लियेही उद्यत था। ऐसी दशामें उन्हें क्या श्राप्तश्न होना था? श्राब में कभी मनाने न जाऊँगा। उनके श्रीर मेरे विचारोंमें यहीं तो श्रान्तर है, श्रीर उस समय भी यहीं था; वे चाहते हैं—'श्राधिकारी वर्गकी प्रसन्नता' श्रीर में चाहता हूँ "देश

सेवा करना"। यहीं पर मेरा श्रौर उनका मार्ग भिन्न २ है। उस समय श्रलग नहीं था, श्रव श्रलग है। में उनको मनाने कदापि नहीं जाऊँगा। यही रह कर देश-सेवा करता हुश्रा श्रानन्दसे जीवन यात्रा कर्तगा।"

वस इस विचारके चित्तमें उठतेही उनकी सव दुविधा हवा हो जाती, सब मानसिक चिन्ता छूट जाती, श्रौर इस भावनाके हदयमें उठतेही उनका,चित्त प्रसन्न हा जाता, मानस कमल खिल उठता। सोचते—

"यदि ऋव में पीछे फिरूंगा तो संसार मेरे ऊपर हँसेगा, मुक्ते साहसहीन ऋौर भीरु वतलायेगा, जो मनुष्य ऋाज मेरी प्रशंसा करते हैं, कल वे ही मेरे पीछे तालियां बजा कर मेरी हंसी उड़ारंगे, त्रौर यदि यह भी न सही तो सबसे वड़ी बात देशके साथ ऋत्याचार करना होगी। वस ऋव में नहीं जाऊँगा-कभी नहीं जाऊँगा, श्रौर यही रह कर जननी, जन्म-भूमिकी सेवामें लगा हुन्रा त्रपना जीवन विताऊँगा। यद्यपि म च्चद्र हूँ, नगराय हूँ, साधाररा श्रौर निस्सहाय हूँ, साथही मेरी शक्ति अभी अतिशय कम और सूच्म है, किन्तु मेरे पास हृदय है, संकल्प है,प्रतिज्ञा है स्रौर सबसे वड़ी बात स्रात्मिक वल, दढ़ आतमा और महान इच्छाशक्ति है, जो मेरे लिये थोड़ा नहीं है। वस में निश्चय कर चुकाहूं कि ऋपने पूर्व पुरुषाऋोंका ऋनु-सरगा करूंगा, श्रौर भारतकी नीच, श्रक्कृत श्रौर पददलित जाति-योंको हयदसे लगा कर और किसानोंको साथ लेकर स्वराज्य **च्रान्दोलनको उत्तरोत्तर बलवान बनाता चला जाऊँगा,** च्रौर साथही अपने इन्हीं दीन हीन भ्राताओं की सेवा और उनकी उन्नति करनेमें ऋपना जीवन विता दूंगा। किसी समय भारत इन्हीका देश था, येही भारतकी सच्ची सन्तान थीं, परन्तु त्र्राज

वे कंगाल हैं, नीच हैं, नंगे हैं, भूखे हैं और अपने अधिकारोंसे वेचित हैं, अशिक्तित और उद्देश विहीन रह अध्धकारमें अपना जीवन विता रहे है। अतः उनके जीवनमें ज्ञान—ज्योतिकों प्रकाशित करके, उन्हें शिक्तित बना कर उनके विचारोंको उन्नत और उनकी सीमाको विस्तृत करूंगा। भारतमातासे उनका परिचय कराऊँगा और उनके विचारोंको स्वराज्यमय बना कर अपने लक्ष्यकी ओर और भी दृढता, उत्तमता और दुतगितसे बढ़ता चला जाऊँगा, वस अब पीछे नहीं हटूँगा।"

पंचम परिच्छेद विचित्र-परिवर्तन

निज अधोगति पर यहाँ है आज कुछ कहना हमे । पूर्व स्थिति स्मरण कर है शोकमे बहना हमे ॥

उधर सोहनलालका हृदय भी विचारोंके बेगमें उथल-पुथल हो रहा था। मदनमोहनका इस प्रकार चला जाना उन्हें बहुत अखरा। वे समक्तते थे कि मदनमोहन उनका कहना मानेंगे और उनकी अप्रसन्नतासे क्चिच्च होकर उनके चरगों पर आकर गिरेंगे। परन्तु उसी दिन उनका वह भ्रम दूर हो गया। यह जानकर कि वह दूसरे मकानमें चले गये, उनकी रोषाग्नि और भी भभक उठी। वोले—

"हैं! पुत्र होकर उसको इतना ऋहंकार? वह मेरा इतना निरादर करे? जिस पिताने रात दिनको कुछ न समभ् कर ऋपने शरीरको उसके लिये पिक्षर कर डाला, उसी पिताके साथ इतने घमराडका वर्ताव? जिस मदनको मैंने ऋपना जीवनाधार माना और ऋपनी ऋशाऋों और ऋगकां चाऋों का केन्द्र समभ्का, उसीकी यह करत्त ? कुपुत्र है; कृतझ है; ऋपने ही जन्मको भृष्ट करेगा। मेरा क्या? ऋपने संचित धनमेंसे एक ऐसा भी तो न दूंगा, जायदाद भी कमलाके नाम कर जाऊँगा, तव देखूंगा—क्या करता है ?"

जो लोग बीचमें पड़कर उन्हें समभाते कि "पुत्रही तो है, ज्यपना ही रहेगा, क्यों उससे इतने क्रोधित होते हो ? आज न सही तो कल समभ ही जायँगे'—चे उनसे भी सदैच मदन-मोहनकी बुराई किया करते और कहते— "त्रभी तो उसने पिताकी गोदका ही सुख उठाया है। ऋव तिनक इस जीवनको भी तो देखले। ऋच्छा है चलो"।

यद्यपि वे इस प्रकारकी वार्ते किया करते थे, परन्तु अभी उनके पितृ-स्नेहमें अस्थिरता नहीं आई थी, पिता-अधिकारमें धक्का लगा था, इसीसे उन्हें इतना कोध आया। सत्ताका हरणा अथवा विरोध किसीसे भी नहीं सहा जाता। ज्यों २ दिन वीतते गये, सोहनलालका कोध शान्त होता गया, और अन्त-को गरम लोहेके समान जो कुछ समय तक तो तप्त रहता है, फिर शीतल हो जाता है-उनकी भी गर्मी दूर हुई और उनके मस्तिष्कमें ठंडक आई। अब उनकी मानसिक अवस्थामें परिवर्तन हुआ, उनके मनेवृत्तियोंपर प्रतिक्रियाका आधिप्त हुआ, उनके हृद्यमें प्रधात्तापका भाव उद्य हुआ। वे अपने कोधपर पद्धताने लगे, उस घड़ीको कोसते जब उनके मुँहसे वे शब्द निकले थे, ओर सोचते—

"मैने बहुत युरा किया। क्या मै नम्रतासे कार्य्य नहीं ले सक्ता था? उस हुलारे लालपर जब मैं सर्वस्व निद्धावर करनेको प्रस्तुत था तव क्या उस प्यारेके लिये मैं ऋपनी जिव्हाको वशमें नहीं रख सक्ता था?"

त्र्रब मदनोमोहनकी सुरत उनकी आंखोंमें फिरने लगी, उन्हें उनकी बहुत याद आने लगती, तो कहते—

"देखों तो कैसा निर्दय हैं! मुक्तसे कठने चला है। इस प्रकार छोड़ गया, मानो उसका कुछ हूं ही नहीं। फिर एक बार यहां त्र्याते भी नहीं बनता? भुक्तसे ही घमराड करने चला है। श्राच्छा देखूँ, भाग कर कहाँ जाता है? वहीं चलकर देखूँगा।"

इतनाही नही। पश्चात्तापकी ज्वाला दिन प्रति दिन उनके

हृदयमें ज़ीर पकड़ती गई। सोहनलाल खाना, पीना भूल गये। जब भोजनको बैठते-मद्नमोहनका स्मर्गा हो त्राता, वस भोजन न किया जाता। नींद कोसों दूर थी। घर काटनेको दौड़ता था, गृहस्थीके काय्योंमें चित्त न लगता। त्राव मदन-मोहनकी एक २ वस्तुको घंटों देखा करते, उनके चित्रको नेत्रोंसे हटाते न थे त्रीर घंटों चुपचाप त्राश्च-प्रवाह किया करते, त्रीर सोचते—

"मैं कैसा पिशाच हूँ ? क्या यह मेरा घर है ? मुक्ते घर द्वार-का क्या करना है ? भाड़में जाय यह घर । धन क्या होगा ? जिसके लिये सब कुछ किया, वही नहीं तो फिर गृहस्थी मेरे किस अर्थकी ? सम्मान, रेश्वरी और अंधिकारियोंकी प्रसन्नता मेरे हैं किस काम आवेगी ? जिसके लिये मायाजालमें पड़ा हूं, जो उसीको इससे कुछ लाभ नहीं पहुंच सक्ता तो, मेरी तृष्णा व्यर्थ है। मेरा सारा जीवन, मान, मर्य्यादा, समस्त रेश्वरी, कर्म-शीलता और आनन्दोत्सव आदि केवल एक आधारपर अव-लिखत हैं और वह आधार है " मदनमोहन ! जब वही नहीं तो उनका क्या करना है" ?

परन्तु सरस्रतीको देखकर उन्हें धैर्य्य होता श्रौर वे सोचते-"मेरे ही काररा मदन, पत्नी-वियोगका दुख उठा रहा है। मेरा ही मन रखनेके लिंये वह बहूको यहाँ छोड़ गया है श्रौर श्रकेला रहता है"।

दम्पतिके इस वियोगपर कभी २ उन्हें बहुत दुख होता, वे विचलित हो उठते श्रौर उस समय वे सोचते—

यदि नम्रता सुशील लड़केको हाथसे न निकल जाने देती तो क्याईस समय रूठा बंच्चा मनाया भी नही जा सका ?"

वस भट विनय और स्नेहकी मात्रा जौर मारती, परन्तु

त्रागे वढ़कर वह मनकी टक्करसे टकरा कर पीछे हट जाती। सोहनलाल सोचने—

ं ''मैं पिता होकर क्यो मनाने जा**ज**ँ ?"

ज्यों २ दिन वीतते गये, सोहनलालकी ऋशान्ति वढ़तीही गई। एक दिन कलेक्टर साहबका एक पत्र आया, जिसमें उन्होंने सोहनलाल को इस राजभक्ति पर वधाई दी थी; सोहनलालने उसे फाड़ कर फेंक दिया और उसका कुछ उत्तर न दिया। एक दिन पुलिसके सुपिरिग्टेग्डेग्टने, भेंटके लिए याद किया, इन्होंने कहला दिया, 'बीमार है'। वात यही रह गई।

कुछ दिन श्रीर विते। सोहनलाल को श्रव एक २ पल युग के समान कटता, श्रपना श्रम्याय तीव वागाके समान हदयमें चुमा करता, खार्थपरता का मोटा परदा जो नेत्रों पर पड़ा हुआ था, श्रव हटने लगा, मदन मोहनके उच्च भाव उनकी समक्तमें श्राने लगे श्रीर वे उनका मर्म समक्तने लगे। श्रव उनकी श्रात्माकी वेदना श्रीर भी वहने लगी। वे कहते—

'मैंने पुत्रको इसीलिये न घरसे निकाला है कि वह अपने देशका कल्यारा चाहता है, अपने जीवनको देश पर अपराा किया चाहता है ? मेरी भाँति अधमें स्वार्थसेवी नहीं बना रहना चाहता। वह भारतके दुख हरना, और देशके कए दूरकर धर्मात्मा वनना और जन्मभूमिकी निःस्वार्थ सेवा करके अपने जीवनको पवित्र और उच्च वनाना चाहता है। देश इस समय विपत्तियोंको भोग रहा है. भारतवासी पराये मुखके आस हो रहे हैं, और अपने धन, मान, मर्थ्यादा, शरीर और शक्ति-बल को नष्ट करके उन्होंने दूसरोंके कोष और शक्तिको परिपूर्ण किया है, उन्होंके द्वारा वह कैसे पुरस्कृत हो रहे हैं? उनका सर्वस्व लुट रहाहे और सुख उनसे कोसों दूर है। फिर भी मेरी आँखे नहीं

खुलतीं! श्रौर जो पुत्र श्रपनेको ऐसे देश पासियोंकी सेवाम श्रपिए। कर रहा है, उसीसे म श्रप्रसन्न हुश्रा, उसे घरसे निकाल दिया श्रौर उसके कार्य्यमें वाधक हुश्रा, इससे श्रिधक नीचता मेरे लिये श्रौर क्या हो सक्ती है? इसके स्थानमें कि मुक्ते इसके लिये श्रपने भाग्यको सराहना श्रौर उसे श्रिधक उत्साहित करनाथा, मेने उसके साथ यह वर्ताव किया। शोक!

वह मुक्ते क्या समकता होगा?-देशका दोही, देशवन्धुत्रों का शत्रु, लंकाका विभीपरा, पामर, छतद्र और नीच। वह देवता है, में राज्ञस हूं। में इस योग्य नहीं कि वह मुक्ते अपना पिता कहे। मैंने उसके साथ अन्याय किया। अब इसीमें भला है, कि मानापमानका ध्यान अलग रख उसे मना लाऊँ। जाकर उसके सामने खड़ा हो जाऊँगा, और कहूँगा-वेटा! मेरा अपराध जमा करो। तुम्हारे साथ मेने अन्याय तो किया ही, परन्तु अब उसे भूल जाओ। तुम्हारे वियोगमे तड़प रहा हूँ, मेरे आँस् पोछो, सुक्ते समक्ताओ और मेरे हद्यको धैर्य्य दो, चलो घर चलो और अपना गृह सम्मालो। मेरा क्या कुछ दिवसका हूँ जैसे तुम्हारी इच्छा हो रहो।"

इस विचारके हृदयमें उत्पन्न होतेही सोहनलाल पुत्रको मनाने चले । पुत्र-प्रेमके सामने श्रात्माभिमानने सिर भुका दिया श्रम्यायके सामने सत्याग्रहकी विजय हुई ।

 \times \times \times \times \times

सम्ध्याका समय है, सूर्य्य भगवान अस्त हो गये हैं, तारे चमकते आ रहे हैं, धीमी २ शीतल, मन्द, सुगंध पवन वह रही है, इसी समय सोहनलाल पुत्रको मनाने जा रहे हैं। उनका हृदय अगाध प्रेमसे उमड़ा हुआ हैं और अपनी प्राचीन करत्तिको सोचते जारहे हैं, "मैने निस्सन्देह अपनी जन्मभूमिके साथ अत्या- चार किया।हा ।मोह ऋौर ऋहंकारके बश भैंने कुछ विचार न किया श्रव तक में ज्ञान्धकारमें पड़ा हुज्या था, ज्ञव मदनने मेरी चाँखें स्रोलर्दी। भगवती वसुन्धरे! भरे इस ऋन्याय को, इस खार्थको, इस अज्ञानको और इस पापको ज्ञामा करना। माता। मैने अब तक तुम्हारे वास्तविक खरूपको नहीं जाना था, तेरी महियाको नहीं समभा था। जननी! तू कल्परा-कारिशी है, तू अपने सुतों के ऋपराध ज्ञमाकर ऋपनी स्नेहमयी गोद्में विठाती है। साता! तो क्या सुभ्ने शररा नहीं देगी? भगवती! तेरी महिया बड़ी श्रगम्य स्रोर स्रगाध,है तेरी द्या ऋपार है तेरा प्रेस ऋसीस है, तेरा स्नेह त्रावर्गानीय है। मातेश्वरी ।यह मानव जाति वड़ी ऋधम है; मनुष्य धन, मोह और मदके बश होकर एक दूसरेको घृशा की दृष्टिसे देखने लगते है, एक दूसरेके साथ अत्याचार करनेसे नहीं चुकते, फिर तेरी महिमाको क्या समभ्हें ? तेरे खरूपको क्या जानें? परन्तु जननीं । तू द्यामयी है, वात्सल्य तेरे हृदयमें कूट २ कर भरा है, तू ऐसे अधर्म पुत्रोंको भी अपनाती है। मैभी उन्होंमें से हूं,। माता ! मेरे ऋपराधको ज्ञमा कर छौर **त्र्यपने इस पामर** त्र्रौर कृतघ्न पुत्रको त्र्रपनाकर शरहास रख तूही ऋपने प्रेम, ऋपनी दया और ऋपने अनुग्रहसे इस सुद्र-बुद्ध पुत्रके ऋज्ञान, ममता, मोह ऋौर ऋन्धकारको दूर कर, सत्य मार्ग दिखला सक्ती और दग्ध हृदयको शान्ति पहुँचा सक्ती है।"

अधिक क्या ? सोहनलाल माताकी स्तुति करने और उस की महिमा वर्शान करनेमें ऐसे तन्मय हुए कि वे अपने आएको भूलसे गये और उन्हें यहमी ध्यान न रहा कि उन्हें कहाँ जाना है ? वे कहाँ जा रहे हैं ? कितनी दूर आगए और कितना अभी और हैं ? वे इस प्रकार चले जा रहेथे कि किसीकी कराठ ध्वनी से उनका ध्यान भंग हुआ श्रोर उन्हें ऐसा जान पड़ने लगा भानो कोई गारहा है। सामने मदनमोहन का मकान था, वहस्वर उन्हीं की श्रोरसे श्रारहा था, सोहनलाल वहीं खडेहों गये श्रीर सुनने लगे—

हे जननी ! हे जन्म-भूमि ! प्राणोसे प्यारी,
हम तेरे सब पुत्र श्राज तुम्भपर हैं वारी ।
तू है पुन्य स्वदेश स्वर्गसे वढ कर हमको,
यह जाना है 'श्राज' छोड़कर पहिले श्रमको॥
सब फूले नहीं समा रहे, सुनि स्वराज्य-सन्देशको ।
है हम श्रपनाते जा रहे श्रपने भापा वेपको ॥
बाधाएं हा लाख मगर हम नहीं हटेगे,
उमंग श्रीर उत्साह हमारे नहीं घटेंगे ।
कष्ट कठिन हो कृष्ण कृपासे सभी कटेंगे,
श्रहों कभी तो मोह द्रोहके हृदय फटेंगे ॥
वस जिसमे भारत-भूमिका श्रेय ध्येय वह कार्य्य है ।
स्याज्य सभी हमको लगे प्रिय 'स्वराज्य' वह कार्य्य है ॥

"" अब तो सोहनलाल प्रेममें और भी अधिक पग गए और पहिलेकी अपेक्षा अधिक तीव गतिसे चलने लगे। अब उन्हें मदनमोहन से मिलनेकी इच्छा इतनी प्रवल हो उठी कि एक २ पग एक २ मीलके समान जान पड़ने लगा। ज्यो २ वह आगे बढ़ते जाने थे, उत्कर्ठा प्रवल होती जाती थी, होते २ वह मकानके समीप पहुँचे। गान अब भी हो रहा था, वे वहीं रुक गए और सुनने लगे—

नीलाम्बर परिघान हरित पटपर सुन्दर है,
सूर्य्य, चन्द्र युगसुकुट मेखला रताकर है।
नदिया प्रेम-प्रवाह फूल तारे मण्डल है,
बन्दी विविध विहग रोष-फन सिंहासन है।।
करते अभिपेक पयोध है, बिलहारी इस वेशकी।
है सातृ-भूमि! तू सत्यही सगुण मूर्त्त सर्वेश की।।

मृतक समान अशक्त विवश ऑखोंको मीचे,

गिरता हुआ विलोकि गर्भसे हमको नीचे।

करके तूने दया हमे अवलम्ब दिया था,

लेकर अपने अतुल-अकमे त्राण किया था।।

तू जननीका भी सर्वदा थी पालन करती रही।

फिर क्योन हमारी पूज्य हो (तू) मातृ-भूमि भारत मही!

तेरी रजमें लोट पोट कर बड़े हुए हैं,

घुटनोके वल सरक सरक कर खड़े हुए हैं।

परमहंस सम वाल्य-कालमे सब सुख पाये,

तेरे कारण घूल भरे 'हीरे' कहलाये।।

हम खेले कूदे हर्षयुत् तेरी प्यारी गोदमें।
है मातृ-भूमिं! तुक्को निरख मन्न न हो क्यो मोदमें!

पालन, पोषण और जन्मका कारण तूही, वक्तः स्थलपर हमे कर रही धारण तूही। अश्रंषक, प्रासाद और यह महल हमारे, बने हुए है अहो तूभीसे तुभापर सारे॥ हे मातृ-भूमि! हम जब कभी शरण न तेरी पायँगे— तभी प्रलयके पेटमे सभी लीन हो जायँगे॥

हमें जीवनाधार अन्न तूही देती है, बदलेमे कुछ नहीं किसीसे तू लेती है। श्रेष्ठ एकसे एक निनिध द्रव्योंके द्वारा— पोषण करती प्रेमभानसे सदा हमारा॥ हे मातृभूमि! उपजे न जो तुक्तसे कृषि-अंकुर कभी— तो तड़प तड़पकर जल मरें जठरानलमें हम सभी॥

पाकर तुमलं सभी सुखोको हमने भोगा,
तेरा प्रत्युपकार कभी क्या हमसे होगा ?
तेरी ही यह देह तुमीसे बनी हुई है;
बस तेरे ही सरस सारसे सनी हुई है।।
हा! अन्त समय तूही इसे अचल देखि अपनाइगी।
हे मातृ-भूमि! यह अन्तमे तुममे ही मिल जायगी।।

जिन मित्रोका मिलन मंलिनताको है खोता; जिस प्रेमीका प्रेम हमें मुददायक होता; जिन खजनोको देखि हृदय हर्षित हो जाता, नहीं टूटता कभी जन्मभर जिनसे नाता— उन सबमे तेरा सर्वदा व्याप्त हो रहा तत्व है । हे मातृ-भूमि ! तेरे सदृश किसका महा महत्व है ?

निर्मल तेरा नीर अमृतके सम उत्तम है, शीतल, मन्द, सुगध पवन हर लेता श्रम है। पट ऋतुत्रोंका विविध दृश्ययुत् अद्भुत् क्रम है, हरियालीका फर्श नहीं मखमलसे कम है॥ शुचि सुधा सींचता रातमे तुभपर चन्द्र-प्रकाश है। हे मातृ-भूमि। दिनमे तराणि करता तमका नाश है॥

सुरिमत, सुन्दर, सुखद सुमन तुम्भिपर खिलते है, मॉित २ के सरस, सुधोपम फल मिलते है, श्रीपिधयाँ है प्राप्त एकसे एक निराली, खाने शोभित कहीं धातु वर रत्नो वाली ॥ श्रावश्यक जो होते हमे मिलते सभी पदार्थ है। हे मातृ-भूमि! बसुधा, धरा तेरे नाम यथार्थ है॥

दीख रही है कही दूर तक शैल-श्रेणी, कही घनावलि बनी हुई है तेरी वेणी। नदियाँ पैर पखार रही हैं बनकर चेरी, फूलोंसे तहराज कर रही पूजा तेरी॥

मृदुमलय वायु माना तुक्ते चन्दन चारु चढ़ा रही। हे मातृभूमि! किसका न तू सात्विक भाव बढा रही? त्तमामयी, तू दयामयी है, ज्ञेममयी है,
सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है,
विभवशालिनी, विश्व-पालिनी, दुख हरणी है,
भयनिवारिणी, शान्तिकारिणी, सुखकरणी है।
हे शरणदायिनी देवि! तू करती सबका त्राण है।
हे मातृभूमि! सन्तान हम, तू जननी तू प्राण है।।
त्राते ही उपकार याद हे माता! तेरा
हो जाता मन सुग्ध भिक्त-भावोका प्रेरा।
तू प्रजाके योग्य कीर्ति तेरी हम गावे,,
मन तो होता तुक्ते उठाकर शीश चढ़ावे॥

वह शिक्त कहाँ, हा ! क्या करे, क्यों हमको लजा न हो ? हे मातृभूमि ! केवल तुभे शीश भुका सक्ते अहो ॥ करुणा वश जब शोक दाहसे हम दहते है, तब तुभपर ही लोटलोटकर दुख सहते है । पाखण्डी भी धूलि चढाकर तनमे तेरी-कहलाते है साधु नहीं लगती है देरी ॥

इस तेरी ही शुचि धूलिमे मातृभूमि ! वह शक्ति है । जो ऋरोके भी चित्तमे उपजा सक्ती भक्ति है ॥ कोई व्यक्ति विशेष नहीं तेरा अपना है, जो यह समभे हाय देखता वह सपना है।

तुसको सारे जीव एक से ही प्यारे है, कम्मोंके फल मात्र यहाँ न्यारे न्यारे है ॥ हे मातृभूमि ! तेरे निकट सबका सम सम्बन्ध है। जो भेद मानता वह श्रहो ? लोचनयुत् भी श्रन्ध है ॥ जिस पृथ्वीमे मिले हमारे पूर्वज प्यारे। उससे हे भगवान ! कभी हम रहे न न्यारे लोट लोट कर यही हृदयको शान्त करेंगे, उससे मिलते समय मृत्युसे नही डरेंगे ॥ इस मातृभूमि की धूलिमे जब पूरे सन जाँयगे।

हो भव-बन्धन-मुक्त तव, श्रात्मरूप वन जाँयगे ॥"

स्तुति समाप्त हुई, सेाहनलाल का ध्यान भी भङ्ग हुआ। वे आगे बढ़ने लगे; किन्तु ज्यो ज्यों आगे बढ़ते जाते थे, लज्जा अवल होती जाती थी और पीछे लौटने को चित्त चाहता था। मकान की सीढ़ी पर पैर रखते ही उनका हृद्य दहल उठा, वे यकायक ठिठक से गए। एक पैर चवूतरे और दूसरा सीढ़ी पर ही रखे हुए उन्होंने गानवाले कमरे की ओर फाँका। देखा-"मदनमोहन वेंठे एक समाचारपत्र पढ़ रहे हैं, पासही चार पाँच मित्र बेठे हैं,।एक मेज़ पर एक हारमानियम रखा है,मित्रों में से एक महाशय हारमेानियम पर हाथ रखे हुए खड़े हैं।" उन्हें देख कर सेाहनलाल ने विचारा कि कदाचित यही महाशय वह स्तुति कर रहे थे। सीहनलाल स्तब्ध हो गये, उनके पैर वंध गये, और उनसे आगे न वढ़ा गया। उनके मन ने फिर कहा—

'इस प्रकार सना कर ले चलते से तुम्हारी क्या बड़ाई है,

क्या गीरव है ? यह सत्य है कि सम्भवतः अब वह मेरी बात नहीं टालेगा, किन्तु वह शृद्धा और भिक्त जो पिता के प्रति पुत्र में होना चाहिए, कहाँ ? नहीं, मुझे ऐसा कार्य्य करना चाहिए कि वह स्वयं मेरे पास आएऔर मेरी भिक्म और श्रद्धा उसके हृदय में ज्यों की त्यों वनी रहें। अपने को मेरा पुत्र कहते हुए उसका मिल्क ऊचा हो जाय, नेत्र गौरवान्वित हो जांगें और हृदय-कमल विकसि हो उठे। यही अब मेरा कर्त्तव्य है। ईश्वर! मुझे वल दो, मातृभूमि! मेरे हृदय में जागृति उत्पन्न करो।"

साहनलाल उलटे पैरो लोट पड़े, मदनमाहन से मिले नहीं। पिता पर पुत्र की जीत नहीं हुई, वरन पुत्र के भावो की विजय हुई; सत्याग्रह का सिद्धान्त अटल रहा। विचित्र-परिवर्त्तन आरम्भ हुआ।



षष्ट परिच्छेद संन्यास-धारग

बढो बढो पीछे मत हटना भारत का कल्याण करो । जननी जन्मभूमि चरणो मे जीवन का बलिदान करो ॥

जिस दिनसे मदनमोहन दूसरे घरमें गये थे, उस दिनसे सोहनलाल का यह नियम था कि वे सदैव वाहर की बैठकमें सोया करते, यहाँ तक कि वे दिनमें भी वहुत कम क्या-केवल एक वार रसोई जेवनेके लिए भीतर जाते, संध्या को व्यालूभी वाहर ही मंगा कर खालिया करते थे। सरस्वती अकेली ही भीतर रहती थी।

एक दिवस की घटना है—प्रातःकाल का समय था, कुछ कुछ उजाला हो आया था, कौए बोलने लगेथे और चिड़ियोंने चहचहाना आरम्भ कर दिया था, मनुष्य भी शय्या त्याग कर शौचादिसे निवृत होते जारहे थे। सरस्वती भी सोकर उठी, अभी वह शौच जानेके लिए प्रस्तुतही हो रही थी कि इतनेही में बूढ़े नौकरने आकर कहा—"बड़े बाबूजी अपने कमरेमें नहीं है। उनके जूते भी नहीं है, और न प्रति दिनके पहिननेके कपड़े, न जाने वे कहाँ चल गये?

नौकर वावू सोहनलाल को वड़े बावू श्रौर मदनमोहनको वकुत्रा कहा करता था।

इतना सुनतेही सरखती का माथा ठिनका, उसे किसी दुर्घटना की ऋंशका हुई। वह जानती थी कि कुछ दिनोंसे श्वसुर ऋनमने रहा करते थे, संसार की ऋोरसे उनका मन उचटसा गया था, उसने सोचा—"कहीं घर छोड़ कर चले तो नहीं गये"? परन्तु उनका एक नियम था—'वे प्रातःकाल प्रतिदिन वायु-सेवनार्थ वाहर घूमने जाया करते थे, सरस्वतीने नौकरसे कहा 'कहीं हवा खाने तो नहीं चलें गये ?'

नौकर वोला-'सम्भव हैं, परन्तु इतने शीघ्र तो जाया नहीं करते थे, च्राज तो मैं उन्हें यहाँ देरसे नहीं देखता हूँ।'

सरखती घवड़ा गई, फिरभी उसने उस समय तक जबिक वह दहल कर लौटते थे उनकी प्रतीक्ता करने को कहा। सात बजे, सोहंनलाल न लौटे, नौ बजे, फिर भी नही आये, दस बजे, होते २ ग्यारह बजे, यहाँ तक कि वारह भी बज गये, परन्तु सोहनलाल का लौटना नहीं हुआ। अभी तक सरखती सगभ्के हुई थी- 'कदाचित वहाँसे लौटकर किसी अक्षसरसे मिलने चले गये होगे' परन्तु जब दोपहर होगया और सोहनलाल न लौटे, तबतो उसे चिन्ता हुई, वह उनके कमरेमें यह देखने फिर गई कि वे ले क्या २ वस्तु ए गये हैं? परन्तु कमरे में घुसते ही उसकी दृष्टि मेज पर रखे हुए एक पत्र पर पड़ी, जिस पर उसीका नाम लिखा था, सरखतीने लपक कर उसे उठा लिया, पढ़ा, बस फिर क्या था? पढ़ते ही मुर्छित सी हो गई। पत्रमें लिखा था—

"बहू! चित्त श्रव संसार की श्रोरसे विरक्त हो गया है संन्यास लेती हूँ श्रोर श्रव इसी में मेरा हित है। मैं नीच हूँ, श्रधम हूँ, पामर हूँ, मेंने जननी जन्म सूमिके साथ घोर श्रन्याय श्रोर श्रत्यान्वार किया है। में बड़ा कृतझ हूँ, जो पुत्र श्रपने शरीर को देश की सेवामें श्रपी कर रहा था, उसी को रोकने का उपाय किया, उसी के मार्ग में के ग्रटक बनता था, उसी की कार्य्य शीलता में विझ डालता था, इससे बढ़ कर श्रपराध, पाप श्रोर नीचता श्रोर क्या हो सक्ती है? में मातृ भूमि का दोही श्रीर उसका कृतझ पुत्र हूँ, श्रव तुमने भी समभ लिया होगा—में कितनी श्रधम

प्रकृति स्त्रौर दुष्मनोवृत्तियों वाला हूँ ? जव में खयं इन वातोंका विचार करता हूँ तो हृदय व्याकुल हो जाता है, जो पुत्र देश-सेवा करके मेरा और मेरे कुलका नाम उजागर करना चाहता था, जो दुखी देशको खाधीन और खुखी बनाने की चेप्रा मे लगा था, हा ! उसी देववत् पुत्रका भने निरादर किया, उससे श्रप्रसन्न हुत्रा, कटुवाक्य कहे, यहाँ तक कि घरसे निकाल दिया, इससे अधिक अन्याय और मातृभूमिके साथ अत्याचार और क्या होसक्ता है ? धिकार है मुक्ते ! इन्हीं सव वातांके कारगा मेरा हृदय चिरकालसे व्याकुल हो रहा है, भेरा मन विहलित श्रीर चित्त विचलित हो रहा है। यह एक ग्राचास्य ग्रापराध है, कैसे कमा किया जा सका है ? गुज भी इसीके कारता गृह-त्यागी हुआ और पिन-वियोगसे वंचित होकर महान कप राह रहा होगा। ग्रस्तु जो कुळ होना था, होगया, यह भी मेरी भलाई ही के लिए था, यदि ऐसा न होता तो आज भेरे चित्तमें यह भाव उत्पन्न न होते, इन विचारों का उदय न होता, भेरे मोही नेत्र न खुलते और मैं संसार-वन्धनसे युक्त हो ऋपने जीवनको न सम्भालता। ऋव धन, घर ऋौर मान-मर्प्यादा मेरे कामके नहीं. यह सदा किसीके पास नहीं रहा और न आगे रहेगा। परन्तु, हाँ जो कुछ मेरे हदयमें हो रहा है—वह मेरे इस निन्द छोर श्रधमकार्य्यकी प्रज्वलित ज्वाला है जो रात्रि दिवस मेरे हृदयको जलाया करती है, मानासिक-ज्वाला मेरे हृदय को प्रति चारा बड़वानल की भांति दग्ध किया करती है।

इन सवका प्रायिश्वत् यही है कि में भी गृहत्यागी होकर उस माता की उस दयामयी प्रेमपूर्ण जननी जन्मभूमिकी, उस ज्ञामयी मातृभूमिकी, जिसके साथ प्रेन यह घोर ज्ञान्याय किया है, दत्तचित्त होकर सेवा करूं। इसी लिए में सल्यास धारण करता हूं त्रौर जहाँ तक होगा सब प्रकारके कष्ट संकट विभ्न वाधा श्रोर वेदनाश्रो को सहता हुत्रा सदैव श्रपने इस शरीरको मातृभूमि की सेवामे लगा कर पवित्र बनाऊँगा; वस इस कलंकसे उद्धार होने का, इस श्रापसे मुक्त होनेका यही एक द्वार है। लो वस जाता हूँ। श्रब यह घर मेरा नहीं, मैं श्रव इसमे नहीं श्राऊँगा, मदनमोहनसे कहला भेजना मेरा श्रपराध जमा करे, मे राज्ञस हूँ, जमाके योग्य नहीं, फिर भी, वह देवता है, जमा करेगा ही।

रही तुम्हारी, सो तुम यातो मदनको यही बुला लेना, अथवा उसके पासही चला जाना। वेटी ! चलते समय तुम्हारे लिये मेरा त्र्यादेश त्र्यौर उपदेश है, कि उसके साथ रहकर गृहस्थ-धर्मका पालन करना, उसकी त्राज्ञा यानना, जो वह कहे सोई करना। उसके साथ रहकर देश सेवा कार्य्यमें उसे सहायता पहुँचाना। स्त्रीके लिये यही एक धर्मी है, कि पतिके साथ गृहस्थ धरमेका पालन करती हुई वह भी उसी मार्गका श्रवलम्बन करे जिसपर उसका पति चल रहा हो। तुम्हारी सहायतासे वह कार्यको ऋाँर भी उत्तमतासे कर सकेगा ऋाँर तुम्हारी (स्त्री जाति की) वह सहायता माता, जननी जनमभूमि के दुखोको दूर कर शीघ्रही उसके उद्धारका कारगा ऋौर उत्थान का साधन होगी। ध्यान रखो, पतिकी ऋतुगामिनी होनेसे ही स्त्री भव-मुक्त हो सक्ती है, तभी उसका कल्याएा हो सक्ता है जब वह पतिकी सेवा करती हुई प्रति कार्य्यमें उसे सहायता पहुँचावे; श्रीर यही सहपर्सिगी श्रीर श्रद्धींगनी वननेका सचा मार्ग है। त्र्रतस्व जात्र्यो, त्र्रौर मद्नके साथ रहती हुई माताकी सेवामें संलग्न होत्रो। मैं भी जाता हूँ, मेरे लिये चिन्तित मत होना क्योंकि ऐसा करना तुम्हारे लिये ऋहित कर होगा।

में तुम्हें श्राशीर्वाद देता हूँ—"ईश्वर तुम्हारे हृदयमें दया, प्रेम, परोपकार, सहानुभूति, सेवा-धर्मा, स्वदेश-प्रेम, पति-भक्तिका वीजारोपरा करके शक्तिका संचार करे, जिससे तुम समस्त नारीसुलभ गुर्गोंसे विभूषिता होकर पति-सेवा करती हुई मातृ-भूमिकी सेवा करके श्रादर्श रमगी-रत्न श्रीर श्रम्य स्त्रियोंके लिये श्रनुकरगीय महिला बनो । वस श्राशीर्वाद, ईश्वर तुम्हारा श्रोर तुम्हारे हृदय-देवता मदनका कल्यागा करे"।

तुम्हारा कृतझ पितावत्

सोहनलाल

× × ×

पत्र पढ़ते ही सरस्वतीने एक लम्बी त्र्याह खींची त्र्यौर सन्न रह गई। उसने कहा—

'मेने पितका विद्योह इस आशा और विचारसे सहा था कि सम्भव है मेरे ऐसा करनेसे श्वसुरके हृदयमें सन्तापकी कमी होगी और पिता-पुत्रोंके फटे हुए हृदय सरलतासे फिर मिल जावेंगे। परन्तु ऐसा नहीं हुआ, घटनेके स्थानमें वह सन्ताप वढ़ताही गया और आज इस पिरमागाको पहुँच गया, में यह क्या पढ़ रही हूँ? हा! अब क्या होगा? वे आप्रसन्न होकर चले गये, क्या वे अब सहजहीं मान जांयगे?'

परन्तु थोड़ीही देरमे उसे चेत हुआ, मोह दूरहोकर ज्ञानका उदय और बुद्धिका संचार हुआ। चिट्ठीके आशयसे उसे धैर्य्य हुआ वह वही वेठ गई और मदनमोहनको पत्र लिखने लगीः— प्राग्तानाथ!

में क्या मुख लेकर आपको पत्र लिखू? जिस समय आपके साथ चलनेको मैने मना कर दिया, उसी समयसे आप मुक्तसे रुष्ट होंगे। परन्तु स्वामिन्! मैने ऐसा क्यों किया ? इसमें भी रहस्य था। मेरी धारता थी—यदि में आपके साथ चल्ँगी तो आपके पिता जी को वड़ा कष्ट होगा। उनका सन्ताप और जोभ बढ़ताही जायगा और सम्भव है कि आपके और उनके मध्य द्वेषाग्नि कम होनेके स्थानमें वढ़ती चली जाय। इन्हीं विचारोंसे मैंने ऐसा किया, मैंने सोचा, यदि में आपके साथ न चल्ंगी तो उनका सन्ताप भी कमशः कम होता जायगा और कदाचित दोनोंके हदय फिर मिल जावेंगे। परन्तु मेरा यह विचार ठीक न निकला, बात और भी बढ़ गई। आपके पिताजी कल रातको न जाने कहां चले गये? केवल एक पत्र छोड़ गये हैं, उसे भी आपके पास भेजती हूँ। उनका लिखना है भें सन्यासी होता हूँ और अपने कमोंका प्रायक्षित करनेके लिये देश-सेवामें किटबद्ध होऊँगा, तुम (में) उनके (आपके) पास चली जाना।

नाथ ! अब क्या किया जाय ? जो होना था सो होगया । अब अपराध समा कीजिये और दया कर दासी को चरगोंमें बुलाकर अपनाइये।

प्राग्तेश! श्राप जानते हैं, स्तीके लिये पतिही श्राधार है, वह उसके लिये देवता श्रीर श्रीहरि है। ईश्वर, तीर्थ, पूजा, वृत जो कुछ है पतिही है। स्त्री खामीके श्रागे कैसी ही श्रप-राधिनी हो—वह भी ज्ञम्य है, क्योंकि वह श्रवला है, ज़द्रबुद्ध है श्रीर मूर्ख है। मैंने जो श्रपराध किया है, एक प्रकार यद्यपि वह श्रव्यम्य है, परन्तु श्रव दया कीजिये। मुभ्ने श्रव श्रकेला रहना श्रव्छा नहीं लगता, श्रव यातो श्राप यहां श्राजाइये, श्रथवा मुभ्नेही वहाँ बुला लीजिये। मैंने उस समय जो कुछ किया था, वह उसी विचारसे किया था, परन्तु ऐसा नहीं जानती थी। मेरे लिये तो सुख, ऐश्वरीय जो कुछ है, श्रापहीं

हैं, सदैवसे थे श्रीर रहेंगे। यदि में श्रापकी संधामें रहती तो मेरा जीवन सफल होता, क्योंकि नारीके लिये गति, मुक्ति जो कुछ हैं पति, चरगा-सेवाही है। पतिको ही सन्तृष्ट करके स्त्रीके समस्त कामनाएं, तीर्थ, वृत, जप, तप, दान श्रीर पूजा पाठादि पूर्ण हो जाते हैं। परन्तु ऐसा में न कर सकी; इसका मुक्ते बड़ा दुख है। श्रापको मैंने श्रसन्तुष्ट किया, श्रापकी श्रविज्ञासे श्राधिक श्रधमें श्रीर श्रापण श्रन्य क्या हो सक्ता है? परन्तु जो हुश्रा सो हो गया।

स्वामिन ! अव मेरा हृद्य दग्ध होता है, त्र्रापका वियोग त्र्रोर त्र्राधिक नहीं सहा जाता, त्र्राव में त्र्रापकी चरगा-सेवा करके त्र्रापकी त्राज्ञानुसार देश-सेवामें प्रवृत्त होऊँगी त्र्रोर सब प्रकारसे त्र्रापका हाथ बँटा कर त्र्रापने सहधर्मिग्गी-पदका परिचय देकर उसे सार्थक करूंगी।

प्राणेश! अधिक क्या १ मनका दुख मन मे हैं, लिख कर वह कैसे दिखलाया जा सका है? वस यही वहुत है। अब मुझे क्षमा कीजिये और शीघृ ही चरणोंमें आश्रय दे दया दर्शाइये। मैं आपकी दासी हूं, जिस मार्ग से आप जा रहे है वही मेरा पथ होगा इसीमे मेरा कल्याण है।

आपकी दासी।



सप्तम्परिच्छेद ।

सहायता ।

दिन पर दिन उन्नति करो विघ्नोका संहार हो। शब्द गगन भेदी उठे जय 'स्वराज्य' जयकार हो॥

इस घटनासे मनद्मोहनके हृदय पर यही ठोकर लगी। पिता को बेराग्यका कारण अपनेही को समक्ष उन्होंने मनही मन अपने को बहुत तिरस्कृत किया। उन्होंने और सरस्वतीने सोहनलोल की खोज कराने में कोई कभी नहीं की, परन्तु सोहनलालका कही पता न लगा। जब पिताका कोई चिन्ह तक न ज्ञात हुआ तब तो मदनमोहनकी ग्लानि और भी बढ़ गई। वह बारबार सोचते कि यह सब उन्हों की अधमताका फल है। चित्तकी चिन्ता उत्तरोत्तर बढ़ने लगी, रात्रि दिवस पिता ही का सोच रहता, किसी प्रकार ढाढ़स न होता था। स्वराज्य कार्य में भी अब उनका उतना चित्त न लगता। दूसरे स्वराज्य सभाका कार्य भी अब उत्तमता पूर्वक होने लगा था, इससे उन्हें और भी कोई विशेष चिन्ता नहीं थी।

दिन पर दिन बीतते गये; महीने वीत- वर्ष बीते किन्तु सोहनलाल न आये और न कहीं उनका पता ही चला। नियम है—' कालके साथ मनुष्यको प्राचीन स्मृति भी कम होती चली जाती है'। अतः अब मदनमोहनको भी पिताका ऐसा कुछ स्मरण न रहा, वरन जब कभी उन्हें ज्ञान होता, उन्हें अपनी निर्वलता पर कोध आता और उसके लिये अपनेको चार २ विक्रारते। मदनमोहन स्वराज्य आन्दोलन फिर बड़े उत्साहसे करने लगे।

अव केवल एक वातकी मदनमोहनको विशेष चिन्ताथी। सभाके सदस्योसे जो चन्दा आता था, वह बहुत कम था। समस्त आवश्यकीय कार्य उससे पूर्ण नहीं होते थे। नगरके धनी-मानी और मालदार मनुष्योंकी यह दशा थी कि चन्दा देना तो एक ओर, वे कभी सभाकी और मुँह करके देखंत भी न थे, स्वराज्यके नामसे ही उनका हृदय किम्पत होता था।

सच है ऐसे वड़े मनुष्योने ही देशको दुखी बना रक्खा है यही है जिनके कारण भारत वर्ष इस अधोगतिको प्राप्त हो रहा है। यदि हमारे देशके धनी मनुष्य देशको हितकारिणी सभा, सिमितियोकी और तिनक भी ध्यान देते, देशहितके कार्यमें थोड़ा भी व्यय करते तो देशकी आज यह दशा होती ? हमारी सभाओंको धनका अभाव न रहता। हाँ उत्सवों और डालियों, बड़े मनुष्योंकी भेटो और अपने स्वार्थमें चाहे जितना धन व्यय हो जाय तो कुछ चिन्ता नहीं, परन्तु देशके लिये एक पैसा भी न देंगे। हा शोक! हमारे देशके धनिकोंकी यह दशा ? क्यो न देश अधोगतिमे रहे ?

* * * *

आज महीनेकी पहिली तारीख थी; प्रातःकाल था, कोई दस बजे होंगे। मदनमोहन स्वराज्य सभाके कार्व्यालयमें इसी चिन्तामें वैठे हुए थे कि चपरासीने डाक लाकर दी। आजकी डाकमें दो चार समाचार पत्र, पांच कार्ड और एक रिजस्टरी लिफ़ाफ़ा था। लिफ़ाफ़े पर लिखा था—

"श्रीयुत् मन्त्री, स्वराज्य सभा......।"

मदनमोहनने सबसे पहिलेइसी लिफ़ाफ़ेको खोला। देखते च्या हैं— उसमे १५००) रु० के नोट हैं, साथमे एक पत्र भी है नोटोंको देखकर मदनमोहनको वड़ा आश्चर्य हुआ, वह स्तन्ध रह गये, फिर पत्र पढ़ा, पढ़ते ही हर्प की सीमा न रही, हृद्य-की उदासीनता जाती रही, मुख प्रसन्न होगया, मारे हर्षके वह कुर्सीसे उछल पड़े। पत्रमे लिखा था—

मन्त्री जी ?

सेवामें १५००) के नोट भेजता हूं, कृपया स्वीकार कीजिये इस समय स्वराज्यका जैसा आन्दोलन होना चाहिये, सभाकी ओरसे वैसा नहीं होरहा। जिन लोगोने अपना तन, मनधन इसे अपण किया था, इस समय उनकी भरपूर सहायता नहीं हो रही है। हम लोगोमें अधिकतर ग्रामीण हैं, उनके वीच इस आन्दो-लनका प्रचार करनेकी वड़ी भारी आवश्यकता है। यदि उन्हें सम्भाल लिया गया, यदि किम्मानोंके वीच स्वराज्यकी प्रति-ध्विन गुंजार दी गई, तो स्वराज्य कार्य्यकी सफलतामें वड़ी सहायता मिलेगी। अतः इस वातकी आवश्यकता है कि हमें अकर्मण्यता छोड़ कर कृपकोमे स्वराज्यका प्रचार आरम्भ कर देना चाहिये।

परन्तु एक बात है-ग्रामीणोकी जितनी सङ्ख्या है, आपकी सभामें उसके लिये पर्याप्त उपदेशक नहीं हैं, और न उतने कार्यकर्त्ता ही हैं। आपके देहाती, मुहल्लो, गलियो, और घरों में व्याख्यान देकर आन्दोलन करने वाले मनुष्य बहुत ही कम है। परन्तु पुस्तकें एक ऐसी वस्तुएं हैं जो उनका कार्य भली भांति कर सक्ती हैं और मनुष्योके हृदयोको हिलाकर उनमें पूर्णातः स्वराज्यका प्रचार हो सक्ता है। यदि ग्रामीणोंमें स्वराज्य सम्बन्धी नाना प्रकारकी बहुत सी छोटी २ पुस्तको और समाचारपत्र बाँटने और पढ़नेका प्रचन्त्र किया जाय तो सम्भव है, बहुत कुछ कार्य्य हो जाय। परन्तु फिर एक बात है-ग्रामीणो-मे पढ़े लिखे और शिक्षित मनुष्य बहुत ही कम क्या सहस्र में दो

भी न होंगे, फिर उन पुस्तक और पत्र पत्रिकाओं ने छेकर क्या करेंगे ?

अतएव सबसे पहिले हमें यह करना है कि श्रामीणों को शिक्षित करें और उनमें विद्याप्रचार कर उन्हें साक्षर बनावें। आप को पास इस समय यह १५००) को नोट भेजे हैं, आप इनसे गांची में शिक्षाका प्रचार की जिये और जब वे लोग पढ़ने लिखने लगें तो सरल भाषामें उनमें (१) स्वराज्य विषयक छोटे छोटे निबन्ध और पुस्तकों लागत मात्र मूल्य पर अथवा अमूल्य वितरण की जिये, (२) गांवोमे वाचनालय खापित की जिये और (३) वैतेनिक उपदेशक तथा प्रचारक नियत की जिये और (३) वैतेनिक उपदेशक तथा प्रचारक नियत की जिये जो उन्हें 'आत्मसंयम, आत्मनिर्भर, आत्मनिर्णय, आत्मसुधार, आत्मवल और सत्याग्रहको साथ २ स्वराज्यका भी तत्व समभाकर उनमे जागृति उत्पन्न करें। आवश्यकता पड़ने पर में भरपूर आर्थिक सहायता दूंगा।

… … भारतदास …… स्वदेश

 \times \times \times \times \times \times

स्वराज्यसभाने वैसा ही किया, जैसापत्रमे लिखा था। उसके संचालकोने शिक्षा प्रचार कर स्वराज्य पर छोटी २ पुस्तकें छपवाकर सैंकड़ो ही अमूल्य और अल्प मूल्य पर वितरण करनेका प्रवध कर दिया, दो एक भ्रमण वाचनालय भी स्थापन किये गये। व्याख्यानों और उपदेशों के लिये वक्ताओं को नियत कर दिया। अल्प समयमें ही नगरके चारों ओर वड़ी जागृति फैली, स्वराज्य आन्दोलनमे बड़ी उन्ननि हुई।

 \times \times \times \times \times

इस एत्र को एक सास वीत गया दूसरे मासकी आज पहिली ही तिथि थी पहिले की भाँति मन्त्रीके पास आज भी एक रजिस्टरी वीमा आया। अवकी उसमे २५००) रु० के नोट थे। पत्रमें लिखा था—

आजकल भारतवर्षमें चहुं और स्वराज्यकी ध्विन सुनाई दे रही है। आपकी सभा भी इसके लिये उद्योग कर रही है— यह देखकर मुझे अति प्रसन्नता है। परन्तु देशोन्नतिमें जितना अधिक पुरुपोका हाथ है, उतना स्त्रियोंका नहीं है। इसका कारण है "स्त्री समाजकी अशिक्षा" एक तो वैसे ही हमारे गृह विप्रह-स्थल बने हुए है, जहाँ देखों वहीं रण दुंदुभी वज रही है। जिन घरोंमें सदैव शान्तिका साम्राज्य था, वह अब द्वेषाग्निकी ज्वालामें दग्ध हो रहे हैं, फिर राष्ट्रीय आन्दोलनकी कौन कहे ? जब स्त्रियों को विप्रह करने और घरेलू लड़ाई भगड़ोंसे ही अवकाश नहीं मिलता, तब देशहित सम्बन्धी कार्योंमें कब भाग ले सकी हैं ? परन्तु इन सबका मूल कारण स्त्री जातिकी मूर्खता है।

सन्तानका सर्वोच्च गुरु माता है, पुरुषोंमें राष्ट्रीय भावोंका प्रचार करनेके लिये शिक्षित स्त्रियोका होना आवश्यक है। आज जो लोग राष्ट्रीय प्रचारसे अलग हैं, यदि उनकी माताएं शिक्षिता होतीं तो ऐसा कभी न होता। अतएव इस समय देशके हितके लिये स्त्रियोंको साक्षरा बनानेकी आवश्यकता है। और उन्हें वह शिक्षा देनेकी आवश्यकता है, जिससे वे सच्ची सती, आदर्श पत्नी और वीर माताएँ वनकर हमारे कार्यमे पूर्ण सहायक हों। जवतक स्त्रियाँ शिक्षिता होकर वे अपने प्राचीन गौरव को नहीं पहिचानतीं, जबतक वे अपने वच्चों को गोदमें लेकर यह नहीं बतलातीं कि 'भारतवर्ष क्या है? वह क्या था और अब क्या हो गया तथा फिर उसे वैसा ही बनानेके लिये किन २ वातों की आवश्यकता है? जवतक उनमें राष्ट्रीयताके भाव नहीं उदय

होते और जब तक वे अपने उत्तरदायित्वको नहीं समक्रतीं, तव तक हमारे कार्य्य उतनी सफलता पूर्वक सम्पूर्ण नहीं हो सक्ते।

उन्हें सब प्रकारसे योग्य बनाने को उनके लिये शिक्षाका क्षेत्र खाल देनेकी आवश्यकता है। उन्हें भारतके पूर्व और वर्त्त-मान कालीन वीरो, देशभक्तो, लेकिमान्यो और राजनीतिकी तथा वीर व आदर्श रमिणयोके चरित्र पढ़ानेकी, उन्हें गूढ रहस्योके समभानेकी और प्राचीन साहित्यसे शिक्षा लेकर वर्त्तमान पर विचार करने योग्य बनानेकी आवश्यकता है, जिससे भविष्यमें वे हमारे लिये आशावादी वने। उन्हें उन्नतिका मार्ग सिखलाने, मनुष्योकी आकांक्षार्य वतलाने और सुधार तथा जागृतिका मार्ग दिखलाने की आवश्यकता है, जो देशकी भलाई के लिये नितान्त हितकर है। उन्हें बतलाया जाय-वे कौन हैं? किस कारण उनका जनम हुआ है ? उनके कर्त्तव्य क्या हैं ? उन्हें देशके पतनके कारण, उनके परिणाम और फलोके बतलानेकी आवश्यकता है, और आवश्यकता है उन्हें वीरमाता, आदर्श रमणी और सची गृहणी वनाने की। उन्हें इन समस्त गुणोसे भूषिता करनेका एकमात्र साधन शिक्षा है, जवनक स्त्रियोमे शिक्षाका प्रचार नहीं किया जाता, हमारी यह आशाएँ और करुपनाएँ निरर्थक और निष्फल रहेगी।

आपके पास जो वह २५००) रु० के नेट मेजे गये है, आप इनसे स्त्री शिक्षाका प्रचार की जिये, स्थान २ पर कन्या पाठ-शालाएँ स्थापित करके प्राचीन प्रथानुसार देशी भाषाओं हारा शिक्षा देकर उन्हें योग्य वनानेका उद्योग की जिये। आवश्यकता-नुसार और भी सहायता की जा सकेगी।

भारतदास \dots स्वदेश imes imes imes imes imes

X

समय जाते देर नहीं लगती, यह महीनाभी समाप्त हुआ। आज अगामी मासका पहिला दिवस था समाके मन्त्रीके पास आज भी एक रजिस्टरी बीमा आया, अबकी ३०००। के नोट थे। पत्रमें लिखा था-

यद्यपि आज देशमे हर ओर उन्नतिके शब्द गूँज रहे हैं, सभा समितियों की धूम है, व्याख्यान पर व्याख्यान दिये जाते हैं और सब प्रकारले जनतामे जागृति उत्पन्न करनेका उद्योग किया जा रहा है. परन्तु इतना होने पर भी वेचारे भारतवासियोंके लिये समय उत्तरोत्तर विकट होता चला जारहा है। शारीरिक, नैतिक और सामाजिक सब प्रकारसे उनका हास है। रहा है। आज उन लोगोके मुख निस्तेज हैं. शरीर दुर्वल हैं और रोग, शोक, दुख, दारिद्र और अकाल आदि आक्रमण कर दिनों दिन उन्हें जर्जार किये डाळते हैं। साथ ही जातीय-उत्साह, धार्मिक उत्तेजना, आत्म त्याग और संयम आदि जी कुछ भी राष्ट्र रक्षा के हेतु आवश्यक हैं, सब लेाप हा गये हैं, खुतराम् आज हम भारतीयोंका जीवन सब प्रकारसे निरर्थक सा है। जिसका फल यह है कि हम लोगोकी संख्या दिन पर दिन घटती जा रही है और सहस्रों नहीं लाखों भारतीय विधर्मी हैाते चले जा रहे है। स्वयमंको प्रति मनुष्यो की श्रद्धा दिन पर दिन घटती चली जा रही है, यह पतनका एक प्रधान लक्षण है।

इसके अतिरिक्त आज सैकड़ों बालक अकाल मृत्युके ग्रास है। रहे हैं, अधिकांश नवयुवक प्रमेह, दुर्बलता, श्लीणता, अजीण आदि भयानक और दुखदायी रोगोंके शिकार है। रहे है। नगरोंमें विलासता और आमोद प्रमोद की सामिग्री खूब बढ़ रही है, पेटकी ज्वाला और अज्ञानके कारण बहुतसे मनुष्य ईसाई होते चले जा रहे हैं और हिन्दू-जाति द्वारा अपमानित और उपेक्षित सहस्रो विश्ववाप वेश्याप होती चली जा रही हैं।

सबसे अधिक आवश्यकता इस समय भारतवासियों के जीवन को उपयोगी बनाने की है जिसका सबसे वड़ा सदुपयोग यही है कि उसका कोई उद्देश्य हो और आवश्यकता आ पड़ने पर उसकी कुछ चिन्ता न की जाय। मनुष्यताकी पुकार पड़ने पर उसकी आहुति तक दे देना और संसार की दोंड़ (राष्ट्रीय उन्नति) में अवसर पड़ने पर मानवधर्म की रक्षा और सम्मान के लिये उसे बलिदान भी कर देना चाहिये। कोन नहीं जानता—अच्छे कार्य्य में जीवन लग जाना निष्क्रिय पड़े रहने की अपेक्षा कितना श्रेष्ठ है ?

परन्तु विचारना यह है—मनुष्यका जीवन किस प्रकार यों गिठत किया जाय और उसे कैसे उच्च और उपयोगी बनाया जाय ? जहाँ भोजन-सामिग्री, वस्त्र और आत्मरक्षाके सा- धनोका ही ठीक प्रबन्ध नहीं, वहाँ ऐसा क्योकर किया जा सक्ता है ? उत्तर स्पष्ट है—ऐसे जिटल अवसर पर कर्त्तव्यपराय- णतासे मुख न मोड़कर, मनुष्योक धर्म्मकी रक्षा, उनकी औद्यो- गिक उन्नति की सहायता और इस बहुव्यापी विधर्मी प्रचारसे धर्मीपदेशोद्वारा भारतीयों को वचानेका प्रबन्ध किया जाय।

आप इन ३०००) रुपयोसे सभा द्वारा एक 'भारतीय-रक्षा-फंड' खोल कर अनाथो, विश्ववाओं तथा दीनोकी सहायता कीजिए और अपने स्वयम्-सेवक, प्रचारक तथा उपदेशक इधर उधर भेजकर हिन्दूधम्म की रक्षाकर भारतीय राष्ट्रकी नीव दृढ़ करनेका उद्योग कीजिये, जिससे हमारे मन्तव्य स्वराज्य-प्रचारमें हमे पूर्ण सहायता प्राप्त हो।

...भारतदास......देखश

इसके पश्चात् आगामी मास में ४०००) के नोटोंके साथ जो पत्र आया उसमें लिखाथा—

खराज्यकी प्राप्तिके लिये उद्योग न करना केवल सदा दुखी रहना और ऋपने वालकोंको द्वार २ का भिखारी वनानाही नहीं, वरन् वह ईश्वरकी इच्छाके प्रतिकृल चलना, उसकी त्राज्ञाकी त्रावहेलना करना त्रीर भीषरा पाप करना भी है। तात्पर्य्य यह कि खराज्य-साधन में सवको सम्मलित होना इस यज्ञकी पूर्ति और सफलताके लिये सामित्री जुटाना हमारा सबका कर्त्तव्य है। खराज्के लिये सबसे पहिली बस्तु जो त्र्यावश्यक है, वह शिद्धा है। परन्तु इस लिये नहीं कि विना शिक्ताके स्वराज्यं नहीं होता, वरन् इस लिये कि हमारा ज्ञान-चक्क ख़ुला रहे त्र्यौर इस लिये कि हम सव प्रकारसे त्र्यपनेको मनुष्य कहने योग्य होसकें । शिक्ताको फलपद श्रौर सर्वसुख देनी वनानेके लिये यह त्रावश्यक है कि वह थोड़ाही समय ले त्त्रौर थोड़ा व्यय कराये, परन्तु फल ऋधिकसे ऋधिक दे । यह तभी होसक्ता है—जब वह हमको उस भाषा में दी जाया करे जिसे हम माताके दूधके साथ पीते हैं ऋथवा यों कह लीजिये कि उदरसेही जिसकी गोदमें हमारा लालन पालन श्रौर रज्ञा होती है। मातृभाषाका तिरस्कार कर केई जाति संसारमें स्वतंत्र नहीं हो सक्ती, इसका कारगा यह है कि अपनी भाषा और अपना पुराना साहित्यही संसारमें ऐसी वस्तुऐं हैं जो हमको हमारे पूर्वजोंसे मिलाते हैं श्रीर उनके ज्ञानसे हममें श्रातम-सम्मान श्रीर स्वाभिमान उत्पन्न होते है। प्राथमिक शिक्ताका देश में प्रचार नहीं होसकता यदि वह मातृभाषा में न दी जाय। माता, मातृ—भाषा और मातृशूमि संसार में सवश्रेष्ठ और सर्वमान्य हैं। स्वराज्य की एक भात्र कुंजी पुराने साहित्यके[।] जीवित

रखना श्रीर श्राधिनिक साहित्यको सर्वश्रेष्ठ बनाना है। जिन्होंने संसारके इतिहासको देखा है; वह जानते होंगे कि किसी जाति को दास बनाए रखने श्रीर संसारसे उसका श्रस्तित्व मिटानेके लिये प्रथम श्रीर सबसे उत्तम उपाय यह है कि उस जातिके साहित्यका नाश कर दिया जावे श्रीर उसकी मातृभाषा मृतभाषा बनादी जाय। जब साहित्य श्रीर भाषा न रहेगी सब काम हो जायगा। भाषा के मृत होते ही स्वराज्यके चैनकी बंशी नहीं बजेगी। इतिहास इस बातका सान्ती है कि स्वराज्य श्रीर भाषा में कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है। जिन देशोंको वहाँके शासकोंको मृत बनाए रखना था; उसके साहित्य श्रीर मातृ-भाषाको सब प्रकारसे नष्ट करनेका उद्योग वे निरंतर करते रहते थे।

परन्तु हर्ष है। के त्र्यापके मार्गमें इस समय कोई कठिनाई। रेसी नहीं है, त्र्यापसे कोई नहीं कहता कि त्र्याय त्र्यपनी मातृ, भाषाका प्रचार न करें। मातृ-भाषाकी हीनता त्र्रीर तिरस्कारका। जो परिगाम होता है, वह किसीसे छिपा नहीं है।

संसारमें कोई भी श्रंश्रेज ऐसा न होगा जो श्रश्रेजी न जानता हो; कोई जापानी, जर्मन तथा फ्रेश्र सृष्टिमें ऐसा न हागा कि श्रपनी २ मातृ-भाषाका ज्ञान न रखता हो। किन्तु दुख कि हमारे देशमें ऐसे सहस्रों पढ़े लिखे भारतवासी मिलेंगे जो श्रपनी मातृभाषा न जानते होंगे। हम लोगेंकी गिरी दशाका एक मात्र कारणा यही है। बहुतसे ऐसे मनुष्य होंगे जो कहते हैं "भाई हम हिन्दी गन्दी नहीं जानते" इसका फल क्या होता है? महाभारतमे लिखा है ऐसे लोगोंमें जातीयताका भाव श्रथवा जातीय-श्राभेमान कैसे विकाश पा सकता है? इनमें श्रपने पूर्वजींका गौरव किस प्रकार श्रा सकता है? श्रपने सुखके लिये श्रापने वच्चोंके कल्याणांके लिये, श्रपने देशके लिये श्रौर

संसारमें सव श्रेष्ठ वननेके लिये मातृमापाका ज्ञान उसका प्रचार श्रोर उसके साहित्यकी वृद्धि श्रानिवार्य्य नीतिसे श्रा-वश्यक है। इनके प्रति उदासीनता दिखलाना, इसके प्रति श्रपना कर्त्तव्य पालन न करना, हिन्दी न पढ़ना श्रोर श्रपने वच्चोंको हिन्दी न पढाना जातीय-पातकका भागी होना है।

सर्कारी कार्मोंमें भी हिन्दीका प्रचार न होनेसे हिन्दी जानने वालोंकी संख्या घटती जा रही है सोही नहीं, वरन् इसका सबसे बुरा प्रभाव यह है कि प्राथमिक शिकाका प्रचार हममें नहीं हो सका। अदालतोंमें हिन्दीको स्थान देनेसेही सरकार प्राथमिक शिक्ताका पूर्गा प्रचार कर सक्ती है। परन्त वह अपना कर्त्तव्य करे या न करे, हमें अपना करना होगा। हमारा कर्त्तव्य गुरुतर है, क्यों कि हिन्दी हमारी भाषा है-राष्ट्र भाषा है, श्रौर उसीके द्वारा हमारी जातिका उदार हो सक्ता है। सरकारने हिन्दी प्रचारके लिये ऋदालतोंमें जो प्रवन्ध कर दिया है उसीसे, हमारा कर्त्तव्य है कि पूर्ग लाभ उठावें। हमारे वकील भाइयोंको चाहिये-यदि उन्हें ऋपने समाज व देशकी उन्नतिका कुछ भी ध्यान है-कि वे श्रपने हिन्दी जानने वाले श्रासामियोंका सब कार्य्य हिन्दीमेंही करें। साथही हमारा श्रापका कर्त्तव्य है कि हम प्रार्थना-पत्रादि सव हिन्दीहीमें दिया करें। हम त्राप यह निश्चय करलें तो हिन्दीका प्रचार शीघ्र हो सक्ता है। त्र्रव स्वावलम्बन, त्र्रात्म-पौरुषका युग है, बिना श्रपने हाथ पैर हिलास कोई लाभ, कोई सुख नहीं हो सका। हममेंसे प्रत्येक मनुष्य कुछ न कुछ कर सक्ता है। जो कुछ हमारी शक्तिमें है, यदि हम वह कर दें तो हम अपना कर्तव्य पालन कर रहे हैं श्रीर हम उतनेही पुन्य श्रीर यशके भागी हैं जितना एक बड़े साम्राज्यका शासन-कत्ती श्रथवा वह मनुष्य

जिसकी प्रशंसा करोड़ों मुख एक साथ करते हैं। किन्तु इस बातका निश्वय होना चाहिये कि हम यथाशक्ति सब कर रहे हैं, ईश्वरकी दी हुई शक्तिसे हम कार्य्य ते रहे हैं। हमको सचेत रहना चाहिये कि आलसको हम लोग असमर्थताका नाम देकर सन्तुष्ट न हो जार्वे। विझ बाधाओं से हमको निरुत्साह न होना चाहिये, क्योंकि यदि हम अपने कर्त्तव्य पालनमें लगे हुये हैं. तो ईश्वर भी अन्तको हमारा साथ देंगे।

पहले कहा है-देशमें चारों श्रोर जागृतिके लक्त्या हैं। क्या राष्ट्रीयक्षेत्रमें खराज्य श्रीर खतंत्रताकी पुकार है ? जिस प्रकारसे व्यर्थकी वाह्यकी रोक टोक श्रीर कप्टोंको दूर करनेके लिये खराज्यकी श्रावश्यकता है, उसी प्रकारमानसिक शक्तियों के विकाशके लिये विचार-खातंत्र्यकी श्रावश्तकता है। राष्ट्रीय तथा मानसिक खतंत्रताका प्रायः धनिष्ट सम्बन्ध है। कभी २ श्रीर कुछ श्रंशमें सदैव एकके साथ दूसरी रहती है, किन्तु पूर्ण विकाश दोनोका साथही साथ सम्भव हैं। इस लिये सब खराज्यकी कुंजी हमारी दृष्टिमें साहित्यही है। हमारे साहित्य तभी होगा, जब हम श्रपनी मातृ-भाषाके गौरवको समस्तते हुए उससे श्रदल प्रेम रखेंगे श्रीर श्रपने वालकों को उसके द्वारा शिक्तित वनावेंगे।

हमारे देशकी जो स्थिति है, उसमें हमारी भाषा खराज्यके मूलमंत्रका काम देगी। जो लोग ऋंग्रेजीकी ऋन्यवातोंके साथ २ उस भाषाको भी ऋपने ऋापसके काय्योंमें स्थान दे रहे हैं, वे देश का ऋहित कर रहे हैं। ऋपनी सब बातोंमें सभा ऋोंमें; नित्यके काय्योंमें; ऋपनी विचारशैलीमें ऋौर ऋपनी शिक्तामें तात्पर्यं यह कि ऋपने व्यक्तिगत ऋथवा राष्ट्राय सभी काय्योंमें देश-

भक्तको अपनी मातृभाषाके गौरवका सदा ध्यान रखना चाहिये। हमारे बचे अंग्रेजी पहें; अम्य विद्यारं सीखें, किन्तु अपनी भाषा द्वारा। और इसीमें देशका कल्यागा है।

इस विषयपर विचार जातेही हमें हिन्दी-साहित्य-समेन लनकी परीक्ताओंका स्मर्गा हो आता है। इन परीक्ताओंको नियत करके सम्मेलनने अपनी माषा द्वारा उच्च शिक्ता प्राप्त करनेका न केवल आदर्शही सामने रखा है; किन्तु कार्य्य-क्रम हिन्दी संसारके सामने रखा है। उनमें सम्मालित होनेके लिये नवयुवकोंको उत्तेजित करना समस्त भारतवासियोंका कर्त्तव्य हैं। कहनेका तात्पर्य्य यह-कि अपने जीवनका क्या छोटा; क्या बड़ा; प्रत्येक कार्य्य देश भाषाके रंगमें रंगा जाना चाहिये; फिर देखिये खराज्य कितनी दूर रह जाता है?

आपके पास यह ४०००) रु० के नोट जो अवकी बार भेजे है, उनसे आप तीन कार्य्य कीजिये—

प्रथम तो आप अपनी आर से न्यायालयोमे हिन्दी लिखने वाले लेखक रिखये और इन रुपयोंमें से उन्हें वेतन दीजिये। उनका कार्य्य यह होगा कि वे वादी और प्रतिवादी सबके प्रार्थनापत्र नालिश फ़ार्म आदि विना कुछ लिये लिख दिया करें । दूसरे यह कि इन रुपयेमें से होनहार नवयुवको को जो

दे पुस्तक छपनेके लिये भेजते २ समान्वारपत्रों में यह देखकर बड़ा हर्ष हुआ कि अखिल भारतवर्षीय हिन्दी साहित्य सम्मेलनके अयागस्य प्रधानकार्या-लयने इस वातकी सूचना निकाल दी कि युक्त प्रदेशकी कन्वहरियों में वह हिन्दी के अर्जी, दावे, आदि लिख देने वाले मनुष्य नियुक्त करना चाहता है, उन्हें सम्मेलनकी ओरसे वेतन वा पारितोषिक दिया जायगा और वे सब काम विना कुछ लिये करेंगे। हमारे ऐसे हिन्दी जानने वाले नवयुवकों को जिनकी जीविका का ठीक प्रबन्ध नहीं है, ऐसे अवसरसे नहीं चूकना चाहिये। सबसं अधिक हर्ष

अपना जीवन भविष्यमे मातृभाषा और देशकी सेवामे लगानेको त्यार हों, हिन्दी-साहित्य सम्मेलनकी परीक्षाओं के लिये उद्यत कीजिये। और तीसरी यह कि हिन्दी माध्यमके द्वारा सब प्रकार की प्राथमिक शिक्षा अपने बालकों को देनेके लिये पाठशा-लाएँ स्थापित कीजिये।

मुझे आशा है, आप केंचल समयही देकर ग्राम २ में पाठ-शालाएँ खोलनेका प्रवन्ध कर मेरे विचारोको सफल करेंगे। जन्मसे लेकर सरणपर्य्यन्त जो पत्येकक्षण आपके साथ रहती है, जिसकी घुलमे लोट २ कर आप वड़े होते हैं, जिसके जल, वायु और अन्नादिसे आपका यह शरीर पुष्ट होता है। जा आपको ही नहीं वरन् आपकी माताको भी माता होने याग्य बनाती है, क्या उसके लिये आप थोडा समय भी न दे सकेंंगे ? उसके लिये तनिक परिश्रम भी नहीं उठा सक्ते है ? माताकी अपने पुत्रोको छोड़ और किसका सहारा और आशा है ? आपही के ऊपर माताने अनेकानेक कष्ट सहे हैं। कप्टके समय सदैव यही घ्यान रहता था कि मेरे पुत्र याग्य होकर, एक दिन आयेगा, जब उनकी आंखे खुर्लेगी, वे मेरी सेवामे लीन होगे, मेरा भी समय फिरेगा और अपनी अन्य वहिनोके सामने मेरा सिर नीचा न रहेगा। क्या माताकी यह आशा दुराशामे परिणित होगी ? मुझे विश्वास है—नही । जिस प्रकार आपने अन्य बातो का प्रचार किया है, आशा है—इस रुप्यंसे मातृभोषाका प्रचार

तव होगा, जब समस्त भारतके न्यायालयों में यह प्रवन्ध हो जाय, किन्तु इस समय इतना ही बहुत है। हिन्दी-हितैषी-सज्जनोंको इस कार्य्यमें सम्मेलनकी सहायता कर यशका भागी बनना चाहिये। इस समय इसी पर सम्मेलनको वधाई है।

लेखमाला।

प्राचीन श्रीर नवीन श्रपनी सब दशा श्रालोच्य है । अब भी हमारी श्रस्ति है, यद्यपि श्रवस्था शोच्य है ॥

भारतवर्ष चाहे पहिले उन्नति शील रहा हैं. चाहे एक समय वह धन, वल, विद्या, वुद्धि और कलाओका केन्द्र रह चुका है। चाहे वह पूर्वमे संसारका आचार्य्य और पृथ्वी मण्डलका स्वामी रहा हो: पहिले चाहे वह सुखोका घर और सम्पत्तिका भएडार ही था, परन्तु इस समय वह एक अति अवनत देश है। सब प्रकारसे कष्ट झेल रहा है, महानक्लेशों, समस्त विपत्तियो और संसार भरके रोगोका धाम वना हुआ है। इस समय भारतका व्यापार नष्टप्रायः हो रहा है, धर्म्म पर आद्यात होते हैं, और शिक्षाका कोई उचित प्रवन्ध नहीं है। घरोंकी यह दशा है कि जिन गृहस्थोमें किसी समय स्वर्गीयनाद होकर आनन्द पताका फहराती थी, वही आज कलहश्राम बन रहे है। भाई २ परस्पर प्रीतिपूर्वक नहीं रह सक्तं; मनुष्य एक दूसरे की देखकर घृणा करते हैं और जहाँ तक होता है वे दूसरोंको मालहड़प कर जानेके उद्योगमें ही लीन रहते हैं। कहनेका तात्पर्व्य हैं-जा भारत किसी समय सब प्रकार आनन्दोपभाग करता था, जहाँ हर समय चैनकी दुंदुम्भी वजती थी, वह भारत आज सब प्रकार से श्लीण है। रहा है, उसकी जातीय, सामाजिक, राष्ट्रीय और व्यक्तिगत सब प्रकाररी अवनित है। रही है। सुतराम् इस समय भारतके मुख्य २ अङ्गोकी क्या दशा है; उसका कारण क्या है और वह फिर किस प्रकारसे उन्नत बनाकर प्राचीन अवस्था की पहुंचाया जा सक्ता है ? क्रमशः इन्हीं वातों पर विवेचन करना लेखमालाका मुख्य उद्देश्य है। द्रष्टान्तके लिये सबसे पहिले भार-तीय किसानों को ही ले लीजिये। प्राचीन कालमें जे। क्रषकसमाज

सव प्रकारसे उन्नत और भरा फूला था, उसकी आज जैसी दशा हो रही है उसके स्मरणमात्रसे हृद्य दुखित होने लगता है।

भारतीय किसान।

लखकर किसानों की दशा हा रोगटे होते खड़े ! ससारभरके अन्नदा पा दुख रहे कितने कड़े 2

भारतवर्ष एक कृषि प्रधान देश हैं। यहाँ लगभग ८५ प्रति शत मनुष्य अपना उदर पोषण कृषिकर्म द्वारा ही करते हैं, साथ ही शेष पन्द्रह मनुष्य और संसारके अन्य देशवासियोका पेट भी इन्होंके द्वारा उत्पन्न किये गये अन्नसे प्रतिपालित होता है। इसीसे वे संसारके अन्नदाता कहे जाते है। वकीलो, वैरिस्टरो, कलेकुरो, सास्टरों तथा अन्य सव वड़े २ अफ़सर और साधा-रण मनुष्यादि सवका उदर पोषण भी इन्हींके द्वारा उपजाये अन्नसे होता है। इन्ही वेचारोके तपसे तपाये हुए शरीरसे उत्पन्न किये अन्न को खाकर वड़े २ पेट वाले धनी, भागिवलास, वेश्यानृत्य तथा अन्य नाना प्रकारके आनन्द को लूटते है। इन्हींके अस्तित्वसे उनका महत्व, मान, मर्यादा, धन, वैभव, ज्ञान, ध्यान और अभिमानादि स्थिर है। जिस समय वे इनसे अलग हो जांयगे, इनका यह महत्व बिल्कुल भी न ठहरेगा। फिर भी भारतके हुर्भाग्यवश इन दीन, दीन श्रौर श्रविद्यान्धकारमें पड़े हुए किसा-नोंकी त्र्योर बहुतही कम लोगोंका ध्यान है; बहुत कम मनुष्य उनपर कृपा रखते हैं। सभ्यताके वलसे मनुष्य उनको मनुष्यही नहीं समक्तते। परन्तु क्या सभ्यताका सूल्य यही है कि चुद्रोंसे घृगाा की जाय, उनका उपहास और उपेना की जाय; उन दीन दुंखियोंकी सहायता न करें; उनकी जीवन रक्तार्थ कोई प्रवन्ध व चिन्ता न करें और भांति २ से उनपर अत्याचार करें ?

राष्ट्रकी जड़ रूपकही हैं; देशकी सची जनता वेही हैं; परन्तु वेही इस समय समस्त संसारमें अत्याचारके पात्र हो रहे हैं। कृषक समुदाय श्राविद्यान्धकारमें ह्वा हुत्रा है। वे न तो यही जानते है कि निराई करनेसे क्या लाभ होता है; न यही कि किस वस्तुके लिये कौनसा खाद उत्तम होता है श्रीर न यही कि किस प्रकार फसलको उत्तम श्रौर श्राधिक फलदायिनी बनाया जासका है; फिर पढ़ना लिखना श्रीर श्रक्तर ज्ञान तो दूर रहा। वे नहीं जानसक्ते कि जिमीन्दारोंने रसीदों पर पूरे धनकी प्राप्ति लिखी है श्रथवा कम रुपयोंकी ? नहरोंकी सिचाई का पर्चा पढ़वानेके लिये उन्हें कोसों भटकना पड़ता है, बहुता की प्रार्थना करनी पड़ती है, फिर भी कार्य्य नहीं होता। इस मूर्खताके वश होकरही उन्हें अपने देश वन्धुओं—पटवारीयों, जिमीन्दारों, महाजनों, कारिन्दों श्रीर राज्यकर्मचारियों का शिकार होना पड़ता है, जो घूँस त्रौर वलात्कार ऋत्यचार द्वारा वेचारोंको ऐसे २ कष्ट देते हैं कि लिखे नहीं जासकते। जिनके कारगा वे भूस्वामी वनकर धनी श्रीर समृद्धशाली हुए हैं उन्हीं पर नाना प्रकारके श्रन्याय श्रीर श्रत्यचार करते हैं।

वेचारोंके रहन सहन की अवस्था तो पशुर्आंसे भी निरुष्ट है; गृह मैले कुचैले और तंग हैं; जिन में वायुसंचारके मार्गके अतिरिक्त और कोई नहीं है। घरके द्वार पर पलों मैला इकट्ठा रहता है, जिसके कारगा सकड़ों कृषक प्रतिवर्ष प्लेग, मलेरिया, विष्विका और शीतला आदि रोगोंके श्रास हो जाते हैं। निर्धनताके कारगा पशुर्ओंके रहनेके लिये भिन्न स्थान नहीं बनासकते, अतस्व उनके साथही अपना दीन जिवन व्यतीत करना पड़ता है।

सामाजिक जीवन देचारोंका ऐसा निरुष्ट है जो वर्गान नहीं किया जासकता। समाज में न उनका कुछ सम्मान है न स्थान श्रीर न कोई श्राधिकार। यहाँ तक कि "किसान" राव्दही मूर्खता, हीनता, निर्धनता, श्राम श्रीर सामाजिक दुर्दशाका परियायीवाचक हो रहा है। भारतके चाहे जिस प्रान्त में किसी किसानसे बात कीजिये, वेचारा कहेगा—

"महाराज ! हम किसान है, ऋाप वड़े ऋादमी" (मानो किसान न होनाही वड़ा होना है श्रीर किसान होनाही नीच) "हम आपकी वार्ते क्या समभें, आपकी समानता कैसे करें?" यह ऋथवा ऐसेही ऋन्यवाक्य प्रतिक्तरा किसानोंके मुखसे उचारित होकर देश में हाहाकार मचाते हैं श्रीर इस बातके .प्रत्यच्न प्रमारा हैं कि कृषकों की सामाजिक हीनता किस सी-मा तक पहुँच गई है कि न केवल रूपकेतर सज्जनही उन्हें हीन समभते हैं, वरन् वे स्वयं भी श्रपनी इस दुरावस्थाको प्राक्त-विक मानते हैं। नगरनिवासियों श्रीर सर्कारी-कर्मचारियों, पुलिस, श्रौर तहसीलके चपरासियों की तो कौन कहे, जि़मी-न्दारोंके नौकर, गॉवके चौकीदार, दूकानदार श्रौर महाजनोंके मुनीम तक उन्हें नीच समभते हैं। इस लिये नहीं कि ऋषि मुनि, वेद, शास्त्र ऋथवा ऋन्यान्य महात्मात्रों ऋौर धर्मग्रं-थोंने उन्हें नीच जाति निर्धारित कियाहो, क्यों कि प्रत्यज्ञ बात है कि त्र्याजकल ब्राह्मगासे लेकर शूद्र तक सभी कृषी करते है, वरन इस लिये कि वे किसान हैं। हा! सामाजिक ऋत्याचार क्या इससे भी ऋधिक और होसका है ?

श्रव धार्मिक दशाको लीजिये, इसके विषय मे तो कहना ही क्या है ? द्वार पर आनेवालाको भिन्ना, त्याहारों पर उधार लोकर तेलका पकवान, श्रपने गाँवके किसी मिन्दिरमें जिसकी मृतिं हो उसी की पूजा इत्यादि २ रीतियाँके पालन करने में उनका कर्म कांड सम्पूर्ण होजाता है, यही उनका यह है श्रीर यही उनकी धर्म, क्रियाएं। उनको इतना श्रवकाश कहाँ जो कर्म काग्ड, धर्मकाग्ड श्रथवा श्रम्य काग्डोकी मीमान्सा करने बैठं। यद्यपि वे नगरवालोंसे श्रिक सदाचारी श्रीर संयमी होते हैं, परन्तु उनका सदाचार श्रहान श्रीर श्रमुकरगानके कच्चे धागे पर स्थिति है, बुद्धि श्रीर तर्कपर नहीं। श्रत्या चार सहना "श्रीर ईश्वरने हमे इसी लिये उत्पन्न किया है" माननाही उनके धर्म का सार है।

परन्तु हाँ, स्वामि-भक्त में धर्मिक इतने पक्के हैं कि अपने भूस्वामी की भलाईके लिये जी जान तक दे देनेको तयार रहते हैं। जब दो भूस्वामी स्वच्छन्द होकर वाद्विवाद करते और भगड़ते हैं, तो वेचारे लठ चलाकर अपने स्वामीकी रक्ता के हेतु अपने पारा। तक विसर्जन कर देने में नहीं हिचकते, सारांश न्याय अथवा अन्याय किसीसे स्वामीके नमकहराम नहीं होते। यद्यपि इन भूस्वामियोंसे वेचारोंको कोई लाम नहीं, वहीं घृरा।, उसी अवहेलना और उसी तिरस्कारके पात्र हैं, फिर भी वेचारे यहीं कहेंगे "तुम्हारी भूमि, तुम्हारी संम्पित और तुम्हाराही देश; देशमें हमारा क्या?" किन्तु वेचारे नहीं जानते कि वे छलवलसे स्वामी वन वैठे और पीछे मुहँ ताकनेके अतिरिक्त हमारे पास है ही क्या?

इतना होने पर भी जिस परिश्रमसे वे कार्य्य करते हैं उसके स्मर्गामात्र से हृद्य दुखने लगता है। जिस समय उप्पाकालकी विकराल धूप में भारतके अन्य वहुतसे मनुष्य खसकी टट्टियोंसे ढके हुए कमरों में पंखोंके नीचे वैठ मित्र- मंडली में गपशप लड़ाते है, ताश ऋथवा शतरंज ऋदि खेलनेमें समयका दुरुपयोग करते हैं. उसी समय प्रचंड दोपहरी में जब कि कभी शरीरको तप्तकरडालने वाला उध्गा वायु वह रहा होता है, वेचारे खड़े २ नंगे खतो में काम किया करते हैं। जब भीषरा। भयानक शीतकी रात्रियों में धनाड्य लोग चारों श्रीरसे अपने कमरोंके कपाट वन्दकर चार २ हः २ सेर रुईके गहों तोषकोंके बीच आनन्दसे मीठी और गहरो नोंद्में निमग्न होते हैं, उस समय हृद्य को किम्रत कर देने वाली शीतमय रात्रियोंमें वेचारे कृषकोको नंगे अथवा किसी गर्ज़ाकी फतुई को पहने हुए जलमें खड़े अथवा वैसे ही खेतीकी सिंचाई तथा अन्य कार्य करने पड़तेहैं। हाँ हुआ तो कभी घास फ़्रुंससे आग जलाकर ताप लिये, नहीं तो योंही रह जाते हैं। जहाँ यड़े मनुष्यों के शरीरो पर उत्तम २ विद्या कपड़े और पैरमें विद्या विहा-यती वूट होता है. वहाँ उनका एक मात्र आधार अग्नि व दिनमें धूप होती है, हुई तो दुस्ते की कोई चट्टर ओढ़ली, नहीं उससे भी वंचित, और पैर काटो और टोंकरोका स्वागत करते हैं। जहाँ देशके अधिकांश मनुष्योंका भोजन पूड़ी, हलुआ, मिठाई तथा पकवानादि है, वहाँ वेचारे कृषकभू वे अथवा मठेसे ज्वार वा वाजरेकी थोड़ी सी रोटी खाकर अधपेट रह जाते हैं और इसीमें सन्तृष्ट हो फिर कार्य करने लगते हैं। उनकी ख्रियोंकी पोशाक साल्में, सो भी वड़ी कठिनतासे. एक मोटी घोती अथवा गज़ीका लहंगा और दुकरों की ओढ़नी है। आभूपण कांसे गिलट अथवा रांग और पीतलके विछुए और हुई तो एके दो चूड़ियाँ नात्र होते हैं। रोगी होने पर एक मात्र ईश्वरका सहाराः पैसा पास न होनेके कारण वेचारे वैद्य अधवा औषधि नहीं हा सक्ते।

कविवर मैथिलशरण गुप्त किलानोंके विषयमें एक स्थान पर लिखते हैं :—

घनघोर वर्षा हो रही है गगन गर्जन कर रहा, घरसे निकलनेको कड़ककर वज्र वर्जन कर रहा। तो भी कृषकगण क्रेत्रमें करते निरंतर काम हैं,

किस लोभसे वे त्र्याज भी लेते नहीं विश्राम हैं॥ बाहर निकलना मौत है त्र्याधी ऋँधेरी रात है,

हा शीत कैसा पड़ रहा है थरथराता गात है। तब भी कृष्क ईंधन जलाकर खेत पर है जागते,

वह लाभ कैसा है न जिसका लोभ त्र्यव भी त्यागते? बरसा रहा है रवि श्रनल भूतल तवा सा जल रहा,

कै चल रहा सनसन पवन तनसे पसीना ढल रहा । पर हा क्रुपक शोणित सुखाकर हल तथापि चला रहे !

किस लोभसे इस श्रॉचमें वे निज शरीर जला रहे ? मध्यान्हमें ले नारि उनकी रोटियाँ पहुँचीं वहीं,

हैं रोटियाँ रूखी खबर है शाककी हमको नहीं। संतोषसे खाकर उन्हें वे काममे फिर लग गये.

भरपेट भौजन पागये तो भाग मानो जग गये ॥ पानी बनाकर रक्तका ऋषि ऋषक करते है यहाँ,

फिर भी अभागे भूखसे दिन रात मरते हैं यहाँ। जाता महाजनके यहाँ वह अन सारा अन्तमें, अधिपट रहकर फिर उन्हें है कांपना हेमन्तमें !! उन क्राप्क-बधुओं की दशा पर नित्य रोती है दया, हिम, ताप, वृष्टि सहिष्णु जिनका रंग काला पड़ गया ! नारी सुलभ सुकुमारता उनमें नहीं है नामकों ! वे कर्कशांगी क्यों न हो देखों न उनके कामकों ? गोबर उठाती थापती है भोगती आयास वे, कृषि काद्रती, लेती परोहे, खोदती है घास वे ! गृह-कार्य्य जितने और हैं करती वही सम्पन्न है, तो भी कदाचित ही कभी भरपेट पाती अन्न है !!

अस्तु, ऐसी दशामे रहते हुए, इतना तप करते हुए और इतना कष्ट भोगते हुए भी जो कुछ अन्न वेचारे किसान उत्पन्न करते हैं, उसका वहुत थोड़ा भाग जिसमे भी मोटा अनाज जैसे बाजरा, जोड़री, मका आदि उनके पास रहता है, शेष सब खेतों के लगान, व्याज तथा भेटके रूपमें उन्हें अपने कपालु जिमीन्दारों को सौंप देना पड़ता है, तिस पर भी उनके मनमाने अत्याचार और नादिरशाहीको सहना होता है। जिमीन्दार भरपूर सवाया, ढ्योढ़ा लगान मय व्याजके लेकर भी बलात्कार हल बैल सहित किसान को पकड़वा अपना खेत जुतवाते हैं। चाहे उस दीन हीन निस्सहायका खेत वेजुताही पड़ा रहे, उस पर पड़ती ही क्यों न पड़ जाय, पर जिमीन्दार प्रथम अपना खेत जोतवाए बिना उसे कैसे छोड़दें? गाड़ी, बैलकी जब कभी आवश्यकता पड़ेगी, तभी वेचारा किसान जिमीन्दारके सिया-हियों द्वारा पकड़ बुलाया जायगा। उसकी खेती भरें. ही नष्ट

हो जाय । शाक, भाजी, जो कुछ किसानके खेतमें होगा, उसको वे जब चाहें तब अपने स्वामिभक्त चपरासी द्वारा तुड्वा मंगावें सो भी वह चपरासी एक सेरके खानमें तीन सेर ही तोडेगा। सुतरां किसानकी सारी फसल और कुटुम्व पर ज़िमीन्दारका पूर्ण आधिपत्य है। जहाँ किसी दीन कृषकने ज़िमीन्दार महा-शयकी किसी आज्ञा पर आनाकानी की कि उसको गाली, डंडे और जूतोंका प्रसाद मिलने लगा। कतिपय नीच और नारकी ज़िमीन्दार तो जोश, मद और बल पूर्वक कितने ही निकृष्ट अत्यचार कर डालते हैं, पर दीन दुखी कृषक भयके वशीभूत हो कुछ चूँ भी नहीं करते और सव कुछ देखते हुए भी रुधिरका घूँट पीकर रह जाते हैं। यदि कोई ज़िसीन्दार वेश्याभक्त है, तो वह जब कभी अपने यहाँ अपनी पूज्या देवीका उत्सव करा-एगा, प्रत्येक किसानको विवश होकर उस समय एक २ रुपया देवीजी की भेंट करना होगां। आज ज़िसीन्दारके यहाँ उसके लड़केका अन्नप्राशन है, अतः किसानोके यहाँसे उसके घर दूध, घी आदि अवश्य आना चाहिये।

जब इतने २ अत्याचार और हरण वेचारे किसानोंके ऊपर होते हैं तो सहज ही विचारा जा सक्ता है कि उनकी आर्थिक दशाक्योंकर अच्छी हो सक्ती है, उसका निकृष्ट होना तो स्पष्ट है।

कृषक समुदाय संख्यामें वीस करोड़से भी अधिक है। भारतमें सदासे मालगुज़ारी (भूमिकर) ही सरकारी कोषका प्रधान आधार है। अब भी देशकी आयका चतुरांशसे भी अधिक भूमिकर द्वारा प्राप्त होता है, परन्तु किसान भूखों मरते हैं। उनकी आय सरकारी गणनाके हिसाबसे तीन आना प्रति दिन प्रति कुटुम्ब है। एक कुटुम्बमे जितने व्यक्ति होते हैं, सबको इन्हीं तीन आनोसे अपना पेट पालना पड़ता है। तिस पर भी

गृहस्थके अन्यान्य व्यय अलग । तब आज खाकर संध्याको नहीं, इसमे आश्चर्य ही क्या है ? पीतल की दो एक थालियाँ, लोटे एकं दो टूटी खाट, खुरपी और हो तो निजका हल जुआ-यही उनकी सर्वस्व सम्पत्ति है। जन्मसे पूर्वही वैचारो पर ऋणका भार चढ़ जाता है जो मरणपर्य्यन्त भी नहीं उतरने पाता। महाजन बाज़ार भावसे एक सेर प्रति रुपया अनाज कम दिते और एक सेर अधिक लेते हैं। इस पर भी एक आना प्रति रुपया मासिक ब्याज-वह भी चक्रवृद्ध ब्याज, जितना रुपया हो फ़सल पर उससे सवाया नाज लौटाना तो एक साधारण बात है। राशि तोलते समय महाजन अथवा जिमीन्दार को प्रति मन आध सेर अधिक नाज धूल मिली होनेके नाम पर भी देना पड़ता है, तुलाई आदिका व्यय भी इन्ही वेचारोंके मत्थे। तीन आने आय, कई मनुष्य और इतने कर, क्यों न बेचारे प्लेग, अकाल, और मानसिक रोग आदि महामारियोके कारण अस-मय मृत्युके कवर हो ? वेगार करना तो उनका साधारण कर्त्तर्व्य माना जाता है, नगरमे गाड़ी लावे तो गाड़ियोंके ठेके-दार और चौधरी की भेट अलग रही, यदि न दे तो पकड़े जावे, और गाली और मारका पुरस्कार मिले, अन्तको बड़ी कठि-नता और प्रार्थनाके पश्चात् तहसीलके चपरासियो और पुलिस के सिपाहियों की मुद्रापुष्प भेट करनेसे छुटकारा मिले।

ज़िमीन्दार और महाजनोका रसीद और तमस्सुख न देना, तथा भृकुटी बदलजाने पर भूठी नालिशे करना और एकके दो बसूल करना उनके रक्तको और भी सुखाए डालता है। हा हन्त! क्या किसानो को ऐसी वेदना सहनेके लिये हो उत्पन्न किया है जिनके सुनने मात्र हृदय दहल उठता है?

ज़िमीन्दारोंके पश्चात् उनके रक्तको चूसने वाले दूसरे

भयानक जीव गावोके छोटे २ अमले और ज़िमीन्दारोंके प्रतिनिधि स्वरूप कारिन्दे हैं। यह लोग इसी प्रकार भूठ, वेईमानी, छल, कपट, वलप्रयोग और धमिकयोसे अपनी २ वढ़ी हुई आवश्यकताएँ उन्होंके द्वारा पूरी करते है। यद्यपि कारिन्दोंकी भेट पहिले ही से एक रुपया प्रति किसान नियत है, घास, फूस ईंधन और दूध आदि इनके अन्यकर भी किसानोसे छोटे २ करोके रूपमे वंधे हुए हैं। सुतरां जहाँतक होता है, वेचारे भोले भाले दीन किसानोंको ठगनेमें वे नहीं चूकते, हाँ यदि जिमीन्दारका रुपया व्याज सहित समय पर न पहुंचे तो अन्न, गाय, वैल आदि (यदि हों) पर कुरकी की नौवत पहुंचती है, यहाँ तक कि खेत, हल, जुआ भी हड़प लिये जाते हैं, साथ ही सेवा और दासना अलग।

सिंचाईके काममें भी किसानों को वड़ी कठिनाइयों और विपत्तियों का सामना करना पड़ता है। जहाँ पानी नहरोसे लिया जाता है, वहाँ ज़िमीन्दार वलात्कार प्रथम अपने खेतों को पानी लेते हैं, चाहे किसानों के खेत भले ही सूख जाँय। पीछे उनका नम्बर आनेपर वही किसान पानी पा सकेगा, जो छोटे कर्माचा-रियों को प्रसन्न कर सके, चाहे सिचाईका कर पहले दे ही क्यों न चुका हो। यदि उसकी सूचना उच्च कर्म्मचारियों को दी जाय तो कोई सुनाई नहीं होती, प्रार्थना पत्र वीच ही मालूम नहीं, क्या हो जाता है ? हा किसानी!

अव उनकी राष्ट्रीय अवस्थाको देखिये। राष्ट्रीयता अथवा राजनीति वे नाममात्रको भी नही जानते, पर उसके भले बुरे फलोको भोगते है। करे क्या? राजनीति तक वेचारोकी पहुँच ही नहीं, तब राजनीति जाने कैसे? देश और राजनीति से उन्हें लाभ ही क्या है, जो वे राष्ट्रका गर्व करके उसकी राज- निति जाननेका प्रयत्न करें ? रही बुरे भले फल भोगनेकी, सो 'अपराध कोई करे और फल कोई भोगे, क़ानून और नियम तो स्वीकृत हो जाय और उनका फल भोगे किसान। सबके द्रांडोका फल भोगनेके लिये तो ईश्वरने उन्हें उत्पन्न ही किया है। परन्तु वैचारे सन्तोषी हैं; सब कुछ सहन कर लेते हैं। उनके लिये उनका खेत ही उनका देश और तहसीलके चपरासी, पुलिसके सिपाही, क़ानूनगो, कारिन्दे और पटवारी उनकी सरकार है। हाथ पैरोंकी बेगार, गाली, मार, और कर देना ही उनकी राजनीति है।

भारतमें आज सेंकड़ो धर्मसस्थाएं, सहस्रो सभा सिनित्यां तथा सुधार-मएडल हैं, किन्तु इन वेचारे किसानो को उनसे क्या लाम ? कांग्रे स अखिल भारत की जातीय और राष्ट्रीय सभा है, परन्तु पढ़े लिखे मनुष्योंके अतिरिक्त अब तक उसमें देशके दीन हीन मनुष्योंकी पहुँ चनहीं थी, परन्तु हुएं हैं कि अब उसमें उनका भी समावेश होने लगा है । संभव है, वेचारोंका भाग्य उदय हो जाय। यदि नहीं तो, जब तक किसानोंका भाग्योदय नहीं होता, उनके उद्धारका पूर्ण उग्रय नहीं किया जाता, तब तक दंश कदापि उन्नित नहीं कर सक्ता। देशकों वास्तविक सुखी बनानेके लिये, प्रथम किसानोंको सुखी बनाना होगा। क्योंकि उनकी उन्नित पर ही देशकी उन्नित है। वे हमारे अन्नदाता है; उनके फूलते फलते ही देश फूलने फलने लगेगा।

भगवान ! दुखके गहन सागरमे पड़े और अत्याचार और अन्यायो द्वारा पीड़ित इन रूपकोंके भीषण हास और कप्टोंकों दूर करनेके भी कोई उपाय और युक्तियाँ किसी सच्चे देश भक्त

सन् १९९८ में देहलीमें हुई कांग्रेससे किसान उसमें सम्मितित होंने लगे हैं।

मनुष्यरत्न के हृदयमे प्रेरित कीजिये जिससे वह प्राणपणसे इन दीनोकी रक्षाके लिये कटिवद्ध हो कर्त्तव्य मार्गका अवलम्बन करे।

देशबन्धुओं! स्मरण रिखये-देशसेवा और सुधारके चाहे जितने राग अलापे जाँय, सभा समितियोंमे भाँति २ के प्रस्ताव पास किये जाँय, किन्तु जब तक इन करोड़ो कृषकोको सुधार-का उपाय न किया जायगा, तब तक सर्व व्यर्थ ही जायगा, इस प्रकार भारतका उत्थान कभी नहीं हो सक्ता।

यद्यपि अव कुछ मनुष्यों हदयों में उनके प्रति प्रेमका वीजारोपण होने लगा है, और मनुष्य किसानों हुखों को सममने लगे हैं, परन्तु इतने ही से कार्य नहीं चलेगा। अव देशवासियों को अपनी सहदयता और सज्जनता निष्क्रय नहीं रखनी चाहिये। उन्हें अकर्मण्यता छोड़ कर असहाय और दीन हीन कृषकों की समस्त अन्याय और अत्याचारों स रक्षा करने के लिये तयार हो जाना चाहिये। यह नहीं है कि वे उन्नति कर नहीं सकते, किन्तु इसके प्रतिकृल मितव्ययता, संयम्, परिश्रम और धर्मप्रेम इत्यादि गुण उनमें ऐसे है कि यदि उनके हाथ पैर वंधे न हों; यदि उन्हें तिनक भी अवसर मिले तो वे सम्मानके साथ संसार के किसी भी कृषकसमुदायका सामना कर सक्ते है।

परन्तु अब यह दुरावश्या और अधिक दिनो तक नहीं रह सक्ती, अब उनका सुधार करना ही होगा। इन आपित्तयोसे छुटकारा पाने और कृषकोका उद्धार करनेका एक मात्र उपाय यह है कि देश वासियोंके हाथोमे अपना कार्य्य आप सम्मालने के अधिकार आ जायँ। किन्तु यह अधिकार उस समय तक नहीं होंगे, जब तक भारतवासी स्वराज्य प्राप्त नहीं करते और जब तक हम स्वराज्यका उपभोग नहीं करते किसानोकी दशा सुधारना कठिन ही नहीं, वरन असम्भव भी है। अतएव प्यारे देश बन्धुओ ! यदि किसानोके साथ आपकी सची सहानुभूति है; यदि आप चाहते हैं कि अन्य देशोंके कि सानों के समान आपके देशका रूपकसमुदाय भी उन्नतावस्था में होकर आनन्द प्राप्त करें और संसारके अन्य देशोंकी भाँति राष्ट्रके सच्चे सहायक होकर देशकी उन्नतिमें सम्मिलित हों तो इन सब बातोंके एक मात्र उपाय अपने जन्मसत्व-'स्वराज्य' प्राप्त करनेका उद्योग दृढ़ संकल्पऔरदत्तचित्त होकर कीजिये। विजयश्री आपके हाथ होगी।



भारतीय-स्त्री-समाज

नर जातिकी जननी तथा शुभ शान्तिकी स्वतोस्वती । हा देवं ! नारी जातिकी कैसी यहाँ है दुर्गती ? कर क्या नहीं सक्ती भला यदि शिच्चिता हो नारियाँ ?

रण, रंग, राज्य, सुधर्म-रत्ता कर चुकीं सुकुमारियाँ ॥

किसानोंके पश्चात् भारतके जिस अंगकी दुर्दशाकी ओर हमारा ध्यान जाता है, वह देशका स्त्री समाज है।

भारतीय समाजमे आजकल स्त्रियों से साथ जो अन्याय और अनाचार हो रहे हैं, इस समय स्त्री जाति की दशा जैसी पतित हो रही है, वह किसीसे छिपी नहीं है। जन्मसे लेकर मरणपर्यन्त उनके साथ नाना प्रकारके अत्याचार होते हैं। वे आजकल केवल वच्चे जनने, भाडू लगाने, चौका वर्तन करने चक्की चलाने आदिकी मशीन मात्र हो रही हैं । घर, वाहर सब स्थानो पर उनका अपमान और निरादर किया जाता है, उन्हें कुदूष्टिसे देखा जाता हैं, और उनके हदय, आकांक्षांओ और इच्छाओं को पददलित किया जा रहा है, मानो उनके हदय तथा आत्मा है ही नहीं, उनका समाजसे कोई सम्बन्ध

न इससे हमारा यह तालर्ण्य नहीं है कि खिया यह सब कर्मा न करें; नहीं, अवश्य करें। यदि वेही न करेंगी तो यह काम कौन करेगा ² गृहस्थपालन, स्वास्थ्यरत्ता तथा अर्थशास्त्र सब दृष्टिसे यह कार्ण्य स्त्रियोंको करनेके लिये आव-श्यकीय और लाभदायक है। वरन पुरुषजाति आजकल केवल अपने वल पौरुष और उच्चताकी अभिमानी होकर उनसे ऐसा कराती है, जो अनुचित है; वस यही हमारा ताल्पर्ण्य है।

ही नहीं है और संसारमें वे केवल एक परतंत्र, तुच्छ और घृणित जीवन वितानेके लिये ही उत्पन्न हुई है।

जहाँ किसीके घरमे कन्या उपत्पंत्र हुई कि समस्त घर वालों को गाज सी मार गई, सबके मुंह पर उदासी छा गई, चेहरे पर हवाइयां उड़ने लगीं, बड़ी आशाओं पर पानी फिर गया और ' पत्थर कहाँसे आ पड़ी ?" कह कर हृदयको दुखित किया जाता है। समय २ पर नाना प्रकारकी गालियों और व्यंगो की बौछार की जाती है शिक्षाका द्वार उनके लिये वंन्द ही सा है। परन्तु पुत्र होने पर वड़े २ आनन्द मनाये जाते हैं, उत्सव किये जाते है; दान दिये जाते हैं और सब प्रकार उनका आदर किया जाता है। भोजनमें पहिले पुत्रोंका अधिकार, वस्त्रादिकीव्यवस्था पहिले पुत्रोको, पुत्र पूर्ण स्नेहके पात्र और शिक्षाकी तो कहे ही क्या ? एम-ए, वो-ए की डिगरियाँ, संस्कृतकी स्नातकी और प्रान्तिकभाषाओंका पठन पाठन मानो खयं ईश्वर-हीने उनके लिये खीकत कर दिया है। परन्तु हमारा कहना है-यदिस्त्री जाति ही न होती तो पुरुष कहाँ से आ जाते? इससे यह नहीं कि केवल स्त्री जाति ही सन्तान उत्पन्न कर सक्ती है, वरन् यही कि वही उसके लिये क्षेत्र निश्चित की गई है। क्षेत्र नहीं तो वीजका क्या हो सक्ता है ? इस लिये वह प्रधान मानी जाती है, फिर कन्या होने पर इतना दुख क्यो ? उनकी इतनी अवहेलना और अनादर क्यो ? क्या केवल इसी लिये कि वह घरको ख़ाली करने और पुत्र घरको भरनेके मूल हे ? अर्थात् क्या दहेजकी कुप्रथा ही इसका कारण है ? क्या छड़के वालोकी उचता और पुत्री वालोकी लघुताकी काल्पनिक धारणा ही इसका मूल है ? यदि, तो, यह दोष है किसका ? वेचारी कत्याओका अथवा समाज का जो स्वयं इन क़रीतियोको वना

, कर वर्त के नक्षमें फंस गई और जिसे साक्षात देवी और दुर्गा मानते वे अब उसी भगवती खरूपा, लक्ष्मी रूपिणी स्त्री जातिको अत्याचारोंके दलदलमें फांस कर उनका तिरस्कार करती है?

इसके पश्चात् जहाँ कन्या कुछ बड़ी हुई, उन्हें वचपनमें ही, यद्यपि वह दाम्पत्य सम्बन्धको जानती ही न हो-विवाहके कठोर बंधनमे फँसना होता है, परिणाम यह होता है कि उनकी शारीरिक, आत्मिक और मानसिक शक्तियाँ विहीन होकर वे निर्वल, निस्तेज और शक्तिहीन हो जाती है। प्रसवके समय उन्हें भांति २ से दाहण दुख सहने पड़ते है, यहाँ तक कि कभी २ तो भोली भाली दीन कन्याओंकी मृत्यु भी हो जाती हैं। इतना ही नहीं, किन्तु इस दशामें (वाल बधू रहते हुए) भी उन्हें जो अन्य अत्याचार, विपत्तियाँ और शारीरिक तथा मानसिक वेदनाएं सहनी होती है, उनके कहते हुए तो हृदय दुखता है, लेखिनी कम्पित होकर रुक जाना चाहती है।

देखा जाता है—जो कन्या जन्म पर्यान्तके लिये अपने आपको पित, जिसे उसके माता पिता एक बार सोंप देते हैं—के अपण कर देती है, जो उसके अतिरिक्त और किसीको इस संसारमे अपना आश्रयदाता नहीं सममती, उसीको अपना एक मात्र अवलम्ब और रक्षक मानती है, जिस प्रकार पित एखता है, उसी प्रकार रहती है, कभी सुख दुखका अनुभव तक नहीं करती—उसे प्रेम करना तो एक ओर, वरन यह खार्थी, अधम, कामान्ध्र पुरुषजाति उलटे उसके हृदयके भावोंको कुचलकर अपनी इन्द्रिय-तृष्णाके निवारणार्थ चार २ पांच २ विवाह तक करने में संकोच नहीं करती और समाज तक उनका अनुमोदन करता है। स्त्री-वियोग होने पर सामान्य शिष्टाचार की अवहेलना करके यदि हो सका तो शीघ्र ही दूसरा विवाह

कर लिया जाता है और समाज भी उसका पोषक होता है। स्त्रियोंके साथ प्रेम करना तो एक ओर, उनके सामने प्रेमका नाम तक लेना यह पुरुष जाति नहीं जानती।

जिस दशामें अपनेको क्लेश होता है, दूसरा भी क्लेश पा, सक्ता है-इस बातका अनुभवपुरुषोंको विल्कुल नहीं होता। उनके लिये ख्रियोका वियोग विशेष दुखकी बात नहीं। वह तो उनकी पाश्चिक-वृत्ति तृष्त करने और नववधू पाकर अपनी घृणित मनोवृत्तियो और इन्द्रिय-तृष्णाको पूर्ण करनेके लिये उनके सामने सुखकी घटना उपस्थित कर देती है। धिकार है ऐसी जाति की, धिकार है उस देशको जिसमें वह जाति रहती हो, जो केवल इन्द्रिय तृष्तिक हैतु अपनी प्राणप्रिय भार्याको नाना प्रकारके कप्ट देने से नहीं चूकती। दो र चार र विवाह कर उसके हृद्य पर आघात पहुँ चानेसे नहीं मानती और स्त्री-जातिको केवल विषय वासनाकी सामिग्री और इंद्रियतृष्तिकी कल माने हुए हैं, उसे केवल अपनी पाश्चिक काम वृत्ति निवारणार्थ मान रखा है और उसके लिये उसे कप्ट देनेसे नहीं चूकती।क्याइसीमे हिन्दू धर्माकी सार्थकता समस्त्री जाती है?

त्रुपनं लिये भाँति र की सुविधाएँ बना रखी हैं, परन्तु उनकी सुविधा असुविधाका विचार तक मन में नहीं उठता ! आप वीसों प्रकारसे मनोरंजन कर लेते हैं, किन्तु उनके मनोरंजनका द्वार सदैवके लिये वन्द है । उन्हें दासी की भांति उससे भी तुच्छतः रखने में आनन्द जानते हैं। दासीके दासत्वका भी कभी अन्त होता है, उसे भी कभी पूर्ण स्वाधीनता मिल जाती है, परन्तु ग्टहलक्मी किसी प्रकार स्वतंत्र नहीं; सोते, जागते, उठते, वैठते, चलते, फिरते, हर समय वे दासत्वकी जंजीर में वंधी हुई हैं। उनके दासत्वका मोचन नहीं,

उनकी सहनशीलताका मुल्य नहीं, उनके स्वार्थ त्यागकी अशंसा नहीं, उनके हृदय श्रपनी इच्छानुसार दग्ध किये जाते है सब प्रकार उनका तिरस्कार होता है, उनके द्वारा इंद्रिय वासनाको तृप्त करनेके लिये हर समय तयार रहते हैं श्रीर विलासताके हेतु श्रपने श्रात्म सुखको सम्माद्न करनेके लिये उन कोमलांगी त्र्यवलात्र्योंके प्रति निष्ठुर त्र्याचरगा करनेसे नहीं चूकते अपने आधिपत्यका रोंप प्रतिक्ता उन दीनाओं पर दिखलाया करते हैं और इसके परिवर्तन स्वरूप भी वे हमको प्रेमही करतीं हैं करती ऋाई हैं श्रीर करती रहेंगी, यहाँ तक कि कभी २ पति वियोग में प्रार्गोकी च्राहुति र्तक दे देती है धन्य रे निस्वार्थ हृदय श्रीर प्रेमिपूर्ण श्रात्मत्याग । प्राचीन समय में पति वियोगको सहन न कर सुकुमारियाँ सती हो जातीथीं परन्तु कहिये ती-स्राजतक कितने पुरुष स्त्रित्रयोंके साथ जल मरे हैं ? जलना तो एक श्रोर, इसका विचार तक उनके हृद्य में नहीं श्राता। एक तो वैसेही उन्हें दग्ध किया जाता है, दूसर पशुप्रकृति स्वामी देवीरुपिग्गी भार्य्याको छोड़ रात्रि २ भर वेश्यात्रोंके यहाँ पड़े रहते है, तिस पर भी वे देवियाँ उनका स्वागत बड़े प्रेम श्रीर मानसे करती हैं। ठीक है स्त्रीजाति में जितनी उदारता है, पुरुष चरित्रमें उतनी ही घृगाा, रतना होते हुरे भी उन स्नेहपरायग्री, उदारप्रकृति, शान्तिकृपिग्री देवियाको कप्ट दिया जाता है, उन पर त्योरी चढ़ाते देर नहीं लगती, लाठी, थप्पड़ श्रीर हाथ उठाने में लज्जा नहीं लगती, गालिया देते हुए नीचता पर विचार नहीं किया जाता। घरू मनुप्योंकी त्तो यह दशा है, उधर बाहिरी पुरुषोंकी कुदृष्टिसे बचानेके लिये उन्हें श्रान्तःपुरमें वन्द करते हैं; पुरुषोंके श्रापराधके 'लिये भी रेस्त्रयोंको ही दंड मिलता है, यह कहाँ का न्याय है ? क्यों नहीं

उन नरिपशाचों की आंखें फोड़ी जाती, क्यों नहीं उन्हें बाड़े में बन्द रखा जाता, क्यों नहीं उन्हें जनमपर्य्यन्त कारागारा में भेजा जाता और क्यों नहीं स्वयं उनका मुँह वन्द करवा (घूँघटं सिहत) निकलवाया जाता, जो स्त्रियोंपर दिएपात करतेहैं ? जिससे वे फिर ऐसा करने ही नहीं पार्वे, उन भद्र कुलीन देवियों 'पर कुचेएाकी दिए डाल ही न सकें।

इधर कुछ मनुष्योंकी यह दशा है कि वे परनारियों को क्रुचेष्टाकी दृष्टिसे देखते हैं श्रीर श्रपनी पार्शविक, मलीन श्रीर श्रापवित्र वृतियोंको उनपर प्रकट करते हैं, जिसका फल भी उन्हीं वेचारी ऋबलाऋाँ को भोगना पड़ता है, उधर कुछ मनुष्योंका—जो श्रपनेको वेदपाठी श्रीर शुद्धाचारी होनेका दम भरते हैं, चाहे वे सब बनावटी हों, यह मत है कि स्त्रियोंका मुख पापका मूल है। धर्मामे रुचि रखने वालो, विषयवासना से मुक्त होने वालो और मौक्षके अभिलापियोको उनका वदन दर्शन नहीं करना चाहिये।" परन्तु ऐसा कहना क्या और उलटा भारी पाप करना नहीं है ? स्वर्गका अनुभव वेही कर सकते हैं, जो खर्णमयी, पवित्र देवियोका मुख-दर्शन करते हैं, स्वर्गगमन तभी हो सक्ता है, जब कि स्वर्गकी कुमारी यह स्त्री जाति अपनी दैवी-शक्ति से उसका भान करायेगी। स्त्रियोंके पवित्र मुखको देखे विना अपवित्रता दूर नही हो सक्ती। भक्ति, श्रेम, निःखार्थसेवा, सहनशीलता, आत्मविसर्जन, इन्द्रियद्मन, संयम, दया सहदयता और ध्यान आदि रमणी सत्संगसे ही प्राप्त होते हैं। उन्होंके पवित्र दर्शनसे खर्गीयनाद, काव्य चित्रक, सृष्टि-सौन्दर्य, आध्यात्म, उचता, महत्ता और पवित्र-भावोका संचार होता है। फिर योही सही; यदि उनके देखने मात्र से कामोद्दीपन होता हैं,तो अपराध किसका ? क्या काम उन्हों के दूर रहने से जीता जा सकता है ? तो क्यों लुकछिप कर स्त्री के न होने पर वेश्याओसे कामनाको और भी उत्तेजित किया जाता है ? अपने आपको धोखा मत दो, अपनी भीतरी दशा देखों, क्यों वृथा ही पवित्रताकी खान, संयमकी प्रतिमा नारी-जातिको कलंकित कर पापके गढ़ेमें डूबते हो? खयं अपने मनको संयम कर अन्तः करणके भावोंको उच्चकरों, उन दंवियों का आदर करना सीखों और उन्हें वास्तविक सती, गौरी बननेका अवसर दो।

यह तो हुई पुरुषोंके अत्याचारकी वात । अब खयं स्त्रियो के पारस्परिक व्यवहारकी दशा वर्णन करते हुए चित्तको क्षोभ होता है। जहाँ किसी घरमें चार स्त्रियां क्यों दो ही हुई कि उस घरमे सदैव लड़ाई रहती है। वह गृह सदैव कुरुक्षेत्र ही वना रहता है। परस्पर एक दूसरी की वात सहन नहीं कर सकीं। यह सब उनके अन्धकारमे पड़ेरहने और अज्ञानमे जकड़े रहनेका फल है। मूर्णताके कारण उन्हें किसी वातका वोध तो होता ही नहीं है, वस परस्पर भगड़ा करना, पुरुषोमे द्वेष करादेना और अन्तको भाईको भाईसे किसी न किसी प्रकार अलग करा देनेमे ही उनकी तृष्ति होती है; इसका मुख्य कारण क्या है ? अशिक्षा। स्त्री धर्मा और गृहस्थ धर्माकी शिक्षा दिये विना ही उन्हें गृहकार्य्य करनेके लिये वाध्य किया जाता है, अर्थात् बाल्यकालमें उनका विवाह कर दिया जाता है। पति पत्नी-सम्बन्ध क्या है, घरका प्रवन्ध कैसे होता है, वाल वचोंके पालनके क्या उपाय हैं, उनकी रक्षाके किया नियम हैं। इत्यादि विषयोका ज्ञान हुए विना ही वे विवाह वंधनमें वांध दी जाती हैं। लड़कोकी शिक्षामें सहस्रो रुपये व्यय होंत है, परन्तु पुत्रियोंकी शिक्षामे जिनके ऊपरही गृहस्थका पूरा २ भार

होता हैं, कुछ भी व्यय करना नहीं चाहते। क्यो ? क्या उनमें शिक्षा प्राप्त करनेकी शिक्त नहीं है ? क्या शिक्षासे उनमें कोई न्यूनता आ जाती है ? अथवा क्या वे तीव बुद्धि, सदाचार और सौन्दर्य्य की अधिष्ठात्री नहीं बन सक्तीं ? क्या हमारे यहाँ सीता, सावित्री, गार्गी आदि शिक्षित रमणियाँ नहीं हुई हैं ? स्मरण रहे यदि हमारी स्त्रियाँ उन्नतिनहीं करेगी तो हम अपनी जातीय-उन्नतिमें कभी कृतकार्य्य नहीं हो सक्ते*

यहाँ पर इस विषयमे महात्मा गांधीके कुछ विचार जो उन्होंने हाल ही में प्रकाशित किये हैं दे देना हम उत्तम समभत हैं। वे कहते हैं—

"स्त्रियोकी उन्नतिका प्रयन्ति स्त्रियोंको स्तयं करना चाहिये। दूसरोके तपस्या करने पर जिस प्रकार हमें मोक्ष नहीं मिल सक्ती, उस प्रकार पुरुषोके आन्दोलनसे स्त्रियोंकी सच्ची और स्थायी उन्नति नहीं होगी। स्त्रियोंको अपनी संस्थाएं चलाने के लिये, अपने आन्दोलन करनेके लिये पुरुषोंकी सहायता तो लेनी चाहिये, परन्तु आत्मोन्नतिके लिये उनको सर्वाथेव पुरुषों के प्रयत्नों पर अबलम्बित नहीं रहना चाहिये। इससे हमारा यह तात्पर्या भी नहीं है कि पुरुष स्त्रियोंकी उन्नति कर नहीं सक्ते अथवा पुरुषोंके प्रयत्नोंसे स्त्रियोंकी उन्नति विल्कुल होगी ही नहीं, किन्तु यह कि प्रत्येक व्यक्ति वा समाजकी सच्ची और सायी उन्नतावस्था उस व्यक्ति और उसके सदस्थोंके सावलम्बन युक्त और ससामर्थ्यांसे होने वाले प्रयत्नोंसे ही प्राप्त हो सक्ती है, यह सिद्धान्त कभी दृष्टिकी ओट नहीं होना चा-

यहाँ पर गृहस्थ विषयक दृष्टिसे हम स्त्रियोंका वर्णन नहीं कर रहे है। केवल राष्ट्रीय दृष्टिसे उनके विषयमें कुछ लिखना हमारा उद्देश है, परन्तु जो कुछ यहाँ गृहस्थ विषयक लाना पड़ा, वह प्रसग वश ही ऐसा करना पड़ा है।

हिये। स्त्रियोकी उन्नतिके लिए इस समय पुरुषोंकी सहायतासे और उन्हींके निरीक्षणमें जो संस्थाएं चल रहीं हैं अथवा जो आन्दोलन हो रहे हैं उनकी कार्य्य-पद्धतिकी नीति ही यही होनी चाहिये कि अन्तमें उन संस्थाओ और आन्दोलनोका कार्य्य सर्वथैव स्त्रियोके ही हाथमें आ, जावे। स्त्रियोकी कार्य्य- क्षमता बढ़नी चाहिये। अपनी आवश्यकताएं जितनी अच्छे प्रकार स्वयं स्त्रियोको ज्ञात हो सक्ती है उतनी मली भाति पुरुषोको नहीं। स्त्री समाजमे स्वयं स्त्रियाँ ही जितना उत्तमता पूर्वक कार्य्य कर सक्ती हैं, पुरुप नहीं कर सक्ते। अनका कहना है—

'में स्त्री और पुरुष दोनों ही वर्गसे हिल मिल कर रहता हूं और अब तक मेरा ऐसा अनुभव है कि स्त्री समुदायकी उन्नति करनेके विषयमे स्त्रियोकी सहायताके विना कोई कार्य्य नहीं चल सका।

मेरा मत है जब तक भारतवर्णमें स्त्रियो पर रत्ती भर भी अन्याय बना रहेगा, अथवा उनको उनके योग्य अधिकार पूर्णातः उपभोग करनेको नहीं मिलेंगे, तब तक भारतका सचा उद्धार नहीं हो सक्ता हमारा कर्त्तव्य हो कि हम स्त्रियोको वह अवसर दें कि वे फिर अपनेमें पहिलेकी भांति सीता, सावित्री, और दमयन्ती जैसी सती देवियोको उत्पन्न कर सकें। परन्तु यह बात अवश्य है कि अभी उनके समान बहुत थोड़ी और कभी २ स्त्रियां उत्पन्न होगी। इस लिये हमे यह देखना चाहिये कि सर्वा साधारण स्त्रियां क्या करें? जितनी स्त्रियोको उनकी वर्त्तमान स्थितिका ज्ञान कराया जासके, उतनी स्त्रियोको वह करात रहना चाहिये, यह पहिला काम है। यह कार्या लिखने पढ़नेकी शिक्षा द्वाराही कराया जा सक्ता है-यह भ्रम है। इस प्रकार तो न ज्ञात कार्य्य सिद्धिम कितना समय लगेगा? उतना समय लगानेकी कोई आवश्यकता नहीं है—यह मुझे अनुभव द्वारा पूर्ण विश्वासके साथ ज्ञात होने लगा है। लिखने पढ़ने की शिक्षा चाहे (प्रथम) न हो, तो भी इस शिक्षाका स्त्रियोंमे वड़े परिणाम पर प्रचार करनेकी मार्ग-प्रतीक्षा किये विना ही स्त्रियोंको बहुत शोघ अभी २ उनकी अवनितका ज्ञान कराया जा सक्ता है।

एक वार जब मैं विहार प्रान्तमे था—मैं वहाँ वहुत सी कुलीन स्त्रियोसे मिला; वे सब पर्दा करने वाली थीं। परन्तु जैसे बहिन भाइयामे पर्दा नहीं होता, वैसे ही वे मुक्से भी पर्दा न करनी थी फिर भी उनसे मिलनेके लिये मुझे एक कोठरीमे जाना पड़ा था। वहां उनसे मैंने विनोद पूर्वाक कहा— 'चलो वाहर चले, जहाँ सब पुरुष है, हम भी वहीं बैठें।" इस पर उन देवियोने उत्तर दिया—

"हम लोग प्रसन्नता पूर्वक वहां चलनेके लिये तयार है, परन्तु हमारे चाल व्यवहारके अनुसार हमे वैसा करनेकी आज्ञा मिलना चाहिये। हमको यह पर्दा विल्कुल पसन्द नही है, आप इस असुविधाको दूर करें।"

इन शब्दोंमे जितनी हदय-द्रावकता है, उतनाही उनमे मेरे उपर्युक्त कथनका समर्थन भी। इन स्त्रियोंको पढ़ना लिखना नहीं त्राता था, तो भी त्रपनी दशाका वोध उनको हो चुका था उन्होंने मेरी सहायता मांगी सो ठीक ही था, परन्तु मेरी इच्छा यह है कि वे स्वयं ही त्रपनी परवशताका निकारण करें त्रीर "उनमे वह शिक्त विद्यमान है"—यह भी उन्होंने स्वीकार किया! मुक्ते त्राशा हो रही है इन स्त्रियोंका पर्दा शीव्र ही दूर होगा, और उन्हें स्वाधीनता पूर्वक संचार करनेको मिलेगा!

साधारए।तः ऋशिक्तित समभी जाने वाली नारियां वहां उत्कृष्ट रीतिसे समाज सेवाको कार्य्य कर रही हैं। उन्हें खयं जो अधि-कार उपभोग करने को मिलते हैं, उनका प्रेम वे अपनी अझ बहिनोमे उत्पन्न कर रही हैं।

स्त्री, पुरुष की सहचरिणी है, पुरुषके समान उसके भी मन है, पुरुषोके सब व्यवहारों का सूक्ष्मता पूर्वक ज्ञान कर लेने का पूर्ण अधिकार उसे हैं। जितनी स्वाधीनता पुरुषोकों है, उतनी ही स्वाधीनताके उपभोग करनेका उसे अधिकार है। पुरुष जैसे अपने कार्यक्षेत्रमें बड़ा हैं, वैसे ही स्त्री भी अपने कार्यक्षेत्रमें बड़ी है। ऐसी स्थित समाविक ही होनी चाहिये।

4

[&]amp; 'स्नी, पुरुपकी अर्द्धीगिनी है'-यह शास्त्रो, वडे २ नीतिज्ञो और महान प्रकोका मत है। यदि आप भी ऐसा ही समऋते है, तो कन्याओंकी शिचा में उपेक्ता क्यो करते है और उसके लिये व्यय करनेमें क्यो सकोंच करते है ? उत्तरमें आप कहेंगे-'कन्या पराये घरकी सम्पत्ति है. हम क्यों उसकी शिक्तामें व्यय करें ² ठीक है, परन्त क्या हम आप सवका यह धर्म्म नहीं है कि पराई वस्त को भी सम्भालकर रखें और समय पर उसे पूर्ण योग्यता, सुन्दरता और मनोरमताके साथ उसके अधिकारी को सौंप दें 2 इतने पर भी यदि आपका वहीं मत रहे. तो अतिरिक्त इसके कि 'शोक है आपकी इस कुदुद्धि, तुच्छता, स्वार्थे परता और कृतघता पर"-श्रीर क्या कहा जा सक्ता हैं। कन्यार्श्रोके जपर थैलिया बांधनेके लिये तो आप तयार रहें. पशुत्रोंकी भाँति उनका व्यव-साय करनेके लिये तो आप सदैव प्रस्तुत रहें, परन्तु उनकी शिचामें इतनी उपना करें, उन्हें ग्रानन्द पूर्वक रखने ग्रीर उनके वास्तविक भ्रधिकार उन्हें उपभोग करने देनेमें आप तनिक भी विचार न करें, उन्हें कष्ट देनेमें आप बिल्कल सकोच न करें-इससे अबिक पाशविकता और क्या हो सक्ती है ² क्या ऐसी मदान्य, स्वार्थपूर्ण अधम जाति भी कभी उन्नत जातियोमें कही जा सक्ती है ? ऐसी निकृष्ट जातिका भी क्या कभी भाग्योदय हो सक्ता है ?

स्त्रियों और पुरुषों की योग्यतामें जो अन्तर दिखलाई देता है, वह कुछ पढ़ने लिखनेके ज्ञानके कारणही नहीं हुआ है। बिल्कुल जड़ मूढ़ पुरुष भी विषम रूढ़िकी प्रबलताके कारण ऐसे अधि-कार स्त्रियों पर चलात है, जो उन्हें बिल्कुल शोभा नहीं देते, और न उनकी योग्यता ही वैसी है। स्त्रियों की ऐसी दशा हो रही है और इसी कारण हमारे प्रयत्न सफल नहीं होते हैं।

जिन स्त्रियोको अपनी अवनितका ज्ञान होकर उन्नतिके मार्ग ज्ञात हो चुके हैं, उनसे मेरी यह प्रार्थना है कि यह ज्ञान वे अपनी उन वहिनोमे उत्पन्न करें, जिनमे वह अभी नहीं हुआ है। जो कुछ अवकाशका समय उन्हें मिले, उसका उपभोग करके अपनी पिछली वहिनोमे जाजा कर उन्हें वे ज्ञान प्रदान करें, जिन्हें वे खयं जानती हैं। जो स्त्रियाँ पुरुषोंके धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक आन्दोलनोमे सम्मलित होती हैं उनका वृत्तान्त उन्हें वतावे। जिनको वाल संगोपनके विषयमें अच्छी जानकारी है, वे उसका प्रचार अज्ञान स्त्रियोंके समाजमें करे। खच्छ हवा, खच्छ जल, साधारण और खच्छ भोजन और च्यायाम आदिके लाभ जिनको ज्ञात हो, वे अपनी अज्ञ बहिनों को समभावें। इस प्रकार कार्य करनेसे खयं उनकी उन्नति होगी और उनके द्वारा दूसरों की भी उन्नति हो सकेगी।

निस्सन्देह ऐसे कार्य बिना पढ़े लिखे हो सकेंगे तो, परन्तु अक्षर ज्ञान विना भी कार्य नहीं चलेगा; यह मेरा दृढ़ विश्वास है। अक्षर ज्ञानसे बुद्धिका सन्स्कार होता है, उसकी तीवता बढ़ती है और पारमार्थिक सामर्थ्य भी खूब बढ़ती है। लिखने पढ़नेकी शिक्षाको सवोच स्थान मैंने कभी नहीं दिया, तो भी उसके महत्व समभानेके लिये में प्रयत्न करता रहा हूं। समाजके व्यक्तिगत कारणसे जो अधिकार स्वियोको प्राप्त हैं;

उन्हें छीन लेनेके लिये च उन्हें न देनेके लिये, यह कारण उपस्थित नहीं करना चाहिये कि उनमें शिक्षाका अभाव है। यह वात अवश्य है कि उन अधिकारोंको उचित रीतिसे वजा लानेके लिये, उनका मार्ग प्रसस्त करनेके लिये और उनका प्रचार करने के लिये शिक्षाकी आवश्यकता है। विद्याके विना मनुष्यों को आत्मज्ञान भी न मिल सकेगा। सहन्थोंके पढ़नेसे निर्दोष आनन्द प्राप्त होता है और साहित्यमे ऐसे आनन्दका विस्तृत भएडार भरा पड़ा है। उसे लूटनेके लिये शिक्षाकी आवश्यकता है। यह कहना कि 'विद्या विहीन मनुष्य पशु समान है' अतिशयोंकि नहीं है, वरन चास्तविक दशाका यह यथोचित चित्रही है। अवश्य ही जैसे पुरुषों को, वैसे ही स्त्रियोंको भी शिक्षा मिलनां चाहिये।

परन्तु यह नहीं कि जो शिक्षा पुरुषों को दी जाती है, वही उन्हें भी दी जावे। में समभता हूं, इस समय देशमें सर्कार हारा लोगोंको जो शिक्षा दी जाती है; वह अधिककांशमें अन्य मार्गीय और हानिकारक है: अवश्य ही यह शिक्षा इस देशके स्त्री पुरुष दोनोंके लिये त्याज्य है। चाहे इसके दोष दूर भी कर दिये जाँय, तो भी यह शिक्षा स्त्रियोंके लिये योग्य नहीं है। स्त्रियों और पुरुषोंका अधिकार एक है, परन्तु वे दोनो समान नहीं हैं। उनके कार्य्य एक दूसरेके पूरक है, वे परस्पर आधारभूत है, और इतने परस्परावलम्बी हैं कि एकके अभावमें दूसरे का अस्तित्व ही उत्पन्न नहीं हो सक्ता। स्त्री और पुरुष दोनोंमें से किसीके भी स्थानभृष्ट हो जाने से दोनोका ही नाश हो जाता है। ऊपर जिस वास्तिवक दशाका उल्लेख किया है—यह सिद्धान्त उसीसे निकलता है। अतः स्त्री शिक्षाका कम निश्चत करते हुए उक्त बात सदा अवश्य ध्यानमें रखना चाहिये।

यह विचार शिक्षाके विषयमें हुआ, परन्तु इतने ही से यह न समभ लेना चाहिये कि छोटी २ वालिकाओका विवाह होना बन्द हो जांयगा, अथवा स्त्रियोंको उनके स्वाभाविक और योग्य अधिकार प्राप्त हो जांयगे। छड्कीका जहाँ विवाह हुआ कि फिर उसे पाठशालाक। दर्शन नहीं होता। अच्छा एकवार लड़कीका विवाह वालपनमें कर देनेका पातक उसके मां वापने किया, परन्तु फिर भी वे अपनी छडकी को अथवा उसके मन को अन्य किसी प्रकारसे सुसंस्कृत करनेमे विल्कुल असमर्थ रहते हैं। जेा पुरुष वालिकासे विवाह करता है, वह परोपकार भाव से वैसा नहीं करता, किन्तु प्रायः विषयासक्ति ही के कारण वैसा करता है। इन बालिकाओं का वचाने वाला कौन है ? इस प्रश्नका उत्तर अधिकांशमें समाविष्ट है और वह यही है कि-" इनको वचानेवाला संसारमे पुरुषके अतिरिक्त और कोई नहीं है। वालिकासे जिसने विवाह किया है, उस पुरुपको उसकी स्त्री समभा सकेगी, यह लगभग असम्भव ही है। अवश्य इस विकट सुधारका कार्य्य समभदार पुरुषों को ही करना चाहिये। मुभसे हो सकेगा ता मैं विवाहित-वालिकाओ की गणनाका पत्रक तयार करूँगा; उन वालिकाओं के शुभचिन्तको को हुंढ़ निकालूँगा और मित्रोके द्वारा अथवा धार्मिक वा अन्य जो उपाय मुझे दिखाई दैंगे, उनका उपभाग करके उन चालिकाओं के पतियोंसे कहूंगा-"तुमने अज्ञानसे वाल-विवाहका पाप किया है, तथापि अब भी जब तक तुम्हारी पत्नी प्रोढ़ावस्था को प्राप्त न है। जाय और जब तक उसे शिक्षा प्राप्त न है। जाय, तवतक तुम शुद्ध ब्रह्मचर्च्यका पालन करके खयं अथवा दूसरेके द्वारा उसे सुशिक्षता करा और मातृ-पद्ची तथा वालसंगापन करने की योग्यता उसको प्राप्त कराओ। यह काम जब तक तुम

नहीं करेगो, तब तक बाल विवाहके पातकसे तुम कदापि मुक्त नहीं है। सकोगे।"

स्त्रियों के विषयमें भारत सप्तः, आत्म विजयीः, सत्याग्रही महात्मागांधीका मन प्रत्येक भारत वासी को ध्येय है। महात्मा जीने विवाहक पश्चात् प्रोढ़ा अवस्थाको प्राप्त होने तिक स्त्रीकी शिक्षाका भार उसके पित पर बतलाया है। ठीक है। जब माता पिता मोहान्ध होकर अपनी कन्याओं की शिक्षामें 'उपेक्षा करते हैं, तब पितयों को अपनी २ पितन्यों की शिक्षाका भार अवश्य खयं लेना चाहिये। ऐसी दशामें उनका कर्चल्य है कि वे उनमें अर्थात् अपनी भार्याओं में विद्याका व्यवसन उत्पन्न करके शिक्षाकी ओर उनकी अभिकृत्व करें। जब वे कुछ २ पढ़ने लिखने लगें तो उन्हें स्त्री-उपयोगी उत्तम २ प्रन्थों का पठन पाठन कराना आरम्भ करें और इस प्रकार धीरें २ उन्हें पूर्ण शिक्षिता बनालें।

यह वात सदैव हिएगत रखनेकी है कि अकेला पुरुष जातीय-जीवनमें कुछ नहीं कर सका। राष्ट्रकी उन्नति अधिकतर िस्त्रयों ही के हाथमे हैं। यदि वे चाहे तो राष्ट्रको उन्नत अथवा अवनत कैसा ही बना सकी हैं। अतएव जो लेग भारतका कल्याण चाहते हैं, उन्हें चाहिये कि वे स्त्री शिक्षाका प्रसार करें, और उन्हें पूर्ण शिक्षिता बनाकर उनमें वे भाव उत्पन्न करें जिस से वे बन्द घरोंमें केवल चूल्हा फूकने, बर्तन माजने, और वसे जननेकी केवल कलही नहीं बनी रहें, वरन गृहस्थ धर्म्भका पामन करती हुई, घरके अन्य कार्यों के साथ साथ २ वे सच्ची सती, आदर्श माताएं, और वीर-पत्नी भवने, इसके लिये अन्य उन्नत देश भारतके लिये आदर्श स्वरूप हो सकते हैं, वहाँ की स्त्रियों की उन्नततावस्थासे इस विषयमें बहुत कुछ शिक्षा गृहणकी जा सकी है, जहाँ उनके उपयोगी शिक्षा पूर्ण रूपसे दी जाती है।

अपने प्राचीन वैभव, गौरव और आदर्श की सामने रखकर उसके अनुसार कार्य्य करनेसे भी देशका वहुत भला है। सका है। परन्तु उसका वृथा अभिमान करनेसे ही अब कार्य्य न चलेगा। यह समय युगान्तरका है: अव नेत्रों को खोलकर वर्त्त-मानकालकी गम्भीर गति और समयकी घानोका सूक्ष्म निरी-क्षण करनेकी आवश्यकता है, और तभी कार्य्य सम्भल सकेगा, क्योंकि उसीके द्वारा हम जान सकते हैं कि स्त्रियोकी वर्त्तमान दशा सुधारनेके लिये उनके प्रति हमारा क्या कर्त्तव्य है और उन्हें किस प्रकारकी शिक्षाके ढांचेमे ढालनेकी आवश्यकता है। ख्रियां पुरुषोके केवल भौतिक शरीरमात्रकी जननी ही नहीं है-उनके मन, वचन कर्म, ज्ञान, बुद्धि और चित्तवृत्तियों को विमल सुसंस्कृत करने और उनके उत्साह, इच्छा शक्ति तथा आकांक्षाओं को जागृत करनेका उत्तरदायित्व माताओं ही पर है। माताओं द्वारा सदुपदेश, उत्तम ज्ञान और वढावा दिये विना उनकी सन्तान देश, जाति और राष्ट्रकी भलाई करनेमें कभी आरूढ़ और समर्थ नहीं है। सक्ती । परन्तु इस लिये कि वे स्तनपानके समयसे ही वालकोमे इन गुणो और भावीका समा-वेश करें, उन्हें खयं ज्ञानवान और सुशिक्षता और ज्ञानवती होनेकी इसके लिये यह नितान्त आवश्यकीय है कि उन्हें आरंभ से ही देशकी परिस्थिति और उसकी आवश्यकताओसे विज्ञ किया जावे, उन्हें भूत व वर्त्तमानका ज्ञान करा देने, देशके प्राचीन व वर्त्तमान कालीन वीर देशभक्तो, लेकिमान्यो और कर्त्तव्य परा-यण स्त्री पुरुषोंके जीवन वृत्तान्त सुनाने, उनमें सदिच्छाएं उच आकांक्षाएं आत्मत्याग, निःखार्थभाव और पवित्र तथा विमल चित्त वृत्तियोके साथ २ देशकी वर्त्तमान आवश्यकताओंका ज्ञान उत्पन्न करा देने और उन्हें सुधार व उन्नतिके यथाचित मार्गका

दिग्दर्शन करा देनेकी आवश्यकता है। उन्हें वतला देना चाहिये, 'वे कीन हैं, संसारमे उनका जन्म क्यों हुआ है, यहाँ उन्हें क्या र कार्य्य करने हैं और उनका कर्मक्षेत्र क्या और कैसा है ? साथ-ही यह भी कि 'उनके अधिकार, कर्त्तव्य कर्म और उत्तरदायित्व क्या है ? उन्हें अपने परिवार, पड़ोसियो, जाति, समाज, देश और राष्ट्रके पतन उसके पुनरुत्थानके कारण और परिणामींका अध्ययन और उपयोगिताका पाठ पढ़ा देना केवल आवश्यकीय ही नहीं, वरन् बहुत हितकर और अति लाभदायक होगा। अतिरिक्ततः उन्हें यह भी समभा देना चाहिये कि वे आदर्श रमणियो, सती लक्ष्मियों और चीर माताओंकी सन्तान हैं, उन्हें आत्माभिमान रखना चाहिये; देश और साम्राज्यकी भलाई उन्हींके हाथमे है, विना उनकी सहायता और आत्म-त्यागके राष्ट्रकी उन्नति ओर उसका उदय होना कठिन ही नहीं, असम्भव है। जहाँ देशकी स्त्रियोंने यह समभा, उन्हें उनकी स्थिति, उनके स्थान और कर्त्तव्यपरायणताका ज्ञान हुआ, समभ लीजिये देशकी भलाई और उसके अभ्युदयमें फिर देर नहीं है।

परन्तु भारतीय रमणियोंको इन गुणोंसे विभूषिता करने और उनमें जागृति उत्पन्न करनेके लिये राष्ट्रीय—शिक्षाकी वडी भारी आवश्यकता है। विना उत्तम शिक्षा दिये उनमे इन भावों का उदय होना कठिन ही है। परन्तु देखनेमे प्रत्यक्ष आ रहा है कि एक तो भारतमें स्त्रियोंकी शिक्षाके लिये वैसे ही स्कूल बहुत कम है तिस पर आदर्श और राष्ट्रीय विद्यालयोका तो नाम मात्र भी नहीं है। जब अभी तक पुरुषोकी शिक्षाका हो कोई उचित प्रबन्ध नहीं है, तब वेचारी स्त्रियोंके स्कूलोंका पूछना ही क्या है?

परन्तु यह दुर्व्यवस्था अब अधिक दिनो तक नहीं रह

सकी, अब भारतीय-स्त्री-समाज और अधिक दुखके गढ़े और अविद्याके तममें पड़ा नहीं रह सका, अब उसे किसी न किसी प्रकार वहाँसे निकाल कर ज्ञानवान बनाना और उसके दुःखों को दूर करना ही होगा। उन्हें इस प्रकारका बनाना और देश व साम्राज्यकी भलाई करनेका एक मात्र उपाय है कि भारत-वासियोंके हाथोंमें अपनी शिक्षाका प्रबन्ध करनेके अधिकार आ जाँय। किन्तु यह अधिकार उस समय तक नहीं होगे जब तक भारतवासी अपने खत्व प्राप्त नहीं करते, अर्थात् ब्रिटिश साम्राज्यके अन्तर्गत रहते हुए खराज्याधिकारी नहीं होते, क्योंकि जबतक हम लोगोंको खराज्य प्राप्त नहीं होगा, हमारी स्त्रियोंकी शिक्षाका उपयुक्त प्रबन्ध होकर उन्हें ज्ञानवती नहीं बनाया जा सकता, और जब तक वे ज्ञानवती होकर अपने पैरों पर आप खड़ा होना नहीं सीखतीं, उनके दुख कदापि दूर नहीं हो सक्ते और वे राष्ट्र, समाज, जाति और साम्राज्यका कुछ भी हित नहीं कर सकेगी।

अतएव प्यारे देशवन्धुओ ! यदि आपको अपनी स्त्रियोसे कुछ भी प्रेम है, यदि आपको भारतकी रमणियोंकी अधागित पर कुछ भी सहानुभूति होती है, यदि आपकी "स्त्री शिक्षा—स्त्री शिक्षा" की ध्वनि केवलमात्र ही नहीं, वरन सच्ची और हृदय व अन्तः करणके प्राकृतिक श्रोतसे निकली हुई है और आप वास्तवमे भारतीय स्त्री समुदायको सुशिक्षिता, ज्ञानवती, और चतुरा बनाकर उनके दुख दूर करनेके साथ २ अपने गृह, समाज, जाति और राष्ट्रके उत्थानके अभिलाषी हैं और अपने अर्द्धांग स्त्री समाज को जो इस समय अविद्या—रजनीमे वड़ी विपत्ति भोग रहा है, देश और साम्राज्यका भला किया चाहते है और भारतमे वही प्राचीन आनन्द तरङ्गोंको कलरव करते देखने

के अभिलाषी हैं, तो उठिये और सबके मूलमन्त्र 'खराज्य' प्राप्त करनेका उद्योग दृढ़ता और धैर्ध्यके साथ कीजिये। खराज्य प्राप्त होनेपर स्त्री सुधार दूर नहीं रहेगा। उस समय आप एक दी नहीं, सैंकड़ों राष्ट्रीय विद्यालय खेलकर अपने देश की देवियोकों यथार्थ देवी और आदर्श स्त्री रत्न बना सक्ते हैं।



भारतीय-विद्यार्थी और शिक्ता।

है व्यर्थ वह शिद्धा कि जिससे देशकी उन्नति न हो। हो प्राप्त पशुताको सभी मनुष्यत्वको खोकर रहो॥

स्त्रियों के पश्चात् विद्यार्थी और उनकी वर्त्तमान शिक्षा-प्रणाली है, जो अपनी ओर हमारा ध्यान आकर्षित करती है, क्यों कि इस समय भारतीय विद्यार्थियों की जैसी शोचनीय और कष्टप्रद अवस्था हो रही है और उनकी शिक्षाका जैसा कुप्रबन्ध है, उसको देखते हुए यह आवश्यकीय है कि उसका थोड़ासा विवेचन और आलोचना इस लेखमालामे की जाय।

शिक्षाके प्रचारसे देशको जो लाभ हो सका है-उसे सब ही जानते हैं। भारतवर्षमें शिक्षाके सूर्यंके उद्य होनेसे अविद्या रजनीका अवसान होता हुआ देखकर किस अभागे भारतवासीका हृदय कमल न खिल उठेगा, अपने देशवन्धुओं को अविद्या अन्धकारसे निकालकर ज्ञानचान बनाना भला किसे अच्छा न लगेगा? यह किसकी इच्छा न होगी कि हम भारत-वासी भी शिक्षित होकर उतना ही सम्मान प्राप्त करें, जितना कि संसारके अन्य खतंत्र राष्ट्रोके निवासी पा रहे हैं? यद्यपि उसकी प्राप्तके एक मात्र साधन 'शिक्षाप्रचार' के लिये प्राण् पणसे उद्योग हो रहा है; भारत सरकार और देशवासी सभी उसमे येगा देकर उसका विकाश करना चाह रहे हैं, परन्तु शिक्षित-समाजकी दशाको देखकर शोकसे कहना पड़ता है कि हम भारतवासी शिक्षित होते हुए भी अभी अशिक्षित ही बने हुए हैं।

शिक्षाका उद्देश केवल यही नहीं है कि उससे किसी मनुष्य को कुछ पढ़ना लिखना आजाय, वरन् स्थूल दृष्टिसे देखने पर भी कहना पड़ता है कि शिक्षाका उद्देश अंधेरेमें पड़े हुए मनुष्य

के पास प्रकाश पहुंचाना और उसे एक ज्योतिर्मय जगतमें लाकर खड़ा कर देना है। शिक्षाका उद्देश ज्ञान-प्रकाश पुंगके ऊपर चढ़े हुए अवरागको दूर कर उसकी मनारम, खच्छ और शीतल ज्योतिसे सर्व साधारणका हित करना है। शिक्षाका उद्देश हृदयसरे।वरस्थ ज्ञान सरोजकी कलीका विकसित कर उसकी सुवाससे संसारको विमुग्ध कर देना है। शिक्षाका उद्देश मानवजीवनके अन्यतम् लक्ष्य 'मोक्ष' की प्राप्त करनेके लिये सुमार्गका सुकाना और जीवन संशाममे विजय दिलाने वाले सम्पूर्ण अस्त्र-शस्त्रोसे सुसज्जित करं देना है, साथ ही अपना अस्तित्व रखनेके लिये खावलम्बी और सामर्थ्यवान बनकर स्वभाषाके सहत्व को संप्रकाना तथा अनन्य भावसे ईनके लिये अपना सर्वस्व अर्पण कर देना है। यदि शिक्षासे यह उद्देश सिद्ध नहीं होते, यदि उसके द्वारा हमारा अज्ञान दूर होकर ज्ञान नहीं बढ़ता, हम कुपथ और सुपथको नहीं पहिचान सक्ते, जीवन संग्रामक प्रहारोसे अपने शरीर और आत्माकी रक्षा नहीं कर सक्त, सब प्रकार अकर्मण्य और परमुखापेक्षी हो दासानुदास वने रहनेमें ही माक्ष समझे बैठे हैं, अपनी भाषा, जाति, धर्मा तथा देशके सम्पूर्ण गौरव और हितको तिलांजिल देकर अपने को अध्यम बनाये रखनेमे ही अपना गौरव समभते हैं, तो हम कह सक्ते है कि शिक्षित होते हुए भी अभी हम सब शिक्षित नहीं हैं-अर्थात् अशिक्षित ही वने हुए है।

त्राज कल भारतीय—विद्यार्थियोंकी जो दुईशा है, वह किसीसे क्रिपी नहीं है। यद्यपि भारतवर्षमें विद्यार्थियोंकी शिद्या के लिये इस समय स्कूलों और कालिजोंकी कमी नहीं है, परन्तु उनमें जिस उपेद्याकी दृष्टिसे विद्यार्थियोंको शिद्या दी जा रही है, उसके स्मर्गा मात्रसे उसके प्रति अश्रद्धा उत्पन्न होने क्तगती है। इस वातको सब जाने हुए हैं कि वर्त्तमान समय में भारतीय स्कूल और कालिजोंमें शिना का माध्यम अंग्रेजी भाषा है। क्या हमारे भारतीय-विद्यार्थी विना इगालेश पढ़े विद्या श्रीर ज्ञानका मार्ग प्राप्त नहीं कर सकते ? हम दृढ़ता पूर्वक कह सकत है कि ऋंग्रेजीको हमारी शिद्धाका माध्यम वनानेसे विद्यार्थियों की बड़ी दुर्दशा हो रही है,साथही लामके अपेना हानि आधिक होती दिखलाई देती है; इस दुर्दशा और हानिके और भी चहुतसे कारगा हो सकते हैं; परन्तु प्रधान कारगा यही है कि ऋंग्रेजीके समान काठन ऋार दुरूह विदेशी भाषाके पढ़ने में विद्यार्थियोंका प्रायः समस्त जीवन व्यतीत हो जाता है। उसका पढ़ना तो हमारे विद्यार्थी त्राठ नौ वर्ष की त्रवस्थासे त्रारम्भ कर देते है और यदि उनके माता पिता शुल्क आदि व्यय करने की शक्ति रखते भी हों; तो भी वे उसे त्र्याजन्म पूर्गी नहीं कर-पाते । कई वर्ष शब्दोंके ठीक २ उचारता, हिउजे (Spelling) श्रर्थं श्रादिके रटनेमें बीत जाते हैं; बहुतसा समय व्याकरगाके नियम त्रादि कंठ करनेमें नष्ट हो जाता है, फिर भी वैचारे विद्यार्थी कोरे ठनठनपालमदनगोपाल, ही रह जाते हैं। हॉ ववुत्रापनकी गंध उनमें त्रावृक्य प्रवेश कर जाती है।

प्रश्नहो सकता है—'श्रंग्रेजी पढ़नेसे विद्यार्थियोंकी ऐसीदुर्दशा होने पर भी वे उसके पीछे क्यों पड़े हुए है?" उत्तर
स्पष्ट है "विवशता श्रोर श्रभाग्य ही उन्हे ऐसा करनेके लिये
वाध्य करते हैं।" श्राजकल भारतीय विद्यालयोंमे श्रंग्रेजी भाषा
की पढ़ाई की श्रावश्यकतासे श्राधिक महत्व दिया जा रहा है।
यदि कोई विद्यार्थी किसी विषय जैसे कृषि, डाक्टरी, व्यापारश्रादि की शिक्ता प्राप्त करना चाहे तो पहले श्रंग्रेजी भाषा में
पूर्ण योग्यता कर लेना पड़ेगा श्रोर जब उसकी प्रवेशिका में

उत्तीर्गा हो जावेंगे, तवही उपर्युक्तमें से किसी में सम्मालित हो सकेगा।

इधर भारतीय विश्वविद्यालयों की यह दशा है कि प्रति वर्ष परीक्षाओं में अधिकाधिक कड़ाई की जा रही है। यद्यपि विद्यार्थी अपने अध्यापकों द्वारा अंग्रेज़ी में कहे हुए व्याख्यानों (Lectures) को कुछ भी नहीं समम सकते, फिर भी उन्हें छोड़ नहीं सकते। तब वे कुछ न कुछ वहाना कर कक्षाओं से बाहर जा घूमते फिरते हैं। इसका कारण खोजनेसे यही जान पड़ता है जि हमारी शिक्षा का माध्यम एक ऐसी भाषा है जे। हमारे स्वभाव और प्रकृति से सर्वथैव विभिन्न है। वर्त्तमान शिक्षा प्रणाली विद्यार्थियों को इस वातके लिये वाध्य करती है, कि ज्ञान उपार्जन करने के लिये वे उसी विदेशी भाषामें विशेष निषुणता प्राप्त करें। इस कित्रम और बलात्कार आदेश का पालन बेचारे विद्यार्थी नहीं कर सकते और फल यह होता है कि फेल होने वाले विद्यार्थियों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती ही जाती है।

यह सर्व मान्य है—िक विद्यार्थी का सुख केवल विद्या-पार्जन करने में है। धर्म, वैभव, ऐश्वरी आदि जो कुछ हैं विद्या-धीं के लिये जब तक वह विद्या प्राप्त करने में लगा हुआ है, सब निर्धक है। चाहे वह फटे वस्त्र पहन कर जीवन निर्वाह करलेता हो, उसके पास धन न हो और वह अत्यन्त दिख्न हो, परन्तु वह इनके लिये उस समय तक कुछ चिन्ता नहीं करता जबतक वह विद्यार्थी अवस्था में है। उसका स्वार्थ एक मात्र विद्या-प्रित में है, शीर वह अपने इस ध्येयकी पूर्ति करने की चेष्टा में ऐसा लवलीन रहता है कि इन बातों की ओर उसका ध्यान तक नहीं जाता। और यदि जाता भी हो तो वह उनके लिये कुछ दुख नहीं मानता । जवतक वह विद्या प्राप्त करने में लगा हुआ है, बह अपने को सर्व सुखी समभता है। उसे कोई शारीरिक च्याधि नही सताती और न अपनी आत्माही को किसी प्रकार दुखी और मलीन करना सचा विद्यार्थी जानता है। वह छोटी छोटी वातो पर अपने हृदय को चलायमान नहीं होने देता। उसके पास शयनके लिये चारपाई विछीना आदि न होने पर भारत माता की खर्रामयी भूमिकी स्नेह युक्त ग़ोद ही उसके लिये कोमल शय्याका कार्य्य देती है, उसी पर शयन करनेमें वह अपना अहोभाग्य समभता है। सुखाद रसयुक्त भाजन होने न होने की उसके लिये कोई "चिन्ता नहीं, उदर पोषण के लिये क्रला सूला भोजन और ठंडा स्वच्छ जलही उसके लिये पर्या-प्त हैं, यह उन्हींके पानसे तुष्ट हो ईश्वरको 'धन्यवाद देता है। कहने का तात्पर्यं यह कि एक सचा भारतीय विद्यार्थी इन बातों के होने न होने की कभी चिन्ता नहीं करता और न उसमें किसी प्रकार का दुख ही मानता है। वह अपने हृदय को दूढ़ बनाये रखता है और अपनी कत्तंत्र्य परायणतासे कभी विमुख महीं होता। अपनाज्ञान, ध्यान और सर्वस्य वह सब कुछ विद्या-प्राप्ति ही समभता है, और उसके द्वारा मिलनेवाले आगामी सुखका स्वप्न देखा करता है। उसी आगामी-सुख-स्वप्न की आशासे वह किसी अकारके संकदों और कठिनाइयोंसे न घवरा कर दूढ़ता पूर्वक उनको सहन करनेके लिये प्रस्तुत रहता है। उसका विश्वस है कि यह सब उसके भविष्य-जीवन को उच्चतम सुखी वनानेकी प्रथम श्रेणियां हैं।

फिर प्रश्न हो सकता है जब विद्यार्थियोंको इनमें से किसी वस्तुके होने न होने का दुख अनुभव नहीं होता, तो क्या कारण है कि फिर भी बहुत से विद्यार्थी रोते और अपने भाग्य

पर भींकते दिखाई देते हैं और आज चारों ओर उनका आर्त्तनाद सुनाई पड़ता है ?" उत्तर प्रत्यक्ष है-"इनका अनुभव न होने पर भी विद्यार्शों को सबसे बड़ी जो चिन्ता है और जिनके कारण उनका आर्त्तनाद सुनाई देता है, वह है वार्षिक परीक्षामें उत्तीर्ण न होने का अनुपात ?" जो विद्यार्थी सालभर तक कठिन परि-श्रम करके परीक्षा-फल की आशा किया करते है और उसमें उत्तीर्ण होने का काल्पनिक सुखस्वप्न देखते रहते है, शोक कि उपर्युक्त कथनानुसार वर्त्तमान विश्वविद्यालयों की दिन पर दिन की कड़ाई उनकी उस आशालतापर पानी फेर कर उनके भावी सुख-खंप्न को सदैव के लिये एक दम नष्ट कर देती है। विश्व-विद्यालयों की परीक्षाओं मे पास होने वालों की संख्या देखी जाय तो कभी १२, कभी १५ ओर कभी १६ प्रतिशत् होती है, यदि बहुत बढ़ गई तो २५ होगई अन्यथा उतनेही में इतिश्री है। विद्यार्थियों के लिये दुखी, निराश और उत्साह हीन होने का कारण क्या इससे बढ़कर और कोई हो सकता है? जब सहस्रों भारतीय-नवयुवको के हृदयो में इस प्रकार निराशाकी भयानक चोट प्रतिवर्ष पहुंचाई जाती है, तब कैसे आशा की जा सकती है कि यह लोग अपने भविष्य-जीवन मे अध्ययन के प्रेमी बनेंगे ? यहीं तक हो, सो नहीं,-बेचारे फेल होने वाले लड़के स्कूलो से निकाले जाते हैं और सहस्र प्रयत्न करने पर भी उन्हें कहीं ठिकाना नहीं मिलता, झुएड के झुएड इधर उधर मारे २ फिरते हैं। जहाँ जाते हैं, वहीं से No vacancy (स्थान नहीं है) की तीव ध्वनि अथवा शस्त्र किहये उनके कलेजे मे वजाघात करते हैं। उधर उत्तीर्ण हुए विद्यार्थियों की यह दशा है कि स्कूल परि-वर्तन करने पर उन्हें भी वड़ी २ कठिनाइयो और दुईशाओं का सामना करना पड़ता है। किसी देशका दुर्भाग्य इससे बढ़कर

ओर क्या हो सकता है कि उसके सहस्रो नवयुवक अपनी सामार्थ्य के वाहर धन और शक्ति व्यय करने और हृदय मे विद्याका प्रेम रखते हुए भी ढूढ़ने पर सरस्वती का मन्दिर न पावे और यदि पावें भी तो द्वार ही से धक्के देकर हटा दिये जॉय?

परीक्षाओं का ऐसा निराशाजनक फल देखकर, विद्या-थियों की ऐसी दुर्दशा हो जाने पर भी परीक्षकगण प्रतिवर्ष ऊपरसेयह तुर्रा लगाया करते हैं कि परीक्षार्थियों की अंग्रेज़ी-भाषा की योग्यता शोचनीय है, उसमे उन्हें आरम्भ से ही अधिक -परिश्रम करना चाहिये, अथवायों किहये कि उन्हें एक विशेष समय में केवल अंग्रेज़ी-भाषा ही की शिक्षा का अध्ययन करना चाहिये। शोक है इस समभ पर जो विद्यार्थियों की कठिना--इयाँ घटानेके स्थान मे और बढ़ा दे, फिर भी इतना कहे विना हम नहीं रह सकते कि ईश्वर की दया से भारतीय विद्यार्थियों की प्रवीणता इतनी कठिनाइयों के होते हुए भी देखकर दंग रह जाना पड़ता है। यद्यपि उन्हें समता के अधिकार प्राप्त नहीं हैं और उनकी शिक्षा-पद्धति मे भी अनेको दोष हैं, तथापि उन्होंने जिस योग्यता और सम्मान के साथ अन्य भाषाओं की परिक्षाएं पास की हैं, उसकी सराहना इंगलैंड तक के बड़े राजनीतिज्ञों ने की है। परन्तु इस सराहना से यह तात्पर्ध्य नहीं है कि इससे हमारे विद्यार्थी फूल उठें वा इसमें उनकी कठि-नाइयाँ कुछ कम हो गईं, परन्तु यह कि इनसे दुराव्रही अंधों के नेत्र खुल जाँय। इन प्रशंसाओं से हमारे विद्यार्थियो की दुईशा कोई घट थोड़े ही गई अथवा शिक्षा—प्रणाली की नीति—रीति में कोई परिवर्तन थोड़ेही हो गया । वे आजभी शिक्षा की उसी चक्की में पीसे जाते हैं जिसमें पहिले पीसें जाते थे। उस अस्वा-भाविक शिक्षा-पद्धति का एक परिणाम जो हुआ है वह यह है

कि विद्याथियों की उत्तरोत्तर शारीरिक हानि हो रही है; आँखों की ज्योति नष्ट होती जाती है, और युवावस्था में ही 'बुढ़ापे के चिन्ह दृष्टि गोचर होने लगते हैं। अपच, मन्दाग्नि, धातु-श्लीणता, उद्रशूल, सिरदर्द, चक्कर, किट्यूल और मस्तिष्क शून्यता, यह फल तो सहज ही मिलते हैं। इसका एक मात्र कारण विदेशी भाषाकी पढ़ाईमें स्वभावके विरुद्ध आवश्यकता। से अधिक परिश्रम करना है।

संसार में ऐसा अभागा देश कदाचित ही कोई होगा. जहाँ की शिद्धा-प्रगाली ऐसी अखाभाविक, कर्कश श्रीर देश कालके विरुद्धहो जैसी भारतवर्षकी है। भारत जैसे दरिद्ध श्रीर पराश्रित देशमें खंतत्र श्रीर उन्नत-देशों की शिचा प्रणाली का श्रानुकररा करना कहाँ तक लाभदायक होसका है? यह संय श्रद्धमान किया जासका है। हाँ एक बात इससे श्रवश्य हुई है अगर वह यह कि इस विदेशीय-श्रतुकरगासे शिजा रेसी मंहगी हो गई है कि सर्वसाधारण तो क्या मध्यमश्रेगीके मनुष्य भी उससे लाभ नहीं उठा सकते। हमारी सर्कार जिसके हाथ में हमारी शिक्ता की बागडोर है, हमारी त्रावश्यकता श्रोंको लच्य में रखकर शिक्ता नहीं देती, किन्तु वह श्रपनी श्रावश्यकताश्रोंके लिये जो श्राति परिमित श्रीर बहुत छोटीहैं, शिला देती है; जहाँ वे पूर्गाहुई कि सेकड़ों विद्यार्थी इधर उधर मारे २ फिरते हैं श्रीर उनको कहीं श्राश्रय नहीं मिलता। एक दिल्पकार परिश्रम करके दिन भरमें दो, ढाई रुपया कमा सक्ता है, परन्तु एन्ट्रेन्स पास विद्यार्थीको मासमें दस रुपये भी नहीं मिलते, वे यातो कचहरी में आठ रुपयेके रुपरेन्टस श्रथवा किसी साहबके वहाँ दस रुपयके क्लार्कही हो सकते हैं। इससे अधिक उन्हें इस शिकासे कुछ लाभ नहीं। इसका एक

मात्र कारगा वही विदेशी भाषामें शिक्ता देना है, जिससे हमारे विद्यार्थियों के ज्ञानका पूर्गा विकाश नहीं होसकता। प्रकृतिका नियम भी यही है कि किसी विदेशी भाषा द्वारा शिक्ता पाकर कोई मनुष्य ज्ञान प्राप्त नहीं करसकता। बाबू मैथिलीशरगा गुप्त त्र्यपनी पुस्तक भारत-भारती में लिखते हैं—

'हा त्राज शिचा-मार्ग भी संकीर्ण होकर क्लिष्ट है, कुलपति सहित उन गुरुकुलाको ध्यान ही अवशिष्ट है । बिकने लगी विद्या यहाँ यदि शिक्त हो तो ऋय करो, यदि शुल्क त्र्यादि न दे सको तो मूर्ख रहकर ही मरो। ऐसी असुविधामे कहो हा ! दीन कैसे पढ़ सके ? इस श्रोर वे लाखो श्रिकंचन किस तरहसे बढ सके 🕏 अधपेट रहकर काटते है मासके दिन तीस वे, पावे कहाँसे पुस्तके लावे कहाँसे फीस वे ? यह श्राधुनिक शिचा किसी विधि प्राप्त भी कुछ कर सको, तो लाभ क्या ? बस क्लार्क वनकर पेट अपना भर सकी। लिखते रहो जो सिर मुका सुनि अफसरो की गालियाँ, ते दे सकेगी रातको दो रोटियाँ घर वालियाँ ॥ दासत्वके परिणामवाली त्र्याज है शिद्धा यहाँ, है मुख्य दो ही जीविंकाएं भृत्यता, भिन्ना यहाँ । या तो कही बनकर मुहर्रर पेटका पालन करो, या मिल सके तो भीख मांगो अन्यथा भूखो मरो। यह साम्प्रातिक शिक्ता हमारे सर्वथा प्रतिकूल है,

हममे हमारे देशके प्रति द्वेष-मतिकी मूल है हममे विदेशी भाव भरकर वह मुलाती है हमे, , सब स्वास्थ्यका संहार कर के वह रुलाती है हमे ॥ होती नही उससे हमें निज धर्ममे अनुरक्ति है. हाने न देती पूर्वजों पर वह हमारी भाक्ति है। उसमें विदेशी-भावका ही मोह पूर्ण महत्व है, फल अन्तमे उसका वही दासत्व है ।। हा खेद बनकर न्यर्थ ही बहता हमारा रक्त है! हिज्जे तथा उच्चारणोमे नष्ट होता वक्त है। फिर शीव्र ही चश्मा हमारे चत्तु चाहे क्यो नहीं ? हम रुग्ण होकर त्र्यामरण दुखसे कराहे क्यो नहीं ? करके सुशिद्माकी उपेद्मा पतित हम यो हो रहे, हो प्राप्त पशुता को स्वयं मनुजत्व अपना खो रहे । अहार निदा आदिमे नर और पशु क्या सम नही ? . है ज्ञानका वस भेद सो भूले उसे क्या हम नहीं ?"

वर्त्तमान प्रणालीमें शिक्षा प्रचारसे जो उन्नति है सो तो। हुई ही है, परन्तु इससे देशको एक लाम (लाम ही कहें और क्या ?) अवश्य हुआ है, और वह यह कि विदेशी वस्तुओं और फैशनका भारतीयोंके हृदयोंमें कोई भूतसा सवार हो गया है। आज योरुपके वाजारो की थैलियाँ रुपयेसे भरी हुई हैं, यह भारतमें अंग्रेज़ी शिक्षाके प्रचारका ही फल है। अंग्रेज़ी पढ़ने वाले विद्यार्थियोंकी आवश्यकताएं उनके माता पिताकी आयसे

अधिक बढ़ गई है। चाहे वे छोटे कक्षाओं में पढ़ते हो अथवा एम-ए, बी-ए के थ्रज्युएट हो, बिना बिलायती कोट, पेएट, टाई, कालर और हेट बूटके उनका काम ही नहीं चल सका। इस रहन सहनका भारतीय विद्यार्थियोंमे वह प्रचार हुआ है कि यहाँ के स्कूल और कालिजों को विलायतका एक छोटासा नमूना कहें तो अपयुक्त न होगा। एक समय था जब विद्यार्थियोकी बातमे मधुरता ट्यकती थी, परन्तु आज जा विद्यार्थी कोट पेएट पहन कर कोरे साहब बहादुर हो रहे हैं, अपने अन्य भाइयोसे 'डेम सूअर' कहने मेही विद्यार्थीं पन समभते हैं, ऐसे विद्यार्थीं "विद्यार्थीं, न होकर अंग्रेज़ी भाषाके स्ट्यूडेएड (Student) हैं। बाजार से चार पैसेकी वस्तु और घरके व्यवहारका कोई पदार्थ लाना सभ्यताके बाहर समभते है । माता, विता और गुरुका अभिवन्दन उनके लिये कोई वस्तु ही नही। यदि कभी कोई पुराने खभावके पिता साधारण मिर्जई च फतुही पहन कर बड़े होस्टलमे रहने वाले किसी फैशनैविल अपने पुत्र के पास पहुंच जाते हैं, तो उन्हें देखने मात्रसे बाबू साहब कोंध के कारण लाल हो जाते हैं और किसी मित्रके पूछने पर कि "यह कीन हैं" ? उत्तरमे कहेगे—"यह मेरा नैाकर था"।

अब समयकी वात लीजिये। आजकल विद्यार्थी समय का जैसा उपयोग करते हैं, वह सब ही जानते हैं। विशेष क्या? उनका समय या तो वाल सम्भालनेमे अथवा संध्याके समय मित्रोंके साथ चौककी सेर करनेमे जाता है। होस्टलमे बैठे हुए-गपशप उड़ाना औ इधर उधर की व्यर्थ बाते करना तो एक साधारणसा नियम है। खान-पान और आचार विचारमें भी वे लीग योहप वालोसे कुछ नहीं हैं।

अभो कुक दिवस हुए मैं एक ऐसे कालिजके जा भारतवर्षमें आदर्श

भारतीय विद्यार्थों राष्ट्रीयतासे सर्वथैव अनविश रहते हैं। वे प्रत्येक वातमें केवल विलायत वालोंका अनुकरण करना मात्र जानते हैं। परन्तु यदि आप विलायतमें जाकर देखें तो वहाँके समस्त नर नारी अपने देशके रीति और ढङ्गके अनुसार ही कपड़े पहने मिलेंगे, घोती प्रसाद वहाँ कोई नहीं मिलेगा। इसका कारणयह है कि उन्हें अपनी पोशाकका अभिमान है, वे समक्षते हें कि उनकी पोशाक सबसे बढ़िया है। अब थोड़ा भारतीय विद्यार्थियोको देखिये, उनमे भारतीयताका कितना भाव है? कोट, पेएट और हेट डाटकर जिएटलमैंन Gentleman (सभ्य नहीं) वनने ही में वे अपने को धन्य मानते और उनके समाजमे आदर पानेका निर्थक उद्योग करते हैं, जिनका वे अनुकरण करते हैं। परन्तु क्या उनके समाजमे उन्हें कोई स्थान मिलता है? नही, किन्तु उलटे घृणा और तिरस्कारकी दृष्टिसे देखे जाते हैं।

जहाँ प्राचीन समयमे विद्यार्थियोका मस्तिष्क ब्रह्मचर्यके तेजसे दमकता था और उनके शरीर, भुजाएं और वक्षःसिल सुदृढ़, विशाल और हुए पुष्ट होते थे, वहाँ अर्वाचीन विद्यार्थियोके चेहरों पर वेस्लीन और पाउडर दृष्टिगोचर होता है और आसे निस्तेज, भुजाए शिथिल और वक्षःसिल तथा शरीर पतले दुवले और निर्वल दंख पड़ते है। सच्छीलता, चारित्र्य, आत्म-विश्वास, आत्म-बिल, हुढ़ इच्छा-शक्ति, इन्द्रिय-संयम, स्वदेशानुराग, जातीयता, स्वावलम्बन और निःस्वार्थता तथा

कालिज सममा जाता है एक बोडिनमें कुछ दिनोंके लिये ठहरा हुआथा। वहाँके छात्रोंको समयका जैसा व्यवहार और सदुपयोग करते देखा, उससे भुंके दग रह जाना पडा। उनका समय भी अधिकता ऐसे ही व्यतीत होता था जैसा ऊपरके—कुछ अशमें लिखा है अर्थात सब बातें आदि करते थे।

आत्मत्यागका इनमें लेशमात्र भी नहीं है। विदेशी फेशन और विदेशी भाव, आचार-विचार और विदेशी सम्भाषणके ऐसे दास (गुलाम) हो रहे हैं कि साधारण बातोमें भी यह अपना वह भाव दर्शाए बिना नहीं रह सकते, छोटी २ बातोमें अंग्रेज़ी शब्द मिलाकर भाषाकों खिचड़ी बनाकर बोले बिना व अपने बड़प्पनके बाहर समभते हैं! इनके कमरोमें या तो वेश्याओं, विलायती रमणियोंके अथवा नग्न स्त्री पुरुषोंके फाटो तथा अन्य कुत्सित और गन्दी तसवीरे लगी मिलेंगी। रामचन्द्र, कृष्ण, अर्जुन, भीष्म, प्रताप, शिवाजी, सरोजनी, गायत्री, मालवीय, तिलक-गांधी तथा अन्य ऐसे ही उत्तम २ चित्रोंका उनके यहाँ दर्शन तक न होगा।

उनमें कोई जातीय-भाव भी पाया जाता है अथवा नहीं और वे अपने कर्त्तव्यका कितना पालन करते है, उसके करनेमें उन्हें कहाँतक स्वतन्त्रता प्राप्त है"—यह आगे चलकर लिखेंगे, यहाँ पर हम विद्यार्थियों और अध्यापकोंके पारस्परिक व्यव-हार, वर्त्ताव और आधुनिक सम्बन्धका थोड़ासाँ वर्णन कर देना अच्छा समभते हैं।

एक श्रोर विद्यार्थियों कि यह दुईशा हो रही है, दूसरी श्रोर बहुनसे भारतवासियोंका यह हाल है कि उनकी शिक्ताके कार्यको वे इतना सरल समभे हुए है कि कोई मनुष्य जिसन थोड़ासा भी पढ़ लिखलिया है, उस कार्यको चलानेयोग्य समभ कर मास्टर बन श्रथवा बना दिया जाता है। जिस मनुष्यको कहीं कोई जीविका न मिले, वह बड़ी सरलता पूर्वक श्राकर मास्टर हो सकता है, श्रथवा स्वयं लड़के बटोरकर पढ़ाने लगता है। परन्तु इनमेंसे कितने ऐसे निकलेंगे जो श्रपने श्रध्यापकके श्रिधकार, कर्त्तव्य श्रीर उत्तरदायित्वको समभते होंगे?

शिचा प्रचारका संचालन करने में अच्छे २ और योग्य, विद्वान ऋध्यायकाके स्थान में उन मनुष्योंको नियत किया जाता है, जो छोटे २ वेतन लेकर काम करने पर तयार हो जाते हैं, चाहे वे ऋपने कर्त्तव्य का पालन करही न पाते हों। इसका फल जो होता है वह प्रत्यचही है-ऐसी दशामें डूव जानेकी ऋषे जा वचे रहनेकी बहुत कम सम्भावना है। क्योंकि वे लोग विद्यार्थी-जीवनके यथार्थ उद्देश श्रौर उनके भवि-भ्यत् कार्यों पर, जा उन्हें विद्यार्थी जीवनके पश्चात करने हैं, तो ध्यान देतेही नहीं, विद्यार्थियोंको केवल यंत्र व मशीन वना-कर काम लेंनों ज्यारम्भ कर देते हैं। उनकी इच्छा रहती है कि विद्यार्थियोंको तोतेकी भाँति रटाकर उनसे परिज्ञा पास करा लियाकरें। यहुत हुन्ना तो कुंजियों न्त्रीर वाजारू नोंटोंकी जो भी ऐसे ही लोगोंके वनार होते हैं, सहायता ले लेते हैं, जिन्हें रटकर विद्यार्थियोंके मस्तिष्क विगड़ कर बुद्धि निस्तेजहो जाती है। ऐसी ऋवस्था में विद्यार्थी-जीवनके उद्देशोंके सफल होने की त्र्याशा कहाँ तक है-पाठक खयं समभले।

मनुष्यका बनना बिगड़ना उसकी शिक्ता पर निर्भर है। बाल्यकाल ऐसा समय है, जब वह विद्यार्थी जीवनमें रहकर अपने गुरुसे शिक्ता प्राप्त करता है। अध्यापक चाहे तो उसे सम्भाल सक्ता है, और उसका बिगड़ना भी उसीके हाथ में है। वर्त्तमान-कालीन अध्यापक इस बातका ध्यान नहीं रखते। उन्हें विद्यार्थियोंकी शारीरिक मानसिक अध्यात्मिक और नैतिक उन्नतिका विल्कुल विचार नहीं होता। शिक्ताकों इस बातका बोधतक नहीं होता कि उनके सामने एक ऐसा बाल-समृह उपस्थित है जिनके शुद्ध हृद्य पर संसारके कुत्सित समृह उपस्थित है जिनके शुद्ध हृद्य पर संसारके कुत्सित विचारोंका प्रभाव अभी नहीं पड़ा है, जो किसी प्रकार हता

कपट करना श्रमी नहीं जानते जिनका दृदय सबे शुद्ध प्रेमका भगड़ार है श्रोर पराएहितके लिये श्रपने जीवनका निद्धावर कर देनेके लिये सदा तयार रहता है जिनके मुखकी शोभा श्रोर पवित्रता श्रोर जिनके श्रपूर्व कान्ति श्रोर नेत्रोंकी निर्मल श्रामा बतलाती है कि वे ब्रह्मचर्य्य श्रादि ग्रगोंसे भूषित हैं। नववि-किसत कमलकी भाँति जो श्रागे चलकर इस संसार—उद्यानमें कभी खिलेंगे।

विनाशकारी सान्सारिक-हवाने जिन्हें अभी स्पर्शतक नहीं किया है, दुष्ट, कठोर और दुराचारी मनुष्योंने जिन्हों का दर्शन भी नहीं किया है, जिनकी पवित्र मूर्ति को देखकर प्रत्येक मनुष्य मुदित हो उठेगा और उसके हृदय में उनके प्रति आल्हाद और प्रम का श्रोत बहने छगेगा, देश की आशा जिन पर पूर्णतः निर्भर है, और जो मातृभूमि की भविष्य आशाछताके पुष्प और फल है—ऐसे शुद्ध, सरल, स्वदेश-सेवक और भावी बालकों का निःस्पर्श पुष्पकी नाई विकसित होकर खिल उठना उन्हों के ऊपर निर्भर है।

शिक्षकों को वेतन मिलता है, इसके वदले में ज्ञान का जो भएडार वे अपने छात्रों में भरकर उनके जीवन को उच्च और महान बना सकते हैं, इसका वे कभी विचार भी नहीं करते। विद्यार्थी के लिये अध्यापक ईश्वर—खरूप और आदर्श है। उसके आचरण, रहन सहन, चाल, व्यवहार और रीति वर्तावकों देखकर विद्यार्थी उसीके अनुसार बननेका प्रयत्न करते हैं, इसका भान तक उन्हें नहीं होता, वे इन बातों को नहीं समकते, तब भला अपने कर्त्तव्य पालन की उनसे क्या आशाकी जाय?

इन सब बातों को दृष्टिगत करके कहा जा सकता है कि साधारण अथवा उच्चसे उच्च पदवी प्राप्त मनुष्यों और अध्यापक में कितना अन्तर है ? इस वात पर यदि ध्यान पूर्वक थोड़ा भी । बिचार किया जाय तो पता लगेगा कि शिक्षक के लिये संसार में अपने कर्त्तव्य पालन करने का जैसा अच्छा साधन और अवसर है, वैसा किसी अन्य मनुष्य को नहीं है ।

खेद है कि वर्त्तमान कालीन अध्यापक फिर भी अपने इस उत्तरदायित्वपूर्ण अवसर का किंचितमात्र भी उपयोग नहीं कर पाते और न अपने कर्त्तव्य का ही पालन करते है। परन्तु इसमे अकेले अध्यापक का ही दोष हो सो नहीं, विद्यार्थी भी अपने कर्त्तव्यपालन और कार्यकर्म में बड़ी त्रुटी और भूल करते हैं। अतः दोनोही इसके लिये दोषी हैं। न तो अध्यापक ही विद्यार्थियों को अपना पुत्र मानते हैं, और न विद्यार्थी ही अपने अध्यापक को अपना गुरू।

आजकल 'अध्यापक होना', अपनी दुर्गित आप कराना है, परन्तु इसमें अधिकांश दोष अध्यापको का ही है। अध्यापक लोग अपने विद्यार्थियों के साथ जैसा करना चाहिये, वैसा प्रेम नहीं करते। उनके साथ नादिरशाही करना और छोटी र बातों पर उन्हें दंड देना वे अपना मुख्य कर्चव्य सममते हैं। यही नहीं, कितपय शिक्षक ऐसे भी होते है, जो अकारणही अथवा किसी विद्येष कारण वश अपने शिष्यों से शत्रुता का वर्चाव करने लगते है। इसके स्थानमें कि वे विद्यार्थियों के उन दोष और कारणों को अपनी योग्यता द्वारा दूरकर उन्हें सच्चा विद्यार्थी वनावें, उन्हें अपना शत्रु समम कर उनके साथ अमानुषिक व्यवहार करने में ही वे अपना गुरुत्व और अध्यापक पद की सार्थकता सममते है। वैसे तो सदैव ही विद्यार्थियों के साथ वे अनवन रखते है, किन्तु वार्षिक परीक्षाओं में उसका बदला पूर्ता रूपसे जुका लेते हैं, अर्थात् बेचारे विद्यार्थियों को परीक्षा

में फेलकर उनके काम का उन्हें उचित पुरुस्कार प्रदान करते हैं। इतना ही नहीं, जब अध्यापको और शिक्षकों में परस्पर विगाड़ और मन मोटाव हो जाता है, तो... "एक करे अपराध कोउ, कोउपाव फल भोग" के अनुसार उस विभिन्नता का फल भी वेचारे विद्यार्थियों को ही भुगतना पड़ना है, अर्थात् "अच्छा परीक्षा पर देखा जायगा, देखेंगे कैसे अपने लड़को को पोस करवाते हो" कहकर अध्यापक तो छोड़ दिया जाता है और अवसर पर दीन हीन विद्यार्थियों को फेलकर उनकी दुर्गति बीच में की जाती है।

जब अध्यावकों की यह दशा है, तब भला क्या आशा की जाय कि उनके एढ़ाए वालक आत्मगौरव के लिये मिट जाने वाले, ऊँचे आदशों की ओर दौड़ने वाले और देश-प्रेम में रंग जाने वाले होंगे ? जिन वालको मे वड़प्पन की आभा जान पड़तीहै, जिनसे यह विश्वास किया जाता है कि आगे चल कर अपने कुल, अपनी जाति और अपने समाज और देश के मुख को उज्वल करने वाले और उसके गौरव को बनाए रखने वाले रतन निकलेंगे, आजकल की स्कूली पढ़ाई और ऐसे दुर्मत मास्टरों के उगले हुए विषको पीकर उनका तेज वुक्त जाता है, और हमारी समस्त आशालता पर पाला पड़ जाता है। अध्यापकों में से अधिकांश ऐसे पाये जाते हैं, जो विद्यार्थियों के सामने अश्नील और अभावणीय वातों के कहने में तनिक भी संकोच नहीं करते, और उनका वर्ताव वालका के साथ में ऐसा होता है कि जिसके लिखने में लजा भी लजित और संकुचित होती है।जो वसे स्वभावतः सीधे, सरल, सुशील और सचरित्र होते हैं, हम दृढ़नापूर्वक कह सकते हैं, कि स्कूल और होस्टल में अर्वा-वीन मांस्टरों के साथ रहकर वे निर्लंज, भूठे, कपटी, दुश्वरित्र निर्देयी, कुमार्गी, धृष्ट, चार और दुराचारी बन जाते हैं। कारण स्पष्ट है—'अध्यापकों का बर्ताव ही उनके साथ ऐसा होता है जो वालकों में इन दुर्गणों को भर देता है। अध्यापक नहीं चाहते कि वच्चे सच बोले और सदाचारी बनें। यदि कोई वालक नैतिकवल में कुछ गिर जाता है, तो पुचकार कर उठाने की अपेक्षा दंडरूप यमराज के द्वारा वेउन्हें और भी गिरा देते हैं। उनका विश्वास है कि दंड देकर वालकों के दोष छुड़ाए जा सकते हैं और शारीरिक कष्टों से उनके मानसिक अवगुण दूर किये जा सकते हैं। यही तो भारी भूल है। लड़के दंड के स्थान में प्रेम और सहानुभूति द्वारा सहज ही सुधारे जा सकते हैं। जो मास्टर लड़कों को दंड देते हैं, वे उन्हें सुधारते नहीं, उलटा बिगाड़ते हैं।

रही शिक्षा, वह भी दंड द्वाराभले प्रकार नहीं दी जा सकती। जवतक शारीरिक दंड देना वन्द नहीं किया जायगा, तब तक उत्तम और आदर्श शिक्षा देने में सफलता कदापि प्राप्त नहीं होगी। जो शिक्षक केवल अपनी शक्ति और अधिकार की ही चिन्ता में डूबे रहते हैं, वे इस बातका अनुभव नहीं करते। वे विद्यार्थियों को पीटने ही में अपनी सर्थकता समभते हैं। फल यह होता है कि विद्यार्थीं भी ऐसे शिक्षकों से खतंत्रता पूर्वक वातें नहीं करते, उनके प्रति मनमें घृणा, द्वेष और विद्रोह के भाव रखने लगतें हैं और समय पाने पर उसका बदला लेने में भी नहीं चूकते।

प्रत्युत इसके, जवतक विद्यार्थियों को यह अवसर नहीं दिया जायगा कि वे अपने शिक्षकके पास खतंत्रता और खाभा-विकताके साथ सम्भाषण और व्यवहार कर सकें, तब तक दिशक्षाका मुख्य उद्देश सफल नहीं है। सक्ता। यदि कोई विद्यार्थी त्रुटि करे, तो अध्यापकको यह उचिन नहीं है कि अपने असम्य चर्ताव और बल प्रयोगसे वह उसके इस स्वभावको दृढ़तर चना दे, चरन उसे प्रेमपूर्वक दूर करके उसमें जो ईश्वर-प्रदत्त स्वाभाविक बुद्धि और विचार शक्ति छिपी है, उसको विकसित करने और ज्ञानका मार्ग दिखलानेका ही उसे निरन्तर उद्योग करते रहना चाहिये।

यदि शिक्षक दएडके स्थानमें विद्यार्थियों के प्रति प्रेम, सम्मान और विश्वाससे कार्य्य हैं और उनके दे । प्रण् कार्यों को दूर करनेके निमित्त उन्हें अपने सदाचरणमय उदाहरण और आदर्श दिखलाया करें, तो सम्भव नहीं कि विद्यार्थियों में कोई दुरुर्गुण और अयोग्यता रह जाय। विद्यार्थियों में मनमें इस बातका पूर्ण विश्वास जम जाना चाहिये कि शिक्षिक उनके लिये यथाशक्ति सव कुछ कर रहे हैं, उनके शब्द और आदेशों को मानतं रहनेमें कोई हानि न होगी, और खाभिमान और आतम-सम्मानको रक्षा और वृद्धि करनेके लिये शिक्षकों के प्रति अन्तरङ्ग पूज्यभाव रखना परमावश्यक है। यह सम्बन्ध तभी किर रह सकेगा, जब शिक्षक यह जाननेका प्रयत्न करें कि विद्यार्थीमें किन विषयों पर खमाविक प्रेम हैं। कुछ कालमें दोनोंके पारस्परिक प्रेम, विश्वास और सहानुभूति, बढ़नेसे द्रएडकी आवश्यकता भूठी ज्ञात होने लगेगी।

वसे जनमसे ही कुछ शक्तियाँ, येग्यताएं और खामांविक गुण लेकर उत्पन्न होते हैं, इन्होंकी प्राकृतिक वृद्धि कर देना शिक्षकोका काम है। शिक्षकोंको यह जानना चाहिये कि अज्ञान का होना एक बात हैं और जान वृभकर धूर्तता करना दूसरी बात। इच्छा रखकर धूर्तता करने वाले विद्यार्थी बहुत कम, और खाभादिक अज्ञानी ही अधिक हुआ करते हैं। परन्तु यदि उचित रीतिसे सम्बन्ध आरम्भ किया जाय, तो बड़े हठी और धृष्ट लड़के भी शिक्षक पर सचा प्रेम करने लगते हैं। प्रत्युत भूठ बेलिना, कडुवाक्य कहना और धृष्ट तथा दुराचारी हो जाना—यह तो विद्यार्थियोंकी आधुनिक शिक्षाके साधारण और प्रत्यक्ष फल हैं।

उदाहरणार्थ हमारी प्राचीन पाठशालाओंको लीजिये, और देखिये उनका क्या क्रम, नियम था ? आज भी प्राचीन ढंगकी पाठशालाओमें विद्यार्थी और अध्यापकोंमें वह प्रेमपूर्ण वर्त्ताव होता है जिसे देखकर चिकत हो जाना पड़ता है। विद्यार्थी आते और जाते समयअपने गुरुकेचरणोंमे भक्ति पूर्वक मस्तिष्क नवाते और उनका अभिवन्दन करते हैं। उन्हें ईश्वरवत् मान कर सदैव प्रेमपूर्वक उनकी पूजा करते हैं। तिद्यार्थियोंका साधारण वेष और छल कपट रहित प्रेमपूर्गा पारस्परिक व्यव-हार देखते ही बनता है। वे अत्यन्त सीधे और सरल होते है, न तो वे छल करना ही जानते हैं, और न उन्हेंने भूठ वालना ओर घोखा देना ही सीखा है। वेष उनका इतना सरल और साधारण होता है जो देखते बनता है। उनका आपसका वर्त्ताव सराहनीय और अनुकरणीय है। वे अपने गुरु पर विश्वास, शृद्धा, भक्ति और प्रेम रखते हैं। गुरु भी उनके साथ पुत्रवत् व्यवहार करते हैं। वे विद्यार्थियों के सच्चे माता पिता और हितचिन्तक हैं। अपने किसी शिष्यका कष्ट नहीं देख सक्ते। यदि किसी छात्रको कोई दुख होता है, तो उनका हृदय द्रवीभूत है। जाता है।

साधारणतः जिन आदशाँ और जिस पद्धति पर ऐसी पाठशालाओं में गिक्षादी जाती है, वह अंग्रेज़ी स्कूलों में देखने में नहीं आती। नीति-शिक्षाके विषयमें स्कूलों में जिस उदासीनता से कार्य किया जाता है, उसे देखकर बड़ा खेद होता है। बालकों के कोंमल हदयों पर जा संस्कार आरम्भसे डाल दिये जाते हैं, वे उनपर अपना पूर्ण प्रभाव जमा लेते हैं, परन्तु छोटे बचोंमें वह शक्ति और बुद्धि अभी कहाँ कि वे गृह नीतिकों समक सकें ? उधर अध्यापकों की यह दशा है कि केवल पुस्तकों के रटवा देनेमें ही अपने कर्त्तव्य की इति श्री समझे हुए हैं। फल यह होता है कि बेवारे बालक नैतिक-तत्वकों नहीं समक पाते, अतः उसमें कोरे रह जाते हैं। परन्तु इसमें अध्यापकों का उतना दोष नहीं है। वर्त्तमान शिक्षा-प्रणाली ही ऐसी बिगड़ी हुई है कि विद्यार्थियों को उससे कोई लाभ नहीं होता। अन्य विषय ही पढ़नेके लिये इतने पड़े हैं कि उन्हें उन्होंसे अवकाश नहीं। एक विषय भी पूर्णतः समाप्त वहीं होने पाता कि टन टन घएटा बजा, और विद्यार्थियों को वह विषय वहीं छोड़ कर दूसरे विषयको उठाना पड़ता है। ऐसी दशामें भला नीनि-शिक्षांके लिये फिर कहाँसे समय आवे?

संसारमें इतने प्रलोभन विद्यमान हैं, जो विद्यार्थी अथवा किसीको भी अच्छे मार्गसे हटाकर बुरेकी ओर घसीट ले जा सकते हैं। साथ ही ऐसी शिक्तयों की भी कमी नहीं हैं जो उसे उस ओर न दकेल देवे। अतः इसमें बड़ी 'साघधानी रखने की आवश्यकता है। स्कूलमें विद्यार्थी केवल कुछ घएटोंके लिये ही जाता है, रोप समयमें वह घर पर ही रहता है; जो बातें वह स्कूलमें सीखता है, "माता, पिता, भाई बहिन तथा अन्य सजनोंके साथ प्रतिक्षणके व्यवहार और वर्त्तावमें "वह उनका प्रयोग कहाँतक करता है" इस बात पर दृष्टि रखे बिना सफ-लना प्राप्त होना कठिन ही है। "विद्यार्थी नम्रता से बोलना सीस, माता, पिता, गुरु तथा अन्य पूज्यजनोंकी आहा पालन करना और उनका सम्मान करना वह अपना धर्म सम्भें, सत्य-भाषण का अभ्यास करें; दुर्गुणों से वचें; परस्पर प्रेम एवं सहानुभूतिका व्यवहार करें, उनके हृद्यमें समाजसेवाका भाव उद्य और देश-प्रेमकी जागृति उत्पन्न हो, और अपने किसी भी दुखित भ्राताको देखकर सदेव उसकी संवाके लिये तयार रहें" हत्यादि २ अनेक गुण है, जिनका अभ्यास विद्यार्थियों को यथोचित रीतिसे कराना चाहिये। अच्छा ता यह हो कि इन्हें उनकी शिक्षा प्रणालीका एक अङ्ग बनाकर पाठ्यक्रम द्वारा इनकी शिक्षा उन्हें दी जाया करे। परन्तु अंग्रेज़ी स्कूलोसे ऐसी आशॉ करना दुराशामात्र और काव्यनिक है, साथही 'मनमोदक नहिं भूख बुक्ताही' वाली कहावतको चिरत्तार्थ करना है। क्या कभी ऐसा भी समक आवेगा, जब हम अपने वालकोको इन गुणोसे विभूषित देखेंगे? देखें कीन विद्यालय है जो भारतीयोंकी इस अभिलाषाको परिपूर्ण कर अपने जातीय-प्रेमका परिचय देते हैं?

अव राष्ट्रीयताको लीजिये-

इसके विषय में हमें यही कहना है और जो प्रत्यक्ष है कि जब देशके स्कूछ और कालिजोंमें नीति-शिक्षाका ही कोई प्रवन्ध नहीं है, तब भारत जैसे देशमें जो नितान्त परतंत्र और पराश्रित है, विद्यार्थियोमें राष्ट्रीयताका प्रचार कहाँतक किया जा सक्ता है अथवा यो कह लीजिये कि वे कहाँ तक देशहितेषी है। सकते हैं ? और जिसे आप खयं समक सकते हैं।

भारतीय विद्यार्थियों की दशा शोचनीय है। एक तो उनकी शिक्षा चिद्देशियों के हाथमें हैं, दूसरे जिस प्रकारसे शिक्षा दी जानी चाहिये उसका भाव ही विपरीति है—यह बात हम बतला ही चुके हैं। इसके अतिरिक्त अन्य देशों में विद्यार्थियों को शिक्षा देनेकी जा रीति काममे छाई जाती है, उनमेसे वहुतोंका भार-तीय विद्यार्थियोको लिये अभाव है। अन्य सब देशोमे नागरिक वनानेकी शिक्षा देना एक अन्शमें स्कूल तथा कालेजका मुख्य उद्देश समभा जाता है। परन्तु भारतमे क्या ? कीन नहीं जानता कि राष्ट्रीय सेवाके ऊँचे कक्षा भारतीय विद्यार्थियोंके लिये बन्द हें ? शारीरिक उन्नति-सम्वन्धी शिक्षा भी सन्देह भरी दृष्टिसे देखी जाती है। क्या भारतीय स्कूल और कालिजोंमे वालचर (Boy Scouting) आदि की शिक्षा और सिखलाये जानेकी आवश्यकता नहीं है ? यदि, तो वह कहाँ है ? काउन्सिलमेः स्वीकृत हो जाने पर भी इस सम्बन्धमें अधिकारियोंकी एक विशेष प्रकारकी उदासीनता दृष्टिगोचर होती है, जिससे उन जातीय संखाओमें भी जिनमें सर्कारी एक पैसा भी व्यय नहीं होता, इस प्रकार की उपयोगी शिक्षा नहीं दी जाने देती। तात्पर्य्यं यह कि भारतमें 'देश-प्रेम' शब्द ही शासकों की दृष्टि में कुछ दूसरा है, और देखनेमें आता है यहाँ पर ऐसे विद्या-र्थियोके जीवन और कार्यो पर जेा अपने देश और नेताओंके प्रति भक्ति प्रकट करते हैं, भविष्यमे देखभाल रखी जाती है। ऐसी दशामे जब इतनी कठिनाइयाँ और वाधाएँ चारी ओरसे-उन्हें घेरे हुए है, विद्यार्थी क्या देश हितेषी है। सक्ते ? प्रथम तो उनके हृदयमे "राष्ट्रीयता" का भाव उत्पन्न ही नहीं होता और यदि कभी किसी विद्यार्थीके हृदयमे दूसरेके सुननेसे देश प्रेम की लहर लहराने भी लगी, तो उसके मार्गमे बाधाएँ उपस्थित हो जाती है। हम चाहते हैं कि हमारे विद्यार्थी देश-भक्ति रूपी अमृतजल से अवगाहन करके भारतमाताका माथा ऊँचा करें, अपने भावोको विकसित करे, उनका सदुपयाग करें और अपनी हीनता प्रकट न होने दे, साराश हमारे भावी नागरिक अपनी

पाठशाला रूपी छोटी सी सृष्टिमें ही देशभिकत रूपी पीधेकी जड़ जमावें और समय आने पर कर्त्तव्यक्षेत्रमें प्रति गमन करें । परन्तु क्या हमारी यह चिरवांच्छित अभिलापा पूर्ण होती है ? 'नहीं' के अतिरिक्त इसका और क्या उत्तर हो सक्ता है ?

प्रंसिपिल, प्रोफेसर, इन्सपेक्टर और डाइरेक्टर आफ पविलक इन्सट्रक्शन (Director of public Instruction) का कहना है "कि विद्यार्थों का काम केवल पढ़ना है, उसे राष्ट्रीयता से कोई सम्बन्ध नहीं।" जब कहीं नगर की किसी, सभा में किसी महान पुरुषका न्याख्यान होता है तो हेडमास्टर साहय वड़े गौरवान्वित होकर आज्ञा प्रकाशित करते हैं कि 'आजके न्याख्यानमें कोई न जाय, यदि कोई लड़का गया तो उस पर फाइन (जुर्माना) किया जायगा अथवा उसे स्कूलसे निकाल दिया जायगा।" हा, जहाँ विद्यालयोंमें ऐसे २ आईर प्रकट किये जाते हैं, वहाँ क्या आशाकी जाय कि राष्ट्रीयता जागृत करनेका भी कभी कोई साधन होगा? इससे विद्यार्थी दासानुदास वने रहनेके अतिरिक्त और कुक्क नहीं हो सके।

यहाँ पर हमें भारतमाताके सच्चे सपूत रवीन्द्र याबू के उस शान्तिनिकेतन का रूपरण हो आता है, ज़हाँके अध्यापकों और विद्यार्थियोमें स्वातंत्र्य प्रेमका पूर्ण आदर है। यदि वहाँ यह भाव न हों तो शान्ति निकेतन 'शान्ति निकेतन' न रहे, क्योंकि स्वतंत्रता ही शान्तिका सबसे बड़ा साधन है। वहाँ पर विद्यार्थियोंकों इसवातकी स्वतंत्रता है कि अपने कामोंको वे आप सुलका लें, देशकी समस्याओं पर अध्यापकोंके साध मिल कर पूर्ण वार्त्तालाप करें और अपनी सम्मतियोंको विना किसी भयके प्रकट करें। शिक्षकों और विद्यार्थियोंमे वहाँ मित्र- वह सम्बन्ध है। न तो शिक्षकों और विद्यार्थियोंमे वहाँ मित्र- वह सम्बन्ध है। न तो शिक्षक ही अपने शिष्योंको लोहे व

काठके दुकड़े समभते, हैं, जिन्हें ठोक पीट कर ठीक किया जाय और न विद्यार्थों ही उन्हें होआ मानते हैं। शान्ति निकेत्तनका वायुमएडल खातंत्र्य, राष्ट्रीयता, और स्वदेश प्रेमसे परिपूर्ण है। साधारणतः स्कूलोमे चाहे वे सरकारी हो अथवा एडेड (Aided) यदि कोई विद्यार्थी 'खराज्य' अथना 'बन्देमातरम्' शब्दका भी उच्चारण करे तो उसका यथायोग्य दएड रूप पूरा पृहस्कार भी पावेगा, और वहाँ पर यथाशिक खतंत्र विचार्थों दवानेकी भरपूर चेष्टा करके, उन्हे पूरा कारागार बनाया जाता है। परन्तु शान्तिनिकेतन मे यह कुळ नहीं है, चहाँ विद्यार्थियोके हृदयोंमें खतंत्रता, राष्ट्रीयता और जनमभूमिके अति सम्बी भक्ति तथा स्वदेश प्रेमका महत्व कूट २ कर भरा जाता है। सत्याग्रह आश्रम तथा हमारे अन्य राष्ट्रीय विद्यालयों मे भी यही बात है। वहाँका जलवायु भी खतंत्रता से पूर्ण है। और विद्यार्थी स्वच्छन्दता पूर्वक देशकी समस्याओंको हल कर सक्ते हैं।

इससे स्पष्ट है कि हमारे शासकोंकी दृष्टिमें यह विश्वास जम गया है कि स्वराज्य व देश भक्ति एक प्रकारकी अराजकता है और इसी विचारसे विद्यार्थियोंको राष्ट्रीयतासे रोकनेमें वे अपवी शक्तियोंका पूर्णा प्रयोग कहते हैं। विपरीत इसके अन्य देशोंके नवयुवक विद्यार्थियोंकी राष्ट्रीयता अवस्था कैसी है उसका भी थोड़ा सा दिग्दर्शन कराना हम उचित समभते हैं,

उदाहरमा के लिये अमेरिका को ही ले लीजिये। भारतवर्ष के समान वहाँ के विद्यार्थी अधिकारियों द्वारा खराज्य की हवा से बचाये नहीं जाते, क्योंकि उनका विश्वास है कि यदि बच्चों को खदेश प्रेम और स्वराज्य की शिक्ता न दी जायगी, तो संसार में वे कुद्ध कर नहीं सकेंगे। आमेरिकन विद्यार्थियों को स्वराज्य की शिक्ता देने के लिये एक स्वाधीन संस्था वनाई गई है, जो न्यूयार्क नगर से एक मील दूर फीवील नामक गाँव में है। इसमें चौदह से अठारह वर्ष तक की अवस्था के लड़के लड़िकयाँ सम्मिलत की जाती हैं, और उन्हें पूर्गा रूप से स्वराज्य की शिक्ता काय्यों द्वारा (Practical) दी जाती है। उनके कायों में उन्हें सम्मित देने के लिये राज्य की ओर से कई अफसर नौकर रख दिये गए हैं, जिनसे विना किसी निर्भीकता के वचे अपनी कठिनाई को सरल करा सकते हैं। उन्होंने उन्हें केवल किताबें पढ़ानी ही पर्याप्त नहीं समस्का, वरन जिस प्रकार पानी में पर देने से ही तैरना आएगा, उसी प्रकार उन्हें स्वतंत्र स्वराज्य देकर उसमें योग्य बनाया जाता है ।

प्रत्युत इसके यहाँ पर विद्यार्थियों को देशके नेताओं के दर्शन तकसे इस कारण रोका जाता है कि कहीं वे खराज्य- प्रेमी न बन जाँय। विद्यार्थी कांग्रेस और होमकलके सभासद नहीं बन सकते; बनना तो एक ओर, देखने तक नहीं जा सकते। खराज्य प्रचार करने वाली सभाओं पर चारों ओर डाकुओं जैसी कड़ी दृष्टि केवल इस लिये रखी जाती है कि वहाँ काई विद्यार्थी तो नहीं जाता। इससे अधिक खेदजनक और दुख-दायी बात किसी देशके लिये और क्या हो सक्ती है कि वहाँ के विद्यार्थीयों को इस प्रकार देश सेवा करनेसे बलात्कार रोका जाय?

[े] देहलीसे निकलने बाले हिन्दी समाचार पत्रके २४ सितम्बर १६१८ के अकमें "स्वराज्यकी शिक्ता" शीर्षकसे यह लेख निकला था, उसीका सार भाग यहाँ लिखा गया है, जो पाठक उसे पूर्णतः देखना चाहे, तो उस अकको कार्य्यालयसे मॅगाकर पढे। हाँ लेख बडा मार्मिक भावपूर्ण और पढने योग्य है, हमारा मत है कि प्रत्येक देश सेवी मनुष्यको वह लेख पढना चाहिये।

तीसवीं जून और एक जुलाई सन् १६१७ को वम्बई शिक्षा परिषद की हुई सभा (meeting) में सर नारायण गणेश चन्द्रवरकर महोदयने सभापितके पद पर आरूढ़ होकर इस विषय पर जा कुछ कहा था उसका सारांश पाठकोकी जानकारीके हेतु हम यहाँ पर उद्धृत करते हैं। इस अधिवंशनमें "ब्राह्मणविद्यार्थीं सहायक मण्डल, श्रंजमने इस्माइल, दक्षिणश्राक्षा-परिषद् (Daccan Education Society), शिक्षा विचार मण्डल, इतिहास संशोधक मण्डल, अन्त्यज सुधारिनी सभा (Depressed class mission) स्त्री विश्वविद्यालय (Women's university), हिन्दू विधवा आश्रम (Hindu Widows' House), मराठा एक्येच्छु सभा, गुजरात सभा, और गुजरात शिक्षा परिपद (Education League) इत्यादि कितनी संस्थाओके कोई दोसौ प्रतिनिधि उपस्थित थे और कोईदस वारह देशी रजवाडोंके प्रतिनिधि भी इसमें सम्मिलित होने आये हुए थे। उन सबके सन्मुख सभापित महाशयने कहा-

"हमारे अधिकारी वर्ग चाहते है कि विद्यर्थी समुदाय वर्तमान राजनैतिक आन्दोलनसे सदा दूर रहे। उनकी इच्छा यहाँतक जान पड़ती है कि यदि विद्यार्थों गण अच्छे २ वक्ताओं के व्याख्यान (Speeches) भी न सुने तो अत्युक्तम हो। परन्तु अन्य अर्थात् वेारुप आदि देशोंमे यह बात नहीं है। वहाँ पर तो राजनैतिकत व्याख्यान सुनना विद्यार्थियों के लिये शिक्षा का एक अङ्ग माना जाता है। येारुपके शिक्षक खयं वड़ी २ राजनैतिक सभाओं में जाया करते हैं और अपने विद्यार्थियों को भी वहाँ ले जाते हैं। योरुपका कोई विद्यार्थी ऐसा नहीं, जो अपने देशकी राजनैतिक परिस्थितिका थोड़ा वहुत ज्ञान न रखता है। वहाँ के विद्यार्थी राजनैतिक समाचार पत्र पढ़ने से रोके

नहीं जाते। परन्तु यहाँ उसके स्थानमें यह आज्ञादी हुई है कि हमारा (भारतीय) विद्यार्थी समुदाय राजनैतिक पत्र पढ़नेसे सर्वदा वंचित रहे। यदि यहाँके विद्यार्थी कोई समाचार पत्र पढ़ना भी चाहें, तो एङ्गले। इंडियन पत्रों (Anglo Indian papers) से ही उन्हें मनः सन्तुष्टि करनी पड़ती है। ऐसे पत्रों में भारतीयोंको गाली गलौजकीं विशेष वार्ते पढ़ते २ विद्यार्थी छाग इन पत्रोंसे अपना मन खींच छेते हैं, और उनके पाठसे विद्यार्थियोंके मनोंमें विपरीति भावोंका उदय होता है। विला-यतमें शिक्षा ही उन्नतिकी जर्ड समभती जाती है। वहाँके विद्यार्थियाँ के। सब प्रकार की शिक्षा दी जाती है। केवल पुस्तक रटाकर शिक्षा देना इङ्गलैरड (England) नहीं जानता-यह रीति केवल भारत ही में देखी जाती है। इङ्गलैएड की शिक्षासे उस देशकी रक्षा हुई है, क्योंकि यदि वहाँ केवल पुस्तकें रटाकर शिक्षा देनेकी चाल होती, तो आज इङ्गलैएड गत् महा-समरमें कभी इतने दिनों नहीं लड़ सक्ता था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वहाँ के नवयुवक यदि अपनी सामाजिक और राजनैतिक अवस्था का पहले से ज्ञान न रखते, यदि उन्हें खदेश प्रेमका पवित्र पाठ न पढ़ाया गया होता तो न जाने आज उसकी क्या अवस्था होती ? अतः इस विषय पर सुधार करना भार-तीय सरकारका भी कर्त्तव्य है।

उन्होंने यह भी कहा कि—"भारत की शिक्षा-शैली के सम्बन्ध में श्रंश्रेज़ों श्रीर भारतीय पिएडतों के बीच विचारों में बहुत कुछ विभिन्नता है। भारतीयों की सम्मति है कि शिक्षा इस शैली से दी जाय जिसमें वह व्यसाध्य न होकर सस्ती श्रीर बहुव्यापिनी हों; साथ ही इस बात का भी स्मर्गा रखना चाहिये कि सस्ती शिक्षा से यह श्राभिन्नाय नहीं है कि सरकार केवल

कालिजों की उपाधियाँ (Degrees) दिलाकर विद्यार्थियों, को श्रायोग्य रक्खे। सस्ती श्रीर योग्य शिला देना ही भारतियों की एक भात्र इच्छा है। स्रतः स्राँगरेजों का यह कहना कभी उचित नहीं कि शिक्ता सम्बन्धी योग्यता कम होते हुए भी ऋधिकता से कालेजों की उपाधियां दिलाना भारतीयों का अभीष्ट है। अच्छी शिक्ताका यह अर्थ कभी नहीं कि विद्यार्थियों पर पाठ्य विषयों का विशेष रूपसे बाहुल्य कर दिया जाय। कड़ी परीचा लेना भी योग्यता का एक प्रकारसे विशेष परिचायक नहीं। श्रंथेज चाहते है कि थोड़ेही मनुष्यों को उच्च शिका दी जाये, परन्तु इस समय (१६१७ में) इंगलैएडमें शिका सुधार का जो प्रस्ताव हो रहा है, उससे अंग्रेजोंकी उक्त इच्छा का एक बार ही खराउन हो जाता है। ऋतः विलायती शिका पद्मतिके श्रानुसार श्रंथेज लोग इस वातके लिये वाध्य हैं, कि भारतमें सस्ती पर अञ्की और उच्च शिज्ञा देने का वे विशेष प्रवंध करें, श्रीर इस विषयमें हम लोगों को ही कुल भार श्रपने हाथ में लेना चाहिये *। ऊँची शिक्ता देनेके लिये हमे ऋच्छे २ ऋाध्या-पकों की श्रावश्यकता होगी, क्योंकि जब तक योग्य श्रीर उदार मना श्रध्यापक नहीं होंगे. तब तक विद्यार्थी भी श्रादर्श चरित्र न होंगे । सन् १८८१ के पीछे से ऐसे उत्कृष्ट प्रोफेसर (Prof) भारतमें नहीं देखे जाते जैसे १८८१ के पूर्व देखे जाते थे। हमारे कालेजके उदारंमना एक श्रंश्रेज श्रिन्सापिल (Principal) न सर रामकृष्मा भग्रडाकार श्रौर मुक्तसे कहा था, कि 'सिविल सर्विस (Civil Service) विभाग में श्रिधिक वेतन होनेके काररा। योग्य बिद्वान विदेषतः उसी विभागर्मे चले जाते हैं श्रौर मध्यम श्रेग्रीके विद्वान ही शिक्ता विभागमें नियुक्त किये जाते

^{*} इसके विषय में हमने आगे चलकर लिखा है।

ह । साथही इस विभाग में दो एक और भी वे सिर पैर की हो जाया करती हैं, जिससे शिद्गा विभाग में योग्य पापकों की कमी हो जाती है। देखा गया है-कम योग्यता होने पर भी योरुपियन, योग्यातियोग्य भारतीय ऋध्यापकों से उचपद पर नियुक्त होते ऋौर ऋधिक वेतन पाते हैं । योरुपियन अध्यापक इम्पोरियल सर्विसं (Imperial Service) में रखे जाते हैं, श्रीर भारतीय श्रध्यापक प्राविन्शल (Provincial) मे । इस भेद भावके काररा। भी भारतीय-शिक्ताविभाग में योग्य ऋध्या-पकों की कभी होतीजा रही है। श्रौर जिससे विश्व विद्यालयों की शिक्ता भी उचित रीतिसे नहीं होती। इसका प्रभाव विद्या-थियों पर जो पड़ता है, वह यही है, कि योग्य भारतीय ऋध्या-पक को किसी कम योग्य वाले योरुपियन ऋध्यापकसे कम वैतेनिक श्रीर म्यूनपदस्थ देख कर भी उनके मनमें भेदभाव की उत्पत्ति होती है। स्रतः राजनैतिक सभात्रों स्रीर राजनैतिक समाचार पत्रोंके पठन पाठनसे विद्यार्थियों को रोक रखना क्या कभी लाभ-दायक हो सक्ता है ? फलतः स्कूल और कालेजोंसे इस प्रकार की भेदभरी नियुक्ति को दूर रखनां और विद्यार्थियों को राज-नैतिक त्र्यान्दोलनो में सम्मलित होने देना ही लाभ दायक होगा"।

सर चन्दावरकर महोदय की इस वकृता और हमारे उक्त कथनसे जो तात्पर्थ्य निकलता है, उसका सारांश यही है कि अन्य देशों के सुशासक अपने देश वासियों को पूर्गातः सुशिक्तित बनाने के लिये कोई बात उठा नहीं रखते। उनकी शारीरिक, मानसिक, अध्यात्मिक और नैतिक सवही प्रकारकी शक्तियों के विकाश की पूर्ण चेष्टा की जाती है, साथही उनकी स्वतंत्रा और साधीनता का भी पूरा र ध्यान रखा जाता है।

प्रतिभाशाली व्याक्तियों को अपनी उन्नतिके लिये पूर्गा अवसर दिये जाते है। समाज, जाति तथा राष्ट्र का भविष्य प्रायः उन्हीं पर निर्भर है, जो इस समय वालक रूपमें शिना पा रहे हैं। यही कारगा है कि अन्य देशोंके अधिकारी वहाँके वालक यालिकात्रों की शिक्ताके लिये जितना व्यय करते हैं, उतना व्यय त्रौर विभाग में नहीं करते। परन्तु दुख है कि भारत म शिजाके लिये उसका शतांश भी व्यय नहीं किया जाता । संसार के प्रायः प्रत्येक देशमें यह ानियम है, कि उस देशके निवासियों का नियत त्र्यवस्थाके वालकों को कुछ नियत वर्षोंके लिये पढ़ना श्रनिवार्थ्य होता है, श्रौर उन्हें प्रारम्भिक शिक्ता निःशुल्क दी जाती है। परन्तु भारतमे निः शुल्क श्रौर श्रनिवार्थ्य शिकाके नामसे अधिकारी तो एक और खय देशवासी ही बुरी भांति घवड़ाते है। यहाँ दीन देशवासियों से शुल्क तो पूरा २ लिया जाता है, परन्तु उनकी शिक्ता की ऋोर जितना ध्यान देना चाहिये नहीं दिया जाता। एक बार स्वर्गीय महात्मा गोखले ने वायसराय की सभा (कौन्सिल) में त्रानिवार्य्य त्रौर निःशुल्क प्रारम्भिक शिकाके लिये एक प्रस्ताव उपस्थित किया था, परन्त देशके दुर्भाग्यवश वह लागाेंके प्रतिरोधके कारगा स्वीकृत न हो-सका। निःशुल्क और आनवार्य्य शिक्ताके लिये कहा जाता है कि रुपये की बड़ी भारी ऋावश्कता है, इतना रुपया सरकारके कोषमें नहीं है। यदि थोड़ी देरके लिये ऐसा मान भी लें कि सरकारके पास धन नहीं है, तो क्या उसका प्रवंध भी नहीं किया जा सक्ता ? पुलिस, सेना ऋादि विभागों में जितना धन-व्यय किया जा रहा है, क्या वह नहीं घटाया जा सक्ता ? भारत जैसे शान्ति-प्रिय ग्रौर सम्राज्य-भक्त देशके लिये सेनाक इतने प्रबंध की त्रावश्यकताही क्या है, सो त्रमी तक समभमें नहीं

त्राया ? एक बात त्रीर भी है, यदि सरकार इसमेंसे धन घटा-ना न चाहे तो भारतवर्ष में बाहरसे त्राने वाले माल पर कर लगाया जा सक्ता है। उस उपायके प्रचारसे भारत जैसे देशमें जहां प्रायः प्रत्येक वस्तु विदेशसे त्राती है, पर्याप्त धन प्राप्त हो सक्ता है।

जो किसान भूखे रहकर श्रौर एक लंगोटी लगाकर समस्त दिवस श्रपना रक्त पसीना एक किया करते हैं, अपने बालकों के लिये शुल्क कहाँ से लावें ? सच तो यह है-उनके पास पुस्तकों तक के लिये दाम नहीं। भला जिन छषकों को ३६५ दिन में एक दिन भी भर पेट भोजन नहीं मिलता श्रीर कभी २ तो सप्ताहों भूखे रहकर ही कड़ाके के शीत, तड़ाके की गर्म्मी श्रीर मुसलाधार पानी बरसते समय कार्य्य करना पड़ता है, वह भला ऋपनी सन्तान को वर्त्तमान व्ययशाली शिकालयों में केसे ेशिचा दिला सके हैं ? फिर क्या यह ८५ प्रति शत् भारतके लाल योंही ऋदिानित और मुर्ख वने रहेंगे ? क्या उनके दुर्खों का श्रम्त न होगा ? क्या भारत सरकार उनकी शिकाके लिये कुछ भी प्रबन्ध नहीं कर सक्ती ? सरकार सब कुछ करने योग्य है। यदि वह चाहे तो देश भरमें ऋनवार्थ्य निःशुल्क शिक्ताका प्रचार कर भारत का बड़ा उपकार कर सक्ती है।

भारतमें शिक्ता प्रचारके तिये सर्कार श्रम्य देशोंकी श्रेपेका कितना धन व्यय करती है, वह इन श्रंकोंके देखनेसे भलीमांति श्रात हो सक्ता है—

	देश		i	धन परिमाण
संयुक्त राज्य अं	गेरिका		•••	१५)
स्वीटज़र हैएड	•••	***	•••	१०।)
अस्ट्रेलिया	•••	•••	•••	راقال
इंगलैएड और वे	ल्स	•••	•••	م زالو
कैनेडा	\	*** \	•••	91-) ~
स्कोट लैएड	•••	•••	•••	اال
जर्मनी	400	***	•••	التا ا
आयरलेएड	•••	•••	•••	शान
हीलेएड	4.0	***	•••	કાાાાક
स्वीडन	• •	***	•••	8=)
वेल्जियम		•••	***	શ્રુ
नारवे	***	***	440	3111
भान्स	***		***	311=1
आस्ट्रया	10	•••	•••	3111111
रूपेन इंटाली		•••	•••	ا (ا
सर्विया	•••	***	•••	اال
सावया जापान	•••	•••	• •	
्र रूस	•••	•	•••	
ब्रिटिश भारत	4 6 6	•••	• •	الرا
	ं. त के देशी राज	ear.	***	, 过
कोचीन	··· 114411 410	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ha l
बड़ीदा	***	***	•	しい
ट्रावन्कोर	• •	***	4 * *	
माइस्र (मैस्र्र)	· · ·	•••	•••	
4 , 19, 1		***	***	

इससे स्पष्ट है कि जिस देशकी सकीर वहाँ के प्रत्येक मनुष्य की शिक्ताके लिये केवल एक आना व्यय करे, वहाँ के निवासी कितने शिक्तित और चतुर हो सक्ते हे ? इसकी अपेक्ता तो भारतके देशी राज्य ही अपने दालकों की शिक्ताके लिये अधिक व्यय करते हैं । माइसूरमें हालमें शिक्ताके लिये कई लाख रुपये की स्वीकृति हुई थी। वड़ौदा दिन प्रति उन्नति करता चला जा रहा है; वह कौन सा समय होगा, जव भारत सकीर भी हमारी शिक्ताके लिये पय्याप्ति धन व्यय कर अपनी उदारताकी परिचय देगी ?

यद्यपि शिक्ताके माध्यमके विषयमें बहुत कुछ कहा जाचुका है, फिर भी इस क्रमके साथ २ यहाँ पर उसके विषयमें थोड़ा कुछ त्रीर कहना चाहते हैं। त्र्यापचाहें जिस देशको लेलीजिये, वहाँकी शिक्ताका माध्यम वहीं की भाषा होगी। समस्त राष्ट्रपति त्र्रपने देश वासियोंको उनकी मातृभाषामें शिक्ता देते हैं, परन्त म्मन्य बातोंकी भाँति भारतवर्षकी चाल इसमें भी निराली है। यहाँकी उच्च शिक्ताका माध्यम ऋंग्रेजी है, इसका जो प्रभाव हमारे नवयुवकों की राष्ट्रीय, धार्मिक, नैतिक त्र्रौर त्र्रार्थिक स्थित पर पड़ता है, वह लिखा जा चुका है। इस शिक्तांके प्रचारसे देशमें नास्तिकता की लहर वह चली है। हमारे नव-युवक ऋपने पैतृकधर्मा श्रीर प्राचीन सभ्यताको उदासीनता की द्रष्टिसे ही नहीं किन्तु घृगापूर्ण त्र्यवहेलनाकी दृष्टिसे भी देखने लगे है; इसका एक मात्र कारगा हिन्दीमें ऋर्थात भातृभाषामें शिक्ताका न होना है। ऋंग्रेजीकी शिक्ता पाकर श्रीर नवीन सभ्यता पर मोहित होकर भारतीय नवयुवक, जिन पर देशकी आशा निर्भर है, अपने पूर्वजोंको सूर्ख और सभ्यता को धर्मका ढकोसला समभते हैं। संध्या, पूजन, हवन, यह तीर्थ आदि समस्त धार्मिक कृत्य उनकी दृष्टिमें पाखंड आर पे।प जाल है। अतस्व जब तक हमारी शिक्ताका माध्यम हमारी मातृभाषा न बनाया जायगा तब तक हमारे नवयुवकोका जीवन आचार विचार और चारित्र्य नहीं सुधर सक्ता। साथ ही इस से हमारे देशमें हिम्दीकी जो हीनदशा और हानि हो रही है, वह भी विना इस उपाय के नहीं सुधर सक्ती। अपने देशके उच्च शिक्ता प्राप्त नवयुनकोंसे बातचीत कीजिये तो पता लगेगा कि उनमे हिन्दी जानने वालोंकी संख्या कितनी कम है। उनकी अलमारियाँ शेक्सपीयर और मिल्टन आदिके ड्रामे और उपन्याससे भरी होंगी; रामायगा, महाभारत, भागवत, गीता अन्थ आदि कदाचित ही किसी विरलेके पास निकलेंगे। फिर इससे हमारी आर्थिक हानि जो हुई है सो अलग। स्वास्थ्यके विनाश का तो कहना ही क्या है। यह सब बातें अब हमको पुनः उसी समय प्राप्त हो सकेंगी, जब हमारी शिक्ता मातृभाषामें होही दी जाया करे।

पाठ्य पुस्तकोंका वर्गान करते हुए सवको छोड़ हम केवल इतिहासको ही उठाते हैं। वर्तमान शिक्ता विभागमें नियत इतिहास प्रत्थोंमें हमारे भारतवर्षके सच्चे इतिहास, आदर्श और गौरवकी जो दुर्दशाकी गई है, उन्हे पढ़नेसे कोई विरत्ता ही भारतपुत्र होगा, जिसका जीवन भर आवे। भारतवर्षके आदर्श महात्माओं और देश संवियोंके पवित्र चरित्र जिस प्रकार और जिस भापामें हमें पढ़ाये जाते हैं, उससे हदयमें एक प्रकारकी ठेससी लगती ह (स्थान २ पर आवश्यकीय और सत्य घटनाएं विल्कुल उड़ा दी गई हैं और असत्य तथा अप्रमाशिक घटनाएं वढ़े गर्वके साथ विस्तार पूर्वक लिखी गई हैं। कलकत्ते की काली कोठरीका वृतान्त खूव गढ़ा गया है, परन्तु उसका

कदाचित ही कहीं भावपूर्ण भाषामें वर्णन हो कि हमारे देशी सिपाहियों ने चावलका माढ़ खाकर चावल अपने गौर अफ-सरों को खिलाए। भरतीय नरराजाशिरोमिं ऋत्रपति शिवाजी महाराजको पर्वती चूहा बतलाया है श्रौर वीर शिरोमिंगा स्वदेश सेवी महारागा। प्रतापको विप्लवी वर्गान किया है।इसका प्रभाव हमारे विद्यार्थियों पर क्या पड़ता होगा इसके विचार भात्रसे हमारा सब गौरव चूर २ हो जाता है। ऐसे इतिहास की शिक्षासे उनके चित्तमें अपने आदर्श पूर्व पुरुषाओं के प्रति बुरे और घृणित भाव उत्पन्न होकर उनके आत्मगीरव, स्वाभि-मोन, जातीयता और खदेशानुरागका विनाश होता है। ऐसी दशामे हमे अपने सच्चे इतिहास अपनी भाषामे खयं तयार करके उन्हें अपने राष्ट्रीय विद्यालयोंकी पाठ्य पुस्तकोंमें रखकर उनके द्वारा अपने विद्यार्थियों को इतिहासकी शिक्षा देनेकी आवश्य-कता है। दूसरे शब्दोंमें इसे यों कह लीजिये कि भारतमें बचीं को जा शिक्षा (केवल इतिहास ही की नहीं) दी जा रही है, आद्योपान्त उसमें सुधारकी आवश्यकता है। यह शिक्षा ऐसी नहीं है जिससे कोई देश अपने पैरों पर आप खड़ा हो सके। भारतवासियों को भारतका सच्चा इतिहास नहीं पढ़ाया जाता. इतिहासके नामसे इतिहासका मुद्दि ही दिखाया जाता है। हमारे विद्यार्थों यदि उदाहरण देंगे, तो बाइचिल अथवा राम और ग्रीसकी हिस्ट्री (History) से; उन्हें भारतीय इतिहास के सच्चे नायक चन्द्रगुप्त, अशोक विक्रम, राम, अर्जुन, भोज और पृथ्वीराज आदिका पता ही नहीं। इङ्गलेएड और स्काट-लैएडके मनुष्योंके उदाहरण दे सक्ते हैं, परन्तु प्रताप, शिवाजी, गोविन्दसिंह, हैंदर, करण और बनराज आदि असंख्य वीर राजा, असंख्य देशोद्धारक और असंख्य देशके रक्तमें वीरताकी

जागृति उत्पन्न करेने वाले भारतके लालो-सच्चे सपुरोका भारतीय विद्यार्थियों को नाम भी नहीं वताया जाता। परन्त यदि नाम वताए भी जाँय तो उससे लाभ ही क्या: जिस ढङ्ग से वे बताये जाते हैं, उनसे उलटी भक्ति कम होती है। भारतके वीरोंके चरित्र संक्षेपमें रखे भी जे। गये है, वे विदेशी इतिहास-कारोने इतने विगाड़कर छिखे हैं, जिससे ज्ञात होता है कि संसारमे उनसे चुरा अन्य कोई मनुष्य था ही नहीं। कहाँ है हमारे वालको में नया उत्साह उत्पन्न करनेवाली सुरीली भाषा ? भारतके बच्चो को नैल्सन, थेकरके उपन्यास और दोक्शापीयर की कहियाँ (Tails) पढानेसे क्या लाभ ? जी वाते पूरणतः विदेशी भावो, परदेशीपनसे भरी पड़ी हैं उन्हें शिक्षा कौन कह संका है ? हमारे देशमे शिक्षा देनेके लि ने और हमारे घरकी वाते सिखानेके लिये अन्य देशवासी (Foreigners) पुस्तकें लिखते हैं। क्या अपने देशोमे भी वे हमारी लिखी पुस्तकें पढ़ाना पसन्द करेंगे ? भला एक देशवासी दूसरे देशवालोंके इतिहास, रहन सहन और हाव भाव, रीतिरस्म आदिसे क्या परिचित है। सक्ते है ? परदेशी लेखकोकी पुस्तकों से कभी हमारे वालको मे वीरता उत्पन्न हो नही सक्ती। आज हमारे विद्यार्थियो को छटी सातवीं कक्षा (Class) से 'इतिहासके नाम पर क्या पढ़ाया जाता है ? दस पृष्ठोमें हिन्दुओका समय (वैदिककाल), हा! जिस देशके राजामहाराजाओ, वीर रत्नो, सतीरमणियें। थात्मत्यागी स्त्री पुरुषों, सदाचारी मनुष्यों, देशहितैषी, परोप-कार, आतिथ्य—सत्कार, और प्रजा—बत्सलता आदि आदर्श चरित्रोसे इतिहासके पृष्ठके पृष्ठ रंगे जा सके हैं, देवता तक जिनका गौरच गान करने थे, जिनके आदर्श-चरित्र रत्न-पटी पर खर्णाक्षरसे लिखे जाने योग्य हैं जिनके सुसमयमे सव

प्रकारके आनन्दका खगींय गान होता था, उसी देशके वीर पुरुषों, हिन्दू राजा महाराजाओका इतिहास सो भी असत्य और भ्रमोत्पादक घटनाओसे भर कर केवल दस पृष्ठोंमं। फिर चिलये वाहर चौदह पृष्ठोमे मुगल-काल और केवल चालीस पृष्ठोंमे यवन—काल, चार छः पृष्ठोंमे मराठों, दस वारहमें राज-पूर्तो और केवल दे। एक पृष्ठोंमे पृथ्वीराज आदिका वृत्तान्त. तिस पर वीचर में इनमें भी अधिकांश विदेशियोंका ही वृत्तान्त है। आगे सौ से भी अधिक पृष्टोमे गवर्नर जनरलेंका वृत्तान्त। क्या कोई छाती पर हाथ रख कर कह सक्ता है कि यह भारत का इतिहास है। गया ? इतिहासके आचार्य सच्चे इतिहास-वेत्ता प्रोफेसर (Posr) यदुनाथ सरकार महादयका कहना है कि भूठ, वनावटी और खदेश को गहें में गिरानेवाली घटनाएँ हैं। शोक ते। यह है कि हमारे अशोक, चन्द्रगुप्त, राजपूत आदिके राज्य वर्त्तमान अन्य राज्योसे वड़े ही थे, देश देशान्तरीं में उनकी विजय-पताका फहराती थी, किन्तु हमारे वच्चों को आज उनका सच्चा और पूरा वृत्तान्त तो एक ओर कहने को कुछ भी नहीं पढ़ाया जाता। भारतके विस्तृत व्यापारका जा अपने समय में संसारभरमें फैला हुआ था, कला कौशलका, जिसको सीखनेके लिये अन्य देशवासी आया करते थे, आज नाम भी भारतके विद्यार्थियों को नहीं वतलाया जाता। ये वार्ते नहीं वतलाई जातीं, इससे हमारे वालक देशको और भी कुछ गहीं समभते । खदेश-प्रेम, आत्म-त्याग, खाभिमान, जातीयता, अत्मगौरव और देश-सेवाकी गंध हमारे वालकों में आज नाम मात्रको भी नहीं है; अन्यदेशों को ही वे सब कुछ और संसार का भाग्य विधाता मानते हैं; यह सव वर्त्तमान भारतीय इति-हासकी शिक्षाकी ही वलिहारी है। परन्तु सच तो यह है- 'ऐसा करना हमें भुलावेमें डालकर हमारे जातीय-अभिमान और खदेश-प्रेमको नष्ट करना है।' जहाँ विदेशी लेखकों द्वारा लिखा हुआ भारतका इतिहास पढ़कर उनके वालकोका आत्मगौरव नष्ट कर उन्हें प्रतिभाविहीन बनायो जाता है, वहाँ अन्यदेशों (विशेषतः इङ्गलैएड) के विद्यार्थियों को—

'कर राज्य वीर ब्रिटानिया ! कर राज्य सागर बद्ध पर । होगे अधीन नहीं किसीके वर ब्रिटेन विपद्ध हर'—

आदि जातीयगान कराके उनमे खदेशानुराग, मातृभूमि-प्रेम और जातीयताके भावोकी पूर्ण जागृतिकी जाती है। प्रत्युत इसके यदि भारतीय विद्यार्थी—

स्वर्गलाभके लिये त्र्यात्मबलि हम न करेंगे।

जिस खंदेशमे जिये उसी पर सदा मरेगे-

आदि साधारण कविताओं को भी कहीं गातं सुन लिये जॉय तो उनके लिये दण्डकी व्यवस्थाकी जाती है।

इन समस्त वार्तों पर विचार करनेसे ज्ञात होगा कि जब हमारे वालकोंकी शिक्षाकी यह दशा है, तब क्या आशा है कि वे अपने भविष्य-जीवनमें अपने देशके हितका कोई कार्य्य कर सकेंगे ? इस लिये इस असुविधा को दूर करनेके लिये यह आवश्यक है कि अपनी शिक्षाका प्रबन्ध अव खयं किया जाय। अपनी सन्तानका भविष्य उज्वल बनानेके लिये हमे उनके सामने उत्तम आदर्श रखनेकी आवश्यकता है। उन्हें सद्या नागरिक तभी बनाया जा सक्ता है, जब उनकी शिक्षाका प्रबन्ध खयं करके प्रताप, शिवाजी, कृष्ण, राम, युधिष्ठर, गोखले ईश्वर चन्द्र तथा खामीराम आदि नर रत्नोंके उज्वल चरित्रका आदर्श उनके सामने रखा जाय। यदि हमे अपने देशको अवि- द्यान्धकारसे निकालकर उसे उन्नति शिखर पर पहुंचाना अभीष्ट है तो उसके लिये हमें सच्चे और आत्म-त्यागी नागरिकों को तयार करना पड़ेगा, जो समय पर किसी संकटसे विचलित न हो जाँय। ऐसे बालक तभी तयार हो सकेंगे, जब उन्हें देश, काल और उसकी आवश्यकताक अनुसार शिक्षा दी जाय। क्योंकि शिक्षा ही वह वस्तु है जिससे बालकोंका चरित्र सुधार कर उनमें उत्तम गुणों, भावों और विचारोंका समावेश किया जा सका है। जब उनका चरित्र सङ्गठन होकर बालकोंमें यह भाव उद्य होने लगेंगें, वे स्वयं ही अपने देशकों जीवन प्रदान कर सकेंगे। यह बात स्मरण रखनेंकी है कि किसी देशका जीवन उसके बालकोंक जीवन पर निर्भर है, उन बालकोंका जीवन उनके चारित्र्य पर और बालकोंका चारित्र्य सङ्गठन और उनमें उत्तम भावोंका विकाश होना उनकी शिक्षा पर, अवलम्बित है। बिना राष्ट्रीय शिक्षांके भारतवर्षके बालकोंका जीवन सुधार कठिन ही नहीं, किन्तु सर्वथैव असम्भव है।

परन्तु यह दुर्ज्यवस्था अब अधिक दिनों तक नहीं रह सक्ती, अब भारतीय विद्यार्थी और अधिक उस दुर्दशा और सङ्करोमे नहीं पड़े रह सकते। अब उन्हें किसी न किसी प्रकार इस दुख से बचाना ही होगा और अपने अभीष्ट और आवश्यक ताओं के अनुसार उत्तम शिक्षा देकर उन्हें सुशील, ज्ञानवान धार्मिक, चारित्र्यपूर्ण, खदेशानुरागी, कर्त्तव्य-परायण और देश सेवी बनाना ही होगा। परन्तु उन्हें इस प्रकार तयार करने की शिक्षा उसी समय यथाचित रीतिसे दी जा सकेगी, जब उसका अधिकार पूर्णतः अपने ही हाथों में हो; बिना अपने हाथों में अधिकार लिये अपनी इच्छानुसार शिक्षा देने में हम कभी कृत-कार्य्य नहीं है। सकते। किन्तु यह अधिकार उस समय तक प्राप्त न होंगे, जब तक भारत को खतन्त्रता नहीं मिल जाती और भारतवासी अपने उन खत्वोका उपभाग नहीं करते जिन्हें वे जन्मके सार्थ लेकर उत्पन्न होते हैं। खराज्य हमारा जन्म-खत्व है, उसीके प्राप्त कर लेने पर हम अपनी शिक्षांका सुधार अपने अभीष्टके अनुसार कर सकते है।

अतएव प्रिय देश-बन्धुओ ! यदि आपको अपने देशके विद्यार्थियों का कुछ भी ध्यान है, यदि आप उनके साथ थोड़ी भी सहानुभूति रखते हैं, यदि आपको अपने देशसे प्रेम है, यदि आप वास्तवमें अन्यदेशों के समान उसे उन्नतिके शिखर पर देखना चाहते हैं, तो आलस्य, निद्रा, भय और माह को छोड़कर खड़े हो जाइये और समस्त उन्नतियों के एक मात्र साधन 'खराज्य' प्राप्त करनेका उद्योग दृढ़ता पूर्वक कीजिये, तब देखिये आपसे उन्नति कितनी दूर रह जाती है। खतन्त्र होने पर एक नहीं सेकड़ों ही राष्ट्रीय विद्यालय खालकर उनके द्वारा अपने विद्यार्थियों को उत्तमसे उत्तम जातीय शिक्षा देकर उनमें समस्त उत्तम गुणेंका समावेश कर उन्हें सच्चा राष्ट्र सेवी और नागरिक बना सक्ते हैं।

अधिनक-साध, सन्यासी, भिश्चक और तीर्थ-पराडे आदि खाँर पिएँ सब देशका पर कुछ न उसका हितकरे, ऐसे अकर्त्ता साधुओंसे कौनसे कारज सरे ? वे तीर्थ पण्डे है जिन्होंने स्वर्गका ठेका लिया, है निन्ध कर्मा न एक ऐसा जो न जा उनसे किया ॥ विद्यार्थियोंके पश्चात् भारतकी जिस दुर्गति पर हमारा ध्यान जाता है, वह देशमे साधू सन्यासियों और भिश्चकोंका अधिक होना है। इस लेखमें हम इस विषय पर थोड़ा सा

वर्णन कर तब और छिखेंगे।

भारतमे इस समय साधू, सन्तों, सन्यासियो, भिक्षकों, मठाधीश महन्तो और तीर्थ-पर्डोकी जो दशा है, उसे लगभग सभी जानते होगे। देशमें इस समय इनकी संख्या साठ लांख से भी अधिक हैं। जिस देशकी तैतीस करोड़ जन-संख्यामें इतने निठल्ले साधू और भिखमंगे हों, उस देशकी दुर्दशाका क्या ठिकाना हो सक्ता है ? प्राचीन समयके साधू सन्यासियों के सदूश यह लोग संयमी और देशके शुभचिन्तक होतं तों संतोष भी हो सक्ता था। उनका सा एक गुण भी आज इन लोगोमें नहीं पाया जाता। धूर्त्तता, मक्कारी, बेईमानी, लूटख-सोट, व्यभिचार, चोरी और दुराचार करना ही इन्होंने अपना कर्त्तव्य मान रखा है। प्राचीन समयके साधू लोग समाज, के सेवक, परोपकारी, सुचरित्र, देश हितचिन्तक और धर्मा पर भक्ति और विश्वास रखने वाले और कर्त्तव्य-परायण होते थे। तपोवनो से तपश्चर्या करते रहना और वनोके कंद मूल फलोंका अहार करने में ही वे सन्तुष्ट रहते थे। मांगना और आज कलके भिक्षको की भांति द्वार २ फिरना वे अपने धर्माके

विरुद्ध समभते थे। परव्रह्ममे लीन रह कर आत्मसम्बन्धी जटिल समस्याओका हल करना, लोकहितचिन्तनकी बार्ते सोचना और परमार्थका विचार करना ही वे लोग अपना कर्त्तव्य और अपने जीवनका मुख्य छक्ष्य मानते थे। उनके हवन भीर यज्ञके धुएं और वेदध्वनिसे आकाश और देशकी समस्त दिशाएं गुंजरित होतीं थीं, साथही उनमे (तपोवनों) एक प्रकारका अपूर्व समारोह और आनन्द प्रतीत होता था। यदि कोई मनुष्य एक बारंभी वहां पहुँ च जाता था तो उसके हदयकी समस्त सांसारिक वासनाएं दूर होकर उसमे सतोमावका उदय हो आता था। उन महात्माओके दर्शनकी गृहस्थी लोग प्रतीक्षा किया करते और उनकी चरणरज रूपर्श करना अपना परम सौभाग्य समभते थे। राजा महाराजाओंको उनमें पूर्ण भक्ति थी, उनके उपदेशामृत बचनोसे ही समस्त देशमें शानित और आनन्द निवास करते थे। उन महात्माओंने परमार्थ और ब्रह्मानन्दमें विचरण करते हुए भी जिन ब्रन्थोकी रचनाकी हैं, संसारमें उनके समान अन्य कहीं कोई ग्रन्थ तयार नहीं हुए। यह उन महात्माओ द्वारा रचे प्रन्थोंका प्रसाद है कि जिसके सहारे आज हिन्दू जाति इतनी टकरों और आक्रमणेंके होने पर भी अपने अस्तित्व और धर्मको लिये खड़ी हुई है।

इश्रर आधुनिक साधुसन्यासियोंकी यह दशा हैं कि जिसे देख कर यह प्रश्न आप ही मनमें उठने लगता है कि "क्या यह उन्हीं ऋषि मुनियोकी सन्ताने है जो तपोवनोमें निवास कर अपनी प्रतिभाके बलसे अपने देश, समाज और धर्म्मका इतना उपकार कर गये हैं"? कहते हृदय दुखता है कि यह भूठे, चोर उठाईगीरे और कुकम्मीं साधू जन्म लेकर व्यर्थ ही अपने देश, जाति और राष्ट्रको कलङ्कित कर रहे है। आज इन साठ लाख निठले साधुओं मे एक भी सचा सन्यासी नहीं दिखाई देता। यह केवल लंपट गंवार, मूर्ख, व्यभिचारी, पाणंडी और दुराचारी मनुष्योका समुदाय हैं। इनमें (१) परिश्रम न करने वाले हट्टे कट्टे नवयुवक (२) कोधमें आकर घरसे निकल भागने वाले मनुष्य (३) पुलिसके भय से केसरिया वस्त्र पहन लेने वाले चोर, व्यभिचारी, ठग अथवा डाकू (४) ज़िमीदारों के अत्याचारों से पीड़ित हुए किसान (५) पाखिएडयों के फन्दों में आ जाने वाले वालक (६) समाजसे पितत किये गये लेगा (७) इसीं वेषके वहाने दूसरेंकी वह वेटियें पर कुट्टि डालने वाले बदमाश, बच्चोको वहका कर लेजाने वाले उठाईगीरे, और (८) आठ २ दस २ रुपयेके लोभमे आकर देशका घात करने वाले भेदिया पुलिस (सी आई डी-С I D) के गुप्त-चर आदि २ लोग सम्मलित हैं।

यह निरुद्यमी आलस्यमे पड़कर धन्धा, उद्योग और श्रम जीविका तो करते नहीं हैं, दूसरोके ऊपर ही गुललरें उड़ाते हुए देशमें नाना प्रकारके अत्याचार, पाप, व्यभिचार, दुराचार और कुकर्मा आदि अन्य नीच कृत्य करते फिरते हैं, औरोका धनहरण करना दूसरोंकी स्त्रियोंका सतीत्व विगाड़ना, भङ्ग चर्लामें धन फूकना, लड़कों और वालकों को भगा लें जाना तथा इसी प्रकार अन्य भांति २ की अध्यारियां, नीचताएं और धूत्तताएं करके लोगों को कष्ट पहुंचाना इनका नैमेत्तिक कर्मा है। किसी मेले दशहरें अथवा पर्वा आदिमें जाइये तो पता लगेगा कि यह कैसी २ धूर्त्तताएं करके यात्रियोंको जालमें फंसाते हैं। खयं तो मौनीवावा, ब्रह्मचारी, अथवा निराहारी और फलहारी सच्चे महात्मा बन कर ऐसे ध्यानावस्त हो बैठते हैं मानो आज ही अभीशरीर परब्रह्ममें मिल कर सुरपुरको प्यान

कर जांयगे, और उनके पूर्व शिक्षित चेले उनके महन्तका काम करते है। जहाँ कोई सरल खभाव मनुष्य अथवा भाली स्त्रियाँ उनके पास आये-उन्होंने उनसे दोचार वार्ते करके उनका हृद्यका हाल ले लिया और फिर अपना जाल विल्ञाना आरम्भ किया।

और नगरमे गृहस्य स्त्रियों के साथ इनकी धूर्तताएं दूसरा ही रङ्ग लातो है। खयं तो यह घर गृहस्थी वाले होते ही नहीं और न यह उस ओर कुछ ध्यान ही देते है, सीधी साधी भाली खियोको अपने जालमे फंसाना और उनसे अपनी काम वासनाओंको तृप्त करना इनका सधारण काम है। पढ़ने लिखनेमें इनकी यह दशा है कि उनके लिये 'काला अक्षर भैंस बरावर' है। फिर भी घरोमे स्त्रियों के पास पहुंच कर 'ज्योतिपी, पिएडत, सामुद्रिकी (हाथ देखने वाले) और प्रहवेत्ता होने का ढोड़ रचते और इसीं प्रकारकी अन्य वहुत सी चालाकियाँ चल कर वेचारी स्त्रियाँको ठगने लगते हैं। अर्वाचीन स्त्रियां, जो एक तो वैसे ही सरल और सीधी और इन पाखंएडों पर विश्वास करने वाली होती है, दूसरे हमारी क्या ने उन्हें और मूर्खा बना रखा है-फट उनकी वातोंमें आ जाती है, और जो वे चाहते हैं, उन्हें प्रदान कर उनका मन तुष्ट करनेमे ही अपना भला समभती है। वाज़ार अथवा अन्य खानोमे सी-आई-डी के कुछ धूर्त साधुओंका पाखंड रूप धारण करके देशसेवी मनुः ष्योके पास जा नाना प्रकारके छल कपट द्वारा उनसे देश प्रेम की वार्तें करते हैं। जेा लोग उनकी धूर्त्ततासे परिचित नहीं होते, उत्साहमें आ अर्डशाएड वकने लगते हैं, इसका फल जो होता है, उसे भारतके लगभग सभी शिक्षित मनुष्य जानते होगे।

अतः प्यारे देशबन्धुओं आपसे प्रार्थना है कि इन वार्ते। पर विचार कर अब समयकी गतिको पहिचान कर काम की जिये। किसीकी वातों पर येां ही विश्वासकर लेना अब उचित नहीं है। सब ओरसे सावधान रह करअपने आपको उन धूत्ती की कार्य्यवाहियोंसे बचाये रखनेमें ही भलाई हैं। दोनों प्रकार से वे आपका अपकार ही करते हैं। एक ओर तो वे आपका धन व्यर्थकी बातोंमें स्वाहा करते हैं, आपकी रमणियोंका सतीत्व भङ्ग करते हैं, और अन्य कई प्रकारसे आपका दुख देते हैं, दूसरी ओर वे भेदिया पुलिसके चरोंके रूपमे व्यर्थ ही आपको सकएटमें डालनेका प्रयत्न किया करते हैं। इस लिये इसीमें कल्याण हैं कि सब्से बचकर अपनी रक्षा सावधानता पूर्वक करें। यदि आपको देशसे प्रम है और आप उसका कल्याण चाहते हैं, यदि आप भारतके पुनरुद्धारके इच्छुक हैं और अपनी, अपने कुटुम्बवालोंकी रक्षा किया चाहते हैं तो प्रण कीजिये कि भविष्यमे आप इन धूर्तों को कभी एक पैसा भी न देंगे। खटां ही नहीं, दूसरों को भी सावधान कर दीजिये और गृहकी स्त्रियोको भी समभा दीजिये कि वे इन लेगों। पर अब और अधिक विश्वास न करें। जा द्रव्य आप उन्हें देकर व्यर्थ ही नष्ट करते हैं, उसे देशभहितके अन्य कार्य्योमे लगा कर उसका सद्व्यय कीजिये। और यदि आप उनकी सहायता ही किया चाहते हैं, तो उन्हें पैसा आदि कुछ न दीजिये, वरन् प्रत्येक गाँव और नगरमें एक २ साधुआश्रम और पाठ-शाला खालकर उनकी शिक्षा और भाजनका प्रबन्ध कर दीजिये जहाँ रह कर अपना २ उदर पाकन करते हुए वे शिक्षा प्राप्त करते रहें, जिससे उनका जीवन सुधर कर उन्हें अपने कर्त्तव्य अकत्तन्यका ज्ञान हो। जब वे शिक्षा प्राप्त कर योग्य हो तव उनका यह काम होगा, कि वे अपने देश और राष्ट्रके कल्याण के लिये अपना जीवन समर्पण कर लोगोमे सद्जान उत्पन्न कर उन्हें देशकी स्थितिका ज्ञान करावें और उन्हें राष्ट्र-सेवाके लिये उत्साहित ही नहीं किन्तु तयार करें। इस प्रकार कर्या करने से देशका बहुत कुछ भला और उपकार होगा।

श्रव साधु सन्यासियों श्रौरमहन्त श्रादिसे भी हमारी यह प्रार्थना है कि बहुत हो गया, श्रव श्रपने यथार्थ रुप को पहिचाने श्रौर परमार्थ को स्वार्थ से श्राहुति न करे, श्रौर श्रपनेको पहिचान कर श्रपने कर्त्तव्य कर्ममें लगें जिससे उनका श्रौर देश दोनों का भला हो।

प्यारे साधु भाइयों ! ऋपनी जननी जन्मभूमि का ऋार्त्त-नाद जो चारो त्रोर हो रहा है, क्या तुम्हारे कानो में नहीं पड़ता, क्या तुम्हें उसकी पतितावस्था का विल्कुल बोध नहीं होता और क्या माताकी इस मलीना, और शोकातुर अवस्था श्रीर श्रधोगति पर तुम्हें तनिक भी दया नहीं श्राती ? स्मरता रखो-ईश्वर तुँम्हारे इनं नीच श्रीर निम्यतम काय्यों से कभी प्रसन्न नहीं होता ; तुम अपने समय श्रीर दूसरो के धनका दुरुपयोग करके ऋपने जीवन को जो ब्यर्थ ही नष्ट कर रहे हो यह पाप कम्म नहीं है, तुम्हें इसका फल भोगना पड़ेगा। -प्रभु अन्तर्यामी और घटघट वासी हैं, वे तुम्हारे प्रतिक्रा के एक एक कार्य्य को देखते हैं। तुम्हारे इन कृत्यों के वदले में वे तुम्हें ऐसा कठोर दंड श्रौर उचित प्रतिफल देंगे, जिसका स्मरगा तुम्हारी त्र्रात्मा को सदैव बना रहेगा प्रत्युत जब तक तुम सचे साधू और ईश्वर भक्त होकर देश का कुछ हितसा-धन नहीं करोगे, तुन्हारा कल्यागा नहीं हो सक्ता, और लाख २ प्रयत्न करने पर ऋपने कर्त्तव्यकर्म के दंड से विमुक्त नहीं हो सक्ते। यदि तुम साठ लाख भूठे वेषधारी साधू सन्यासी ऋौर भिज्ञक उद्योग धन्धे करते हुए देश की उन्नति श्रौर राष्ट्र के

उत्थानके लिये कमर कस कर तयार हो जाओ, तो हमें पूर्गा विश्वास है, तुम उससे भी श्राधिक देशका हित कर सक्ते हो, जितना शेष बत्तीस करोड़ भारतवासी एक साथ अनवरत परिश्रमसे कर सकेंगे। जिस देशमें तुमने जन्म पाया है, जिस के अन्नजल से तुम्हारा यह शरीर पोषित और प्रतिपालित होता है, जिसकी रजकरामें खेलकर तुम इतने बड़े हुए हो ग्रौर ग्रम्तको जिसकी पवित्र गोदमें ही तुम्हारा शरीरान्त होगा, जिस की स्नेहमयी पीठ पर इस प्रकार स्वच्छन्द विहार करके तुम यह धूर्त्ततारं करते हो, जिंसके संचित धनको फूक कर तुम भग, गांजाँ श्रीर चरसमे दम लगाते हो, उसीके साथ कृतझबनना क्या कम पाप है ? इतना त्र्यानन्दोपसोग करते रहने परभी उसके प्रति क्या तुम्हारा कुछ कर्त्तव्य नहीं है? जननी जन्मभूमि जो इस समय रेसी दुखितावस्थामें पड़ी हुई है, श्रौर सब प्रकारसे पराश्रित होकर परमुखापेन्नी होकर ्त्र्यात्तेनाद कर रही है, क्या वह त्र्यात्तेनाद तुम्हीरे कानोंके पर्दे भी नहीं फाड़डालता ? माताकी इस दुर्दशा ; इस पद्दालिन श्रीर संकट पर तुम्हारा पाषागाहृदय क्या तनिक भी द्रवित नहीं होता ? ऋव भी समय है, सावधान होजाऋो ऋौर ऋपने जीवनको सम्भालने की उद्योग करो, श्रम्यथा विश्वास रखो, देशवासी ऋब तुम्हारे इस कपट, छल, माया ऋपहररा, श्रीर मिथ्या वेषको पहिचान गर हैं, वह तुमसे छुटकारा पानेका अव पूर्ग उद्योग कर रहे हैं, तुम्हारी धूर्त्तताओंने उनके हृद्य पर से भ्रमका परदा उठा कर उनके नेत्र खोल दिये है, ऋौर तुम्हारे निरन्तर त्रात्याचारोंने उनकी मोहमाया, त्र्यम्धविश्वास श्रीर निष्कपट भक्तिको दूरकर उन्हें सचेत कर दिया है। वह समय शीघुही त्राने वाला है कि वे तुमसे सर्वशैव त्रापना हाथ

खींच लेगे, तुम्हें एक फूटी कौड़ीमी न देंगे और जहां जावोगे वहींसे दुतकार पाकर कोरे लौटोंगे। जब ऐसा होगा तब वताओं तो तुम क्या करोंगे, कहा जाओंगे और कैसे अपना उदर पोषगा करते हुए यह गुलक्करें उड़ाओंगे? इसीसे कहते हैं; अभी समय है, अबभी इन धूर्तताओंको कोड़ सावधान हो जाओ, शिक्ता अहगा कर अपने जीवनको उपयोगी और कर्तव्यमय बनाकर देशका हितसाधन करने, जननी जनमभूमि की सेवा करने और दुखित माताके नेत्रोंसे प्रवाहिन अश्वधारा पोक्कने मे अपनेको लगाकर अपने जीवन को सार्थक करो। तभी तुम्हारा कल्यागा होगा।

* * * * * * *

परन्तु इतना हम निःसंकोच हो अवश्य कहेंगे। कि इसमें अकेले इन साधुआंका ही अपराध नहीं है, एक मात्र अपराधी वे ही नहीं है। देशके अन्य मनुष्योंका भी इसमें थोड़ा बहुत दोष है। हमारे देशवासीभी साधुआं-सच्चे साधुओंके प्रति अपना वह कर्त्तव्यपालन जो उन्हें करना चाहिये, नहीं करते, इस वातको हम इत्ता पूर्वक कह सक्ते है कि बहुतसे साधुओं, भिन्नको और सन्यासियोंको धूर्च और अकर्मग्रय बना देनेका दोप तो हमारे उन बहुतसे भ्राताओंके मत्ये है जो उनके मांगनेके समय उनकी सहायता कर उन्हें औरभी बढ़ावा देते हैं। किसी भिक्षुकके याचना करने पर यदि आप उसे न दें तो इसमें सन्देह नहीं कि साधुओं और भिन्नकों की संख्या देशमें बहुत कम हो जाय। ऐसा करने से दो लाभ होगे, एक तो यह कि भिक्षा न पाने पर वे लोग अपनेको उद्योग धन्धों और परिश्रम करनेमें लगायेंगे, जिससे देशकी शिल्पकारी कारीगरी और दस्तकारी में बहुत कुल उन्नित होगी, दूसरे,

दृढ़ता पूर्वकः कीजिये । और उसके प्राप्त होने पर फिर आप सेंकड़ें। शिक्षालय और शिल्प-विद्यालय खोल कर उन्हें इच्छानुसार शिक्षित, उपयोगी और उद्योगी बना कर देशके और मातृभूमिके सच्चे सेवक और उपकारक बना सकते हैं।



ईसाई और भारत-धर्म I

है आज लाखों देशवासी धर्म अपना खो रह । होकर विधर्मी हाय ! अब कस्तान बहु जन हो रहे ॥

वहुधा लोगों की घारणा है कि यद्यपि अन्य कई प्रकार से इस समय हमारी अवनति हो रही है, परन्तु अपने धार्मिक कृत्य हम फिर भी खच्छन्दता, खतंत्रता श्रौर निर्भीकता पूर्वक कर सक्ते हैं, हमारे इस कार्य्य में किसी प्रकार का विघ्न अथवा हस्तचेप नहीं किया जाता। हम मानते हैं, यह बात किसी श्रंश में सत्य और ठीक है, श्रौर निस्संदेह हम अपने धर्मी-कार्य्य केवल खतंत्रता पूर्वक कर सक्ते है, परन्तु यह कहने में हमें कोई भय श्रथवा संकोच नहीं होता कि छिपे २ फिर भी हमारे धर्म पर (धर्म, कार्यों पर न सही तो क्या?) आघात किये जाते हैं। सोचिये अधिकांश रूप में भारत-वासियों को ईसाई और विधम्मी बनाने में इस समय क्या २ प्रयत्न नहीं हो रहे हैं। लालच, लुभाव, प्रेम, कपटजाल अथवा भुलावे में डाल कर प्रत्यच्न और श्रप्रत्यच्न किसी न किसी रूप से हमको ईसाई बनाने और हमारे धर्म को नष्ट करने की पूर्ण चेष्ठाएं की जाती हैं! अतः साधू सन्यासियों के पश्चात् लेख माला में जिस विषय के विवेचन करने कीं आवश्यकता जान पड़ती है वह यही है कि 'हमारे धर्मनाश की शंकाएं इस समय भी कुछ कम नहीं हैं, ईसाई मिशनों (Missionaries) की युक्तियों उनके उद्योग श्रीर प्रलोभन धर्मा विनाश की पर्याप्त सामिग्री हैं। अतः हमें उनसे कहां तक सावधान रहने की आवश्यता है'?

सन् १८७२ ई० में भारत में ईसाइयों की संख्या लगभग

हिं लुकि पूर्व सन् १६११ में वह बढ़कर अड़तीस लाख से सक्ता है कि ईसाइयों की संख्या दिन पर दिन यदती ही चली जा रही है, श्रौर हिन्दवासियों (हिन्दू अथवा मुसलमान) की घटती। पूर्णकप से नहीं कहा जा सका, कि इस वीच में कितने हिन्दू और कितने मुसलमान ईसाई हो गये। परन्तु सब का मुख्य कारण हमारा दुर्भाग्य, भारत पर विधाता का प्रकोप श्रौर भारतवासियों के कर्म हैं। देश में दरिद्रता का निरन्तर वास होने के कारण जहां बहुत से भारतवासियों को वर्ष में पूरे छः मास भी भोजन न मिलता हो, रोगों का जो देश मानों धाम ही वन रहा हो, फूट निरन्तर जहां अपना मुंह फैलाये बास करती हो, जहां पांच करोड़ से भी अधिक देशवासी, श्रन्यज कह कर दूर ही से दुतकार दिये जाते हों, जहां पन्द्रहवर्ष से कम वयस की कुल मिलाकर पांच लाख से ऊपर विश्ववाएं, हों, जहां भाई २ सदैव श्रक्षियोग संचालन श्रादि में श्रपना धन खाहा करने को सदा तयार बैठे हों, श्रौर जिस देश के निवासियों की शिक्ता और जीविका का कोई उचित प्रवन्ध न हो, वहां ईसामसीह के भक्त कैसे चुपचाप वैठे रह सबते हैं ?

समाज के ऐसे अत्याचार, अछूतता के अपमान, धर्म के ढोंग, पुरुषों के अत्याचार, श्रापस की फूट और पारस्परिक सहानुभूति श्रायता के कारण ईसाइयों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ती चली जा रही है। हमारी भारतमाता के—दुखित भारतमाता के होनहार पुत्र श्रोर पुत्रियां, जिन पर हमारी श्राशाएं निर्भर रहती हैं और जिन से भरोसा किया जाता है कि श्रागे चलकर कभी श्रस्पर्शीय पुष्प की भांति खिलकर

देश और जाति का कुछ भला करेंगे, शर्क विकसित श्रवस्था में श्रथित्ती कली की भांति वीच ही देंगें तोड़ लिये जाते हैं श्रथीत् जो दूसरों की गोद में जा वैठते है और हम देखते के देखते ही रह जाने हैं। हा शोक ! हा दुर्भाग्य!

भारतवर्ष के प्रायः सब ही बड़े २ नगरों में ईसाई मिश-नरियों के केन्द्र है और छोटे २ स्थानों में उनकी शाखाएं खुली हुई हैं। उन्हीं स्थानों से समय २ पर प्रचार के लिये पादरी श्रोर ईसाई स्त्रियां गांव और नगरों में मेजे जाते हैं। वे उक्त श्रवस्थात्रों में से किसी में पड़कर छुटपटाते मनुष्यों को जहां देखते हैं, तुरन्त उन्हें हृदय से लगाते और उनके भोजन, वस्त्रादि की सुन्यवस्था कर उन्हें सान्त्वना देते है। घीरे र वहीं मनुष्य पेट की ज्वाला से व्याकुल होकर ग्रापने प्रिय धर्मा को त्याग ईसाई हो जाते और हमारे दग्ध हृदयों को और भी दग्ध किया करते हैं। इतना ही नहीं, जव देखा कि इस प्रकार भिशन के द्वारो प्रचार कम होता है, तो शिक्षा की शरण ली गई। स्थान २ पर स्कूल और शिक्तालय खोलकर शिक्ता के साथ २ हिन्द्रवालकों को ईसाईत्व की शिल्ला दी जाने लगी। वेचारे बच्चों के हृदय कोमल, निर्दोष, श्रपर्पक्व और श्रपने धर्म्स की दीखा से रहित तो होते ही है कहां तक उनके ऊपर ईसाइयों के निरन्तर उद्योग की छाप न लगती-अट उनके जाल में आ जाते हैं श्रौर हमें छोड़ सदैव के लिये दूसरों के हो जाते हैं। हा श्लोक ! छोटी अवस्था में ही हमारे उँचान के नवकुसुभित पुष्प तोड़कर विधम्मी बना लिये जाते हैं।' और हमारा कुछ बश नहीं चलता।

ईलाई धर्म्य के अधिकाधिक प्रचार के लिये और भी उद्योग किये गये। १८५७ में किश्चियन लिटरेचर सोसाइटी (C. L. S.) की स्थापना की गई। वहां से छोटी २ सुन्द्री पुस्तकें प्रकाशित करके अल्पमूल्य में अथवा अमूल्य बांटी जाने लगीं। साथ ही बहुत से स्कूल, विद्यालंय, अनाथालय, अस्पताल और दानग्रह आदि स्थापित किसे गये। सन्यासियों के वेष बनाये मुक्ति—सेना (SALVATION-ARMY) वाले स्त्रीपुरुष दोनो समाजों में अलग २ काम कर रहे हैं। आमेरिका और योरोपवाले इनकी सहायता के लिये प्रतिवर्ष करोड़ों रुपया उनके पास भेजते हैं। धम्म के प्रचार में सरकार की पूरी सहायता और सहानुभूति उनके साथ है ॥ प्रचार के लिये जहां उनके पादरी गली बाजारों में व्याख्यानों के लिये जाते हैं, पुलिस उनके साथ रहती है, जिससे हिन्दू धम्म के प्रेमी पद्मपाती उनके प्रचार में किसी प्रकार का विध्न वाधा अथवा कठिनाई उपस्थि न करने लगें वा उनसे कोई का कोई का इा ज कर डालें +

^{*} मैने स्वयं एक पादरी क मुंह स यह शब्द अपने नगर मेसुने थे कि सर्कार उसमें हम पूर्ण सहायता देती है और वहां हमसे प्रचार कर्ता है।

⁺ एक पादरी साहब रोज व्याख्यान देने आया करते थे जब वे व्याख्यान आरम्भ करते तभी मैं और मेरे दो एक मिलने वाले उनसे शास्त्रार्थ करने लगते, फल यह हांता कि वह विन प्रचार करे ही भाग जाते। चार छ दिन ऐसे हो गये तो उन्हें कोध आया, और एक दिन पुलिसको साथ ले कर आये। मैने पुलिस के एक चपरासी से उसका कारण पूछा, तो उक्त बात ज्ञात हुई।

संसार में एक भी हिन्दू नहीं वचेगा और सृष्टि से हिन्दू जाति का नाम तक मिट जायगा।

देखा जाता है जब किसी का पुत्रम रता है, तो वे माता-पिता अपने उस सुत के लिये कितना विलाप करते हैं। तो जब एक पुत्र के ही वियोग से मनुष्य इतने विह्नल हो उठते हैं, तब किहिये आपकी प्यारी जन्मभूमि भारत माता को कितना कष्ट होता होगा, जिसके लाखों पुत्र पुत्रियाँ प्रतिवर्ष उसकी गोंद से छीन कर दूसरों को दे दिये जाते हैं? परन तुमाता धैर्यन्वान है, पुत्र कतझ निकलें तो माता पिता उन्हें खा थोड़े हो जाते है, वह वरावर सहन करती रहती है और भीतर ही माता हदय को द्रध किया करती है। धिकार है हमको, कि हम माता के, जननी जन्मभूमि के ऐसे असहा और हदय विदारक दुखको देखते हुए भी मौनावलम्बी बने कानों में तेल डालकर सोते रहें और कभी करवट भी न बदलें

जव श्रार्थवंश के एक २ राम, कृष्ण, श्रर्जुन, युधिष्टर, भीम, नानक, गोविन्द सिंह श्रीर श्रकाचार्य आदि ने संसार की काया पलट कर दी, तब ज्ञात नहीं हमारे हाथों से निकले हुए हमारे श्रनाथ बच्चे कव और कैसे जाति, धर्म्म, देश तथा राष्ट्र की सेवा करते? वैसे तो हम किसी भी हिन्दू का विधर्मी होना सहन नहीं कर सक्ते, परन्तु जाति और स्था के श्राशावृत्त बालक विलक्षाओं को हाथों से खोकर सर्वदा के लिये अपने श्रास्तत्व से हाथ घो लेते हैं। कहने की आवश्यकता नहीं, ईसाई धर्म्म के प्रचार में दुष्काल और दुनित्त भी पूर्ण सहायक हैं। श्रकाल पड़ने पर भूख से पीड़ित होकर भारतमात्रा के भावी पुत्र श्रीर पुत्रियां, भाई और विहन चुधा निवारणार्थ वाध्य होकर ईसाइयों की शरण

नियों में सर्वोपरि गिना जाता है, अरत जैसे भाई ने जहाँ राज्य को ठोकर मारदी, और करोड़ों के दान करनेवाले जिस जाति में अबतक विद्यमान है, वहाँ उस जाति के थोड़े से देश के आशास्त्रम्म बालक न अपनाए जांय, कितनी दुखप्रद बात है ? मन्दिरों में चाहे करोड़ों व्यय हो जाय, जल्से उत्सवों में चाहे जितना जन स्वाहा हो जांय, ईसाइयोां के संस्थाओं और स्कूलों तक में चन्दा दे दिया जाय और अन्य कई प्रकार से धनका अपव्यय किया जाय, परन्तु अपनी गोद के लालों को धर्मच्युत और पतित होने से हम न वचा सकें। हा हंत!

इस सगय विधवाओं को जो दश हो रही है, वह कही नहीं जाती। जहाँ देखिये वहीं ज़नाने मिशिन की औरते हिन्दू घरों में चकर लगाया करती है, और विशेष कर विधवाओं की खोज में रहती है। जहां उन्हों ने किसी विधवा को पाया कि अपना जाल विछाना आरम्भ किया, और जहाँ हम उससे नेक भी अचेत हुए कि चल—वे उन देवियों को उड़ाले जाती है और फिर उन्हें धर्मच्युत करके हमारी छाती जलावा करती हैं। यदि हममें थोड़ा भी स्वाभिमान वा आत्मवल होता तो अवतक क्या उपाय न किये होते? और नहीं तो लज्जावश किसी नदी नाले में ही जा इवते। आवश्यकता है कि आजकल हम विधवाओं को खाने पहिनने की पूर्ण खुविधा कर दे; साथ ही उन्हें इन ईसाई औरतों की दृष्ट और उनके संसर्भ से रुचित रखे। उन मायावी औरतों को घर में न घुसने दें और उन्हें वाहर ही से दुतकार दें; इसी में हमारी भलाई और इमारे धर्म की रचा है।

इनके पश्चात् जिन पर इन ईसाइयों का मंत्र चलता है,

रहेंगे, इतने पर भी आप सावधान नहीं हैं।गे ?

* * * * *

पुरुषार्थी जनों के विश्वामार्थ विधाता ने रात्रि की रचना की है, जिस से मजुष्य विश्वामद्वारा शारीरिक और मानसिक परिश्रम के भार से हलका हो फिर से नवीन वल, स्मृति, श्रौर नूतनोत्साह से कर्म्मलेत्र में कर्तव्य परायण होकर अपनी हार्दिक कामनाओं को पाकर सन्तुष्ट होता है। यही बात किसी देश व जाति पर जो एक वार श्रित उन्नत रह चुकी हो श्रौर फिर पतन के गहरे गढ़े में गिट गई हो-घटाई जा सक्ती है। श्रर्थात् थोड़े समय के पतन से जिसे हम विश्राम वा निद्रा कह सक्ते है, वह जाति श्रथवा देश फिर नूतनोत्साह, वल, पौरुष और साहस लेकर कर्मलेत्र में उतरती और कर्तव्यद्वारा अपने प्राचीन गौरव और मिहमा को प्राप्त करती है। परन्तु शोक है इस चिरकालीन निद्रावस्थित हिन्दूजाति पर जिसके सोने का कुछ ढंग हो निराला है।

प्रात:काल होने पर पत्ती भी अपने घोंसलों से मधुर शब्द और मनोहर ध्विन करते हुए उठ खड़े होते हैं, परन्तु हिन्दू- जाति दिन ढलने पर भी करवट नहीं बदलती। इसने निद्रावश अपना क्या नहीं खोया ? अपने परापे का झान, वल, उद्योग, धन, तेज, प्रताप, शौर्य्य और गौरव गरिमा आदि खोकर अब यह अपनी सन्तित से भी हाथ घो रही है। जाति अभिमानी इतने वेसुध हो गपे हैं कि इसके सर्वस्व का सर्वधा नाश और अपहरण होता देखकर भी अभी सो ही रहे है। देखों तो सही, रहही क्या गया ? तुम्हारे लक्तणों से तो तुम बचते हो, पर अभी तुम्हारी नाड़ी धड़कती है, इसलिये तुम्हारी चिकित्सा की आवश्यकता है। यदि तुम बच गये तो, 'जान

वची जाखों पायें, फिर सभी मिल जायगा, अपनी गंवाई समी सम्पत्ति, शिक्त, प्रताप, वैभव श्रादि प्राप्त कर लोगे, परन्तु जब तुमं आपही न रहोगे, तब इस सृत जाति को कौन उठावेगा ? प्रेमाश्रु से निल्हा कर उस पर अन्तिम प्रेम कौन करेगा ? तुम श्रपने प्रमाद का फल भोगते हुए निरुष्ट योनियों में भटकते फिरोगे और यहां विधभ्मी तुम्हारी जाति की दृहीन श्रवस्था का इतिहास लिखेगे, कैसा भयानक हष्य होगा ? स्मरण मात्र से हृदय कांप उठता है।

आर्थ्यजाति । तेरी पाठशात्रों श्रोर महान पिद्यालयीं में । कौन पढ़ेगा ? तेरे धर्म्स-मन्दिरों में मधुर ध्वनि कर वेद पाठ और यज्ञ हवन, करने वाला कौन रहेगा, धर्म्म-श्रद्धालु हिन्दू जाति ! तेरे मृत पुरुषात्रों का श्राद्ध कर उन्हें जलांजलि कौन देगा ? श्रीर तेरे पवित्र देवमन्दिरों में शंख-ध्वनि कौन करेगा? जव कि तेरी सामाजिक पुष्पदाटिका से ऐसे सुगंधित पुष्प तोड़े जा रहे हैं। काशी के नीलकंठ, देहली के जानकीनाथ: वंगाल के कृष्णमोहन, गोणनाथ, आनन्द चन्द्र, लालविहारी श्रौर कालीचरण श्रादि श्रानन्द-रत्न आर्य्य-माता, वैदिकधर्म की गोद सूनी कर गए है। कितनी हीं चन्द्रकला, तारा, चम्पा, सीता, सावित्री, दमयन्ती और मन्दालसा आदि तेरी प्राणिप्रय पुत्रियाँ अब तेरे नाम से घृणा करती है और विधर्मियों से सन्तान उत्पन्न कर तुके चिढ़ाती हैं। हिन्दू-वाला रामावाई, उच्चकुलोत्पन्ना रमादाई जैसी कितनी ही न्रार्थ्यः वालाएं ईसाइयों के फन्दे में चली गईं। रमावाई ने हिन्दू सियों को ईसाई बनाने के लिये कितने ही यहा किये है। और श्रव देश में प्लेग, अकाल आदि के कारण कितनी ही पार्वती, गार्गी द्वौपदी श्रादि श्रार्थ्यकन्याएं श्रनाथ होकर खयं ईसाई

वे हमारे वह भाई हैं जिन्हें हम श्रक्तृत कहकर श्रलग किये हुए हैं। इन अन्त्यज्यों की संख्या इस समय सात करोड़ से भी अधिक है। जो जाति अपने इतने अधिक पुत्रों का दुरु-पयोग कर रही हो, श्रौर जिस माता के इतने बहुसंख्य लाडिले सुत उसकी सेवा से वंचित हों, उस का क्या भला श्रौर श्रभ्युद्य हो सक्ता है ? भगवन् ! उनको पुराय फल दे, जिन पूर्वजों के धर्म कर्म के फल से हम अब तक बचे हुए हैं, महीं तो कब के रसातल चले गये होते। इन श्रद्धृत भाइयों की इस समय जो दुर्दशा हो रही है, उसे सब जानते हैं। यहां पर प्रसंगवश हम इतना ही कहना चाहते हैं कि ईश्वरके पुत्र हमारे ही समान हाड, मांसाधारी, हाथ पैर वाले और शिखा सूत्रधारी उन भाइयों के स्पर्श से हम अतवित्र हो जाते हैं। परन्तु काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ इनसे अपवित्र नहीं होते, दूसरों की बहू बेटियों पर कुदृष्टिपात करने से हम अपवित्र नहीं होते, चोरी, व्यभिचार श्रौर जुत्रा श्रादि नीच कम्मों से हम में पवित्रता बनी रहती है, थोड़े से धन के लिये अदालतों में गंगाजली उठाने से हमारा धर्म नहीं जाता, घोखे और कपट से अपने दीन भाइयों की 'सम्पदा हरण करने से हम धर्माञ्युत नहीं होते, कभी २ गुप्तरीति से घर की पतोह श्रादि तक से व्यभिचार करने से भी हम धर्म से नहीं गिरते, शराव खानों में प्यालियाँ पीने, कवाव खाने और वेश्याश्रों के यहां जाने से भी हम धर्मावलम्बी वने रहते हैं, भूठ बोलना तो धर्म के दस । लत्त्रणों में से एक है, दूसरों को कष्ट में पड़े हुए देखकर चुपचाप बैठे रहने से भी श्रपने धर्म का पालन होता है श्रीर स्टेशन के मांस भन्नी चुद ईसाइयों से हाथ से हाथ मिलाने से भी हमारा धर्म

नहों घटता परन्तु हमारा वर्ष चला जाता है, जब कहीं हमारी भारतमाता की पिवत्र कोख से ही जन्मे हुए हमारे किसीं अछूत कहे जाने वाले भाई की परछाही तक हमारे ऊपर पड़ जाय। हा हन्त ! हा अज्ञान !

यह हमारे भाई हमारे कुओं से जल नहीं भर सक्ते, गांव के निकट रहने नहीं पाते, 'स्वाधीनता' पूर्वक कार्य्य नहीं कर सक्ते. हमारी सहानुभूति के कभी दो शब्द नहीं सुनने पाते, किसी वस्तु के लेते समय उन्हें दूर जूतों से भी अलग खड़ा होना पड़ता है, परन्तु यदि कोई ईसाई कोई वस्तु लेने त्राता है, तो निःसंकोच, बिना रोक टोक के निर्भय होकर जूतों सहित ऊपर दूकान पर चढ़ चला जाता है, बाजार में चलते समय यदि किसी से भूल में भिट जांय तो वही सैकड़ों उत्तरी सीधी सुननी पड़ती है। परिणाम यह होता हैं कि वह हमारे इन अत्याचारों, अन्यायों और घृणासे पीड़ित होकर हमें:छोड़ उन्हीं ईसाइयों को गोद में जा बैठते हैं, जिनका द्वार उनके स्वागत को सदैव के लिये खुला हुत्रा है और वे उन्हें प्रसन्नता पूर्वक अपनाते और यथाणिक उनका दुख दूर करने का प्रयत्न कर अपनी सहानुभूति से उन्हें अपना हितैषी बना लेते हैं।

प्रिय भातात्रो ! प्यारे देशबन्धुओ ! अपनी जाति श्रौर धर्मो को क्या इसी श्रवस्था में देखते रहोगे श्रिशपको लज्जा नहीं अति कि श्राप के वालक-अनाथ वच्चे, हृदय के दुकड़े सदैव के लिये श्रापके श्रंक से निकल जांय, श्रापकी बहू बेटियां विधवा स्त्रियां सदैव के लिये ईसाइयों के हाथों में जा पड़े श्रौर श्रापके अछूत माई आप से विछुड़ कर वि-धर्मियों के श्ररण में जा बैठे। क्या श्राप श्रव भी सोते हो लेते श्रीर श्रपने धर्म से हाथ धोकर सद्व कालए श्रपन ऋषि धभां और पूर्वजों के सुख पर कालिमा लगाते हैं। जैसे मध्य श्रीष्म की प्रचंड लूह मिश्रित धूप में कोमल पुष्प श्रीर अधकली कलियां ही पहिले कुम्हलाती हैं, उसी प्रकार अकाल के समय जुधा से पीड़ित हो हमारे कोमल दुलारे बच्चे ही अधिक मरते हैं। जैसे कोमल गुलाव और चमेली की कलियां शीघही मनुष्य का मन हरण कर लेती है, उसी प्रकार हमारी सुग्दर २ श्रार्थ्य सन्तानों के भावी वच्चे जिनसे यह आशा की जाती है कि आगे चलकर वे कभी खिलेंगें श्रौर अपनी प्रतिभा और शक्ति से देश की सेवा श्रौर राष्ट्रका उपकार करेंगे-सब से प्रथम ईसाइस्रों का चिन्तांकर्षण करते हैं, और अर्द्ध विकिसितकली की भांति ग्रपर्पक ग्रवस्था में ही तोड़ क्षिये जाते हैं। जो जाति अपने श्रकाल पीड़ित जुधा श्रसित कोमल बालकों को भोजन नहीं दे सक्ती, वह क्यों संसार में श्रपना अस्तित्व स्थिर किये हुए हैं ? हमारे लाखों बच्चे इन अकालों से पीड़ित होकर ईसाई हो गये और हो जाते हैं, परन्तु हिन्दूजाति इस पर ध्यान तक नहीं देती। शोक है एसी जाति पर !! भगवन ! या तो इस जाति को बुद्धि दे उसके हृद्य में प्रेम और सहानुभूति उत्पन्न कीजिये अथवा ऐसी जाति का जो श्रपने थोड़े से बालकों को भोजन की व्यवस्था भी न कर सके उचित दंड दे संसार से उसका श्रस्तित्व ही उठाइये।

जिन्हों ने पंच यज्ञ द्वारा नर नारायण, पशु श्रौर श्रात्मा का प्रत्येक दिन सत्कार करने का नियम निकाला था, जहाँ दानी हरिश्चन्द्र ने पुत्रादि शरीर तक बेचकर बचन का पालन किया, शिबने श्रपना शरीर दे दिया, कर्णका नाम जहाँ दा- नियों में सर्वापरि गिना जाता है, अरत जैसे भाई ने जहाँ राज्य को ठोकर मारदी, और करोड़ों के दान करनेवाले जिस जाति में अवतक विद्यमान है, वहाँ उस जाति के थोड़े से देश के आशास्त्रम्भ बालक न अपनाए जांय, कितनी दुखपद बात है ? मन्दिरों में चाहे करोड़ों व्यय हो जाय, जल्से उत्सवों में चाहे जितना जन स्वाहा हो जांय, ईसाइयोां के संस्थाओं और स्कूलों तक में चन्दा दे दिया जाय और अन्य कई प्रकार से धनका अपव्यय किया जाय, परन्तु अपनी गोद के लालों को धर्माच्युत और पतित होने से हम न चन्ना सकें। हा हंत!

इस सगय विधवाओं को जो दश हो रही है, वह कही नहीं जाती। जहाँ देखिये वहीं ज़नाने मिशिन की औरते हिन्दू घरों में चकर लगाया करती है, और विशेष कर विधवाओं की खोज में रहती हैं। जहां उन्हों ने किसी विधवा को पाया कि अपना जाल विछाना आरम्भ किया, और जहाँ हम उससे नेक भी अचेत हुए कि चल—वे उन देवियों को उड़ाले जाती हैं और फिर उन्हें धर्मच्युत करके हमारी छाती जलाया करती हैं। यदि हममें थोड़ा भी स्वाभिमान वा आत्मवल होता तो अवतक क्या उपाय न किये होते? और नहीं तो लज्जावश किसी नदी नाले मेही जा इबते। आवश्यकता है कि आजकल हम विधवाओं को खाने पहिनने की पूर्ण सुविधा कर दे, साथ ही उन्हें इन ईसाई औरतों की दृष्ट और उनके संसर्ग से रिचित रखे। उन मायावी औरतों को घर में न घुसने दें और उन्हें बाहर ही से दुतकार दें; इसी में हमारी भलाई और हमारे धर्म की रचा है।

इनके पश्चात् जिन पर इन ईसाइयों का मंत्र चलता है,

रहेंगे, इतने पर भी आप सावधान नहीं हैं।गे ?

* * * * *

पुरुषार्थी जनों के विश्रामार्थ विधाता ने रात्रि की रचना की है, जिस से मजुष्य विश्रामद्वारा शारीरिक और मानसिक परिश्रम के भार से हलका हो फिर से नवीन वल, स्मृति, श्रोर नूतनोत्साह से कर्मां त्तेत्र में कर्तव्य परायण होकर अपनी हार्दिक कामनाश्रों को पाकर सन्तुष्ट होता है। यही बात किसी देश व जाति पर जो एक वार श्रति उन्नत रह चुकी हो श्रीर फिर पतन के गहरे गढ़े में गिट गई हो-घटाई जा सक्ती है। श्रर्थात् थोड़े समय के पतन से जिसे हम विश्राम वा निद्रा कह सक्ते है, वह जाति श्रथवा देश फिर नूतनोत्साह, वल, पौरुष और साहस लेकर कर्मां तेत्र में उतरती और कर्तव्यद्वारा अपने प्राचीन गौरव और महिमा को प्राप्त करती है। परन्तु शोक है इस चिरकालीन निद्रावस्थित हिन्दूजाति पर जिसके सोने का कुछ ढंग हो निराला है।

प्रातःकाल होने पर पत्ती भी अपने घोंसलों से मधुर शब्द और मनोहर ध्वनि करते हुए उठ खड़े होते हैं, परन्तु हिन्दू- जाति दिन ढलने पर भी करवट नहीं बदलती। इसने निद्राबश अपना क्या नहीं खोया ? अपने पराए का झान, बल, उद्योग, धन, तेज, प्रताप, शौर्य्य और गौरव गरिमा आदि खोकर अब यह अपनी सन्तति से भी हाथ थो रही है। जाति अभिमानी इतने वेसुध हो गए हैं कि इसके सर्वख का सर्वधा नाश और अपहरण होता देखकर भी अभी सो ही रहे हैं। देखों तो सही, रहही क्या गया ? तुम्हारे लज्ञ्णों से तो तुम बचते हो, पर अभी तुम्हारी नाड़ी धड़कती है, इसलिये तुम्हारी चिकित्सा की आवश्यकता है। यदि तुम बच गये तो, 'जान

वची जाखों पायें, फिर सभी मिल जायगा, अपनी गंवाई समी सम्पत्ति, शिक्त, प्रताप, वैभव श्रादि प्राप्त कर लोगे, परन्तु जब तुम आपही न रहोगे, तब इस मृत जाति को कौन उठावेगा ? प्रेमाश्रु से निल्हा कर उस पर अन्तिम प्रेम कौन करेगा ? तुम श्रपने प्रमाद का फल भोगते हुए निरुष्ट योनियों में भटकते फिरोगे और यहां विधम्मी तुम्हारी जाति की हुहीन श्रवस्था का इतिहास लिखेगे, कैसा भयानक हुप्य होगा ? समरण मात्र से हृदय कांप उठता है।

आर्यजाति । तेरी पाठशात्रों श्रौर महान पिद्यालयों में कौन पढ़ेगा ? तेरे धर्म-मन्दिरों में मधुर ध्वनि कर वेद पाठ और यज्ञ हवन, करने वाला कौन रहेगा, धर्म्म-श्रद्धालु हिन्दू जाति ! तेरे मृत पुरुषात्रों का श्राद्ध कर उन्हें जलांजलि कौन देगा ? और तेरे पवित्र देवमन्दिरों में शंख-ध्वनि कौन करेगा? जव कि तेरी सामाजिक पुष्पवाटिका से ऐसे सुगंधित पुष्प तोड़े जा रहे हैं। काशी के नीलकंठ, देहली के जानकीनाय; वंगाल के कृष्णमोहन, गोणनाथ, आनन्द चन्द्र, लालविहारी श्रौर कालीचरण श्रादि श्रानन्द-रत्न आर्य्य-माता, वैदिकधर्मा की गोदे सूनी कर गए है। कितनी हीं चन्द्रकला, तारा, चम्पा, सीता, साविश्री, दमयन्ती और मन्दालसा आदि तेरी प्रांगप्रिय पुत्रियाँ अव तेरे नाम से घृणा करती है और विधर्मियों से सन्तान उत्पन्न कर तुक्केचिढ़ाती हैं। हिन्दू-वाला रामावाई, उच्चकुलोत्पन्ना रमादाई जैसी कितनी ही न्रार्थ्य-वालाएं ईसाइयों केफन्देमें चली गईं। रमावाईने हिन्द्रियों को 'ईसाई बनाने के लिये कितने ही यहा किये हैं। और श्रव देश में प्लेग, अकाल भादि के कारण कितनी ही पार्वती, गार्गी द्रौपदी श्रादि श्रार्य्यकन्याएं श्रनाथ होकर खयं ईसाई

वन श्रीरों को बनाने की पात्र होंगी। ईसाई धर्म का भाव श्रामेरिका की कुमारी कन्यात्रों को प्रेरित करता है, वे यहाँ आती हैं और हिन्दूघरों में ईसामसीह के गीत सुनाती है। स्कूल, कालिजों, अनाथालयों और श्रीषधालयों श्रादि के हारा श्रामेरिका, योरुप के धनी मानी ईसाई भारत में अपना धर्म फैलाने के लिये लचहा रुपया मिशन को देते हैं। सन्यासियों की मुक्ति फौज अलग काम कर रही है। रामगरी हा, कृष्ण परीत्ता आदि लघुपुस्तकों द्वारा हिन्दुश्रों के पूर्व पुरुषाश्रों के विषय में मन गढ़न्ती बातें लिखते हैं। एक श्रोर इतनी तयारियाँ इतना धार्मिक प्रेम, श्रौर तटस्य देश में आ सहनशीलता धारण कर पाररपरिक प्रेम श्रीर सहानुभूति है, इधर हिन्दू जाति की यह शोचनीय दशा कि इसके अनाथों और विधे वात्रों की रत्ता के शब्द तक को हिन्दू सामाचरपत्र में स्थान देने को संकीरणता करें। शोक ! आज धर्म में प्रेम नहीं, किन्तु वाह्याडावर और मुख देखी पूजाहो रही है। यदि ऐसा नहीं है तो क्या कारण है कि अनाथों और दुखियों की दशा पर तरस नही आता ? जव कि हिन्दू जाति की आंखों के तारे दूध पीते लाल अनाथ होकर राम,कृष्ण के नाम से अमुख हो 'ईसामसीह ! सेरे प्राण वसैया' जप रहे हों, और गोविन्द सिंह, शिपाजी तथा प्रताप के पवित्र नाम पर कलंक-कालिमा लगावें। ओ मदान्ध हिन्दू जाति ! हृद्य के खंड अपने लाली की यह दर्गा देखकर तुके भोजन कैसे पचता है? तेरी निर्वलता देखकरे हृदय कांप उठता है। हिन्दू जाति! स्मरण रख, तुक्ते ऐसा समय फिर हाथ नहीं आयेगा; यदि तू श्रव भी न जागी तो 'पुनि पछताएकहा होइ जब चिड़ियाँ चुग गई खेत" वाली कहावत सत्साह करने के हेत सिर पकड़ कर

रोना होगा, परन्तु फल कुछ नहीं निकलेगा, आर्य्य जाति में कोई नाम लेवा व पानी देवा भी नहीं रहेगा।

परन्तु हमें शोक और श्राश्चर्य्य इस हिन्दू जाति पर है कि इसकी छाती कैसी है ? कि इसके लाखों पुत्र पुत्रियाँ इसकी गोद से छिन जाकर दूसरों के पैरों पर जा गिरें और यह निरन्तर सहन करती रहे। श्रत्यन्त शोक है कि ऐसे दुख को देखते श्रौर सुनते हुए भी हम आंखें नहीं खोलते। जब आर्च्य वंश के मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्र, कृष्ण, ईश्वरचन्द्र श्रौर द्यानन्द जैसे महानुभावों ने जगत की कायापलट कर दीथी. तय ज्ञात नहीं हमारे हाथों से निकले यह अनाथ वच्चे किस समय, कैसे और किस रूपमें जाति और देशकी सेवा करते ? परन्तु हर्ष है कि अब हिन्दू-जाति की तंद्रा दूटती जाती है, अब वह इसाइयों के कपटजाल को समभने लगी है; उसे अपने श्रनाथ बालकों, हिन्दू विधवांश्रों और श्रञ्जूत माइयों की दशा पर दया श्राने लगी है। इसका प्रत्यच प्रमाण यह है कि अब कुछ अनाथालय, विधवाआश्रम अछूतोद्धार समि-तियां और शिचालय श्रादि खोले जा रहे हैं। शुद्धि करना भी लोग अच्छा समभने लगे हैं, और अपने दीन दुखी और असमर्थ देशवासियों को शिवित बनाकर, भोजन देकर और प्रेमपूर्वक गले लगाकर उन्हें धम्भेच्युत होने से बचाने के उद्योग किये जा रहे हैं। परन्तु यह चिरकाल से पटदलिता, हिन्दू जाति, यह दारिद्रश्रसित खर्च अशिक्तिता हिन्दू जाति कहां तक उसमें सफल हो सकी है ? जहां एक और धर्मा प्रचार के कार्यों में सरकारी सहायताएं मितंं और दूसरी स्वधर्म्म बचाने तक के लिये खयं भी भर पेट भोजन न मिलता हो, शारीर रत्ता और लज्जा निवारणार्थ वश्त्रों की व्यवस्था न

हो, वह जाति कहां तक ऐसे शक्तिशाली आघातों श्रौर श्राक्रमणों से रज्ञाकर श्रपने भाइयों को विधम्मी होने से रोक सकी है ? जब तक धन नहीं, जन नहीं, बल नहीं, शिद्धा नहीं और सहायता नहीं तब तक बस कार्य्य में सफ-लता प्राप्त करने में समर्थ होना कठिन ही असम्भव है। परन्तु जब अपने को अपने अधिकार प्राप्त हो , अपने खत्वों के उपभोग करने और उन्हें पूर्णरूप से कार्य्य लाने की खतंत्रता प्राप्त हो, तो यह सब कुछ मिलकर धर्मी की रचा हो सकी है। यदि श्राप श्रपने खधरमें की रक्षा कर संसार मे हिन्द्रजाति का अस्तित्व बनाए रखना चाहते हैं तो दढ़तापूर्वक खड़े होकर श्रपने श्रधिकार प्राप्त करने का पूर्ण उद्योग कीजिये। विना अपने अधिकार प्राप्त किये, श्रर्थात् विना खराज्य-धिकारी हुए कुछ भी नहीं किया जा सक्ता। एक मात्र खराज्य ही वह श्रौषधि है, जिसके द्वारा धन, जन श्रौर शिज्ञा से परिपूर्ण हो अपने जाति और धर्म की रहा कर अपने अस्तित्व को बनाए रख सक्ते हैं।



प्रवासी भारतवासी और कुली प्रथा।

चनकर शर्तबन्द जो करते देश जाति वदनाम, ' बेच रहे है दस्य अर्थ वे मान, धर्म, धन, धाम, काले कुलीदास कहलाये रही न लज्जा शेष, फिर जागे नाहिं प्रचास में रहा क्या नि शेष 2

भारत की धम्मावस्था का वर्णन के पश्चात् जिस श्रोरं हमारा ध्यान जाता है, वह कुली-प्रथा और प्रवासी भारत-वासियों की दुर्दशा श्रोर कप्रदायक श्रवस्था है, श्रतः इस लेख में हम उसी का थोड़ा सा वर्णन करेंगे।

कुली-प्रथा के रूप में जो करता इस देशकी प्रतिष्ठा और कीर्ति को पैरों तले कुचल रही है, इससे सहस्रों भारतवा-सियों के ऊपर जो अमानुषिक अत्याचार होते हैं, वह कठोर से कठोर हदय में भी करणा लाये बिना नहीं रह सक्ते। इस चिएडका की वेदी पर प्रतिवर्ष भारत के आठ सहस्र लाड़िले पुत्र पुत्रियां बिलदान होते चले आये हैं, अर्थात् कुली बनाकर उपनिवेशों को भेज दिये गये हैं, और फिर वहां जिस प्रकार उपनिवेशों को भेज दिये गये हैं, जिस प्रकार भारतीय श्रव-लाओं के सतीत्व पर कठोर कुठाराघात हुआ है, जिस कठोरता से श्रसमर्थ रुग्ण प्राणियों यहां तक कि गर्भ से परिपीड़ित स्त्रियों पर नियम वद्ध कुली होने के कारण काम लेने में क्या व्यवहार किया आता है, उसके स्मरण मात्र से कलेजा दहल उठता है । श्रिष, मुनियों की सन्तान अपने

^{. *} अभी कुछ दिवस हुए समाचार पत्रों द्वारा ज्ञात हुआं था कि सम्भवत. भारत सरकार फिज़ो निवासी भारतीय दार्त ।

भारतीय भाइयों श्रौर बहिनों को इस कुटिल जाल में फंसा देख कर, हमारे हृद्य में खभावतः क्रोधानल धधक उठती है, उनकी दु ख गाथा सुनने से ही चित्त उमड़:आता है।

जिन लोगों का कहना है कि संसार से दासत्व प्रथा उठ गई, मनुष्य जाति खतंत्र हो गई, सबकें साथ समानता का बर्ताव होने लगा है, निर्वल और सबल का प्रश्न तय हो गया, खार्थ श्रौर श्रन्याय का अन्त हो गया और मनुष्य के जन्म खत्व संसार में स्थिर हो गये, वे अब खयं देखे कि यह सब वातें कहां तक ठीक है।

योख्य को और विशेष कर इंगलैंड को इस बात का किं उन्हों ने संसार से दासत्व प्रथा उठा दी, बड़ा गर्व है यदि इस पर गहन दृष्टि से विचार किया जाय तो ज्ञात होगा कि गोरी सृष्टि के महात्माओं ने कहीं तक सत्य वात को छिपा रखा है! जो लोग अपने को सभ्य कहने में फूले अंग नहीं समाते, सभ्यता की वड़ी २ डींगे हांका करते हैं, दूसरों को असभ्य और अशिचित वा जंगली कहने में जिनकी रसना विव्कुल लिजत नहीं होती, जो समकते हैं कि मानो उन्हीं के

बन्दों को, वहां की सरकार को उनके बदले एक निश्चित धन (Ransom) देकर छुटकारा दिलाया चाहती है। देखें यह समाचार कहां तक और कब ठीक निकलता है। दूसरी और पत्रों में यह भी देखने में आया कि दक्षिण अफिका स्थित भारतवासियों पर फिर अत्याचार होने लगे हैं और उन्हों ने फिर महात्मा गांधीं को स्मरण किया है। समझ में नहीं आता दोनों बातों में क्या रहस्य है।

सिर सभ्यता का ताज रख दिया गया है, और जो अपने को सभ्यता का माता पिता (जन्मदाता) बनने का दम भरते है, और जिन्हों ने न्याय और सभ्यता का एक प्रकार से ठेका ही ले लिया है, उन सभ्यता के विषय में लम्बी चौड़ी हांकने वाले मसीह के शिष्यों से हमारा यह पूछना है कि उनके उपनिवेशों में हमारे भारतीय भ्राताओं, हमारी बहिनों और बालक-वालिकाओं के साथ जैसा वर्त्ताय होता है, क्या कभी उन्हों ने इसका विचार तक किया है!

वे, जो शर्त्तवन्दी की दासता में वहां भेजे जाते हैं, मुंह में जिह्ना होते हुए भी बोल नहीं सक्ते। उन पर अत्याचारी की भरमार भले ही हो पर उसका प्रत्युत्तर व विरोध वे नहीं कर सक्ते। वे योग्यता में पूर्ण श्रौर ज्ञान सम्पन्न हों, किन्तु प्रतिष्ठा के पात्र नहीं हो सक्ते। उनके हाथों में वल होते हुए भी वे टोंटे हैं, पैरों में उठने की शक्ति और साहस होते हुए भी अपंगु है। अपनी हानि होते हुए देखकर भी अन्धे हैं। दासत्व प्रथा में बंधे हुए प्रवासी-भारतीयों की उस दशा पर सभ्यता के सहरे को बांधे हुए वाले लोगों ने क्या कभी विचार किया है ? श्राज इंगलैएड का एक छोटा सा वचा स्वछन्दता पूर्वक समस्त संसार का चकर लगा सका है; अमेरिका का कोई निवासी संसार भर के नगरों में निर्भय होकर श्रानन्द से घूम सक्ता है; जापान के बीर बांकुरे सृष्टि के प्रत्येक देश की गली २ छान सक्ते हैं, परन्तु इस रत्न गर्भां, वीर प्रसविनी भारतभूमि का कोई पुत्र विना अपने स्वामी की आहा के बाहर तक नहीं जा सका। हा दासता! हा परतंत्रता!!

हमारी निर्वेलता श्रीर दासता का एक मात्र ज्वलंत उदा-हरण यही है कि भारत में विदेशी आकर सुख 'चैन की वंशी खजार्चे, श्रीर हम जो इसी देश के रहने वाले हैं, द्वार २ ठोकरी खाते फिरें, लोगों की घुड़ कियां सहते फिरें, जिधर जांय उधर ही धक्के खायं, परन्तु मुंह से बोले तक नहीं। उपनिवेशों में कुली बनाकर मेजे जावे और मार खाते २ समस्त श्रायु व्यतीत हो जावें परन्तु आराम न पावे-विश्राम न ले सकें। हमपर ठोकरों की भरमार हो, चोर-डाकुओं से भी बुरी गित हो, हमारी बिहनों पर श्रमानुषिक श्रत्याचार हो, परन्तु हम रसना तक नहीं हिला सकें। यदि कुछ कहा भी, तो बस असम्यता की सीमा ही तो उलंघन कर गये। यथार्थ बात तो यह है, भारत के पुत्र जब खयं अपनी जन्मभूमि, अपनी मातृभूमि और श्रपने देश में ही श्रपनी जन्मी की गोद में ही अपने स्तत्वों के श्रधिकारी नहीं है, तो घर से वाहर रहकर दूसरे देशों में उनकी क्या पूछ हो सक्ती है।

एक विद्वान का कथन है, जिन जातियों, की आत्माओं में जातीयतका कुछभी अभिमान है, देशहितेषिता है, खाभिमान और देशका गौरव है, और अपनी प्रतिष्ठा का ध्यान है, उन पर प्रथम वो अत्याचार होते ही नहीं, और अभाग्यवश निर्वेतता के कारण उनपर अत्याचार हो भी गया तो वे उस अत्याचारों को सच्चे देशप्रेम से भरे हुए उत्साह के साथ प्रतिफल देती है और उस उत्साह में उसके साथ संसार की समस्त शक्तियां हाथ बढ़ाती हैं। यदि उस अत्याचार को उसके देश और राष्ट्र या जाति ने चुपके से सहन भी कर लिया फिर क्या ? बुरा हो गया, उसका जातीय अभिमान धूल में मिलकर नष्ट हो गया, और वह जाति और उसकी भावी सन्तित उस अत्याचारी के हाथ की कठ पुतली बन गई। भारतवर्ष की ठीक ऐसी ही दशा है। यदि किसी

मनुष्य के थोड़ा सा भी हृदय है और मनुष्य जाति से उसे कुछ भी प्रेम है, तो संसार में सब से अधिक कप्टदायक और विपादोत्पादक दृष्य उसके लिये वह होगा कि फ़िज़ी में वह भारतवासी-प्रवासियों की कुली लोगों को देखलें।

वे लोग तारकोल से पुतीहुई कोठिरयों में रहतेहें ,जो यहुव छोटी और फ़र्शरहित होती है। उसीमें सव कुटुम्बका प्रत्येक कर्य्य होताहै, साथही जानवर भी उसीमें बधे रहते हैं। प्रत्येक मनुष्य के चेहरे से नीचता, भृष्टना और वदमाशी टपकती है शरीर से दुर्गन्ध छुटती है। जहाँ लरेको, वही अग्रद्धता, मलीनता और नीचता कीं गध आती है। दुराचारिराणि पापमयी स्मियाँ पापकी पुरुषो पर ताने मारती हुई अथवा एक दूसरे से लड़ती हुई और कोध में आखे बनाती हुई दोख पड़ती है। वास्तव में वह दृष्य वड़ा करणाजनक, घृणास्यद और असहनीय होता है।

पूर्व उसके कि हम उपनिवेशों में भारतियों की दशा का और अधिक वर्णन करें; यह लिख देना चाहते है कि आर्फ्षाटी लोग किस प्रकार से भारतीय:स्त्री-पुरुषों को वहाँ का कर वहाँ भेजते हैं ?

सरहेनरी काटन महोदय का कहना है-

"वहुत से खानों मे अरकारी लोग अपराध पूर्ण रीतिताँ प्रयोग में लाकर घोला देकर और धमकी से इन आभगे मज़दूरों को कुली-डिपो में अथवा रेलवे-स्टेन पर ले जाते हैं। पूर्व इसके कि उनके मित्रों और सन्वन्धियों को इस वात की कुछ भी सूचवा मिले, वहाँ से वे फ़ुस्लाये जाकर दूसरे खानों

में भेज दिये जाते हैं *। फौजदारी की कघहरियों के पुराने विवरण ऐसे ही कितने श्रभियोगों से भरे पड़े हैं, जिनमें वेचारे मज़दूरों को घोका देकर युवा लड़के और विवाहित स्त्रियों को चुराकर दूसरे खानों में भेजा और रखा गया था, वहाँ अन्याय के साथ उन्हें बन्ह कर रखा था, धर्मकी दी गई थी श्रीर उनपर सरासर अत्याचार किये गये थे।

हमारे भाई और वहिनों को बहकाने के लिये श्ररकाटियों ने जो एक नवीन भूगोल बना रखा है और उनसे कहते हैं-

"चीनीटाड (ट्रिनीडाड) में केवल चीनी छाननी पड़ती, है, बारह आना प्रति दिन मिलते हैं, यह कलकत्ते के समीप है। किज़ी में लोग गन्ने और कैले खाकर चैन की वंशी बजाते हैं; यह कुछ दूर नहीं है और साचात् स्वर्ग। श्रीराम (सुरीनाम) हिन्दुओं की तिथि खान है। गमैका कलकत्ते का मुहल्ला है, पुरुषों को बारहआन, और स्त्रियों को नौआने। प्रतिदिन दिये जाते हैं"।

यह सब वातें अरकाटियों की गड़ी हुई हैं। गाँव के वें पढ़ें कनुष्य वह जो अपने गांवों और ज़िलों से कभी नहीं निकसते हैं इनमनोहर बातों को सुनकर बहक जावें तो अचम्मा ही क्या है ? वे क्या आने की ट्रिनीटड, फ़िज़ी और जमेका आदि कहाँ है ? अधिकतर अरकाटी ऐसे मनुष्यों को बहकाते हैं—

^{*} इन बातों का वणने हम तो यहां संक्षेप में करेंगे, जो पाठक इस विषय में हरबात का ज्ञान करना चाहें, वे 'सरस्वती सदन' इन्दौर से ' एक भारतीय हृदय ' महाशय द्वारा लिखा हुआ 'प्रवासीभारतवासी' नामक प्रन्य मंगाकर पेंड़े। मू० ४) है।

श्रवम्मा ही क्या है ? वे क्या जाने कि ट्रिनीडल, ज़िल्ली श्रोर जर्में का आदि कहां हैं ? श्रधिकतर श्ररकाटी ऐसे मनुष्यां को को। घहकाते हैं— .

'ऐसी स्त्रियां जो अपने पित श्रथवा किसी श्रन्य सम्बंधी से भगड़ा होने के कारण घर से निकल भागती हैं। वह नवयुवक जो देश विदेश घूमने के लिये अपने घर से चले श्राये हों और ऐसे किसान जो जिमीन्दारों के श्रत्याचारों के कारण भाग जाते हैं'।

अरकाटी लोग इन्हें फुसला कर डिपो में मेज देते हैं, जहां से नाम प्राम आदि बदल कर वे फिज़ी तथा अन्य खानों में भेज दिये जाते है। नामादि बदलने का प्रभाव यह होता है कि घरवालों को उसके कारण उनका कोई पता न लग सके।

पहें लिखे मनुष्यों को वहकाने की इनके ढंग और हीं होते हैं। इसके स्थान में कि चीनी आदि छाननी पड़ती है, वे उनसे कहते है— "कलकत्ते के अमुक र मुहल्लों में हमारे स्कूल हैं, वहां पढ़ाने के लिये हमको मास्टर चाहियें। वेतन १५०) और २००) तक दिया जाता है। स्त्रियों में ये उन्हीं को वहकाते हैं जो अपने पित से लड़कर मां के यहां जा रही हों, जो यात्रा कर रही हों अथवा जो अपने पित वा अन्य किसीं सम्बन्धी के समीप जा;रही हों। उनसे वे यह कह कर कि 'हम उन्हें (तुम्हारे सम्बन्धियों को) जानते हैं, तुम्हें उनके पास पहुंचो देंगे, डिपो में ले जाते हैं और वहां से यथा स्थान भेज देते हैं।

अव हम यह लिखना चाहते है कि डिपो श्रौर उपनिवेशों में उनके साथ किस प्रकार का वर्ताव किया जाता है वहां उनकी क्या दशा होती है ?

डिपो में पहुंचने पर सव से पहिली दुईशा जो स्त्री पुरुषों की होती है, वह यह है, कि उनके धर्म कर्म सब नष्ट कर दिये जाते है, क्यों कि ब्राम्हणसे लेकर चमार तक सबको एक ही साथ भोजन करना पड़ता है। जो लोग सहभोज कें पत्त में हैं, वे भी इस मलियामेट कार्य्य को कभी पसन्द नहीं कर सक्ते, परन्तु वहां पर ऐसा करने के लिये वे बाध्य किये जाते हैं श्रौर सबको एक साथ वलात्कार भोजन कराया जाता है। साथ ही वहां स्त्री पुरुपों के श्राचरण भ्रष्ट होकर वे दुराचारी हो जाते हैं। सब प्रकार के स्त्रीपुरुषों को भेड़, वकरियों के समान एक साथ एक ही घर में दूंस दिया जाता है, उसके जो भयंकर परिणाम होते हैं वह अवर्णनीय है, और विचार करनेसे वे खयं ही जाने जा सक्ते हैं। डिपो से जहाज पर चढ़ाये जाने के पूर्व ही स्त्री पुरुषों के जोड़े बना दिये जाते हैं, अर्थात् यह कि कौन स्त्री किस पुरुष के साथ पत्नी वत् रहेगी, इससे चाहै जिसकी स्त्री चाहे जिस पुरुष के साथ कर दी जाती है। जब वेचारी अबलाओं को अपनी इस दशा का पता चलता है, तो रोना श्रारम्भ करती है, परन्तु जिस प्रकार कसाई के यहां गाय की कुछ नहीं चलती, वेचारी इन अवलाओं का भी रोना कल्पना वहां व्यर्थ ही जाता है।

इसके साथ जो प्रतिज्ञापत्र कुलियों से लिखाया जाता है, वह भी भ्रमसूलक होता है। शर्तवन्दी के यथार्थ नियम वेचारे स्त्री पुरुषों को नहीं बताये जाते। शर्तनामे में कुली के लिये वारह आना दैनिक लिखाये जाते हैं, परन्तु उसे यह नहीं बतलाया जाता कि यह उपनिवशों के पांच आने हैं। स्त्रियों

को नौ आने बतला कर उनसे कहा जाता है कि 'उन्हें खेतों पर काम करना पड़ेगा। ये समभती हैं कि वहां खेतों पर वैसे ही काम करना होगा जैसे भारत में, और उनके वाल-वच्चे उनके समीप खेलते रहेंगे। परन्तु फिज़ी में तो बात ही दूसरी है। वहां इन बेचारी अवलाश्रों को अपने बालकों को कुलीलेनो में छोड़ कर समस्त दिवस खेतों में काम करना पड़ता है। विश्राम तनिक नहीं मिलता, उन्हें इतना भी श्रवसर नहीं दिया जाता :कि अपने वाल वच्चे श्रौर पतियों के लिये भोजन तक बना लें। न उन्हें यह बतलाया जाता है कि वहां पर पांच वर्ष तक उन्हें लज्जारहित अशि-ष्टावस्था में जीवन विताना पड़ेगा। यह बातें स्पष्ट बतलाती हैं कि शर्तनामें नितान्त भ्रममूलक श्रीर त्रुटिपूर्ण होते हैं। वेचारे कुलियों को इस बात का बोध नहीं होता कि किन २ नियमों के ब्राधीन रहेकर उन्हें काम करना पड़ेगा. वहां पर उनकी सामाजिक-स्थिति क्यो होगी और कैसा जीवन विताना होगा ? वहां पहुंचने पर उनकी दशा और ही होती। वहां का जलवायु हानिकारक है। छोटे २ श्रपराधों के लिये कड़े २ दंड दिये जाते हैं, श्रोवरसीयरों की ठोकरें खानी पड़ती हैं, श्रीर उनका वेतन काट लिया जाता है। उनके को-टिम्बक जीवन का तो श्रमाव ही होता है......आदि।

डिपो से चलकर जहाज़ों पर बैठने पर जिस स्थित में मज़दूरों को रहना पड़ता है, वह भी अञ्छी नहीं होती। स्त्रियों की लज्जा का कोई ध्यान नहीं रखा जाता; जाति श्रौर धर्म्म सम्बन्धी सब वन्भन तोड़ दिये जाते हैं। जिन निस्सहाय अभागे मनुष्यों को उष्यकुल में उत्पन्न होने का कुछ भी अभिमान होता है, वह श्रपने आत्मसम्मान की रज्ञा के लिये प्रयत्न करते हैं, परन्तु वेचारों का यह सर्प्य भेदी प्रयत्न प्रायः सफल नहीं होता और निदान उन्हें दैवाधीव होकर कुली लेगो की अश्लील वातों और दुराचारों के सामने मस्तिष्क अकाना पड़ता है। सव लोग एक साथ एक ही स्थान में भर दिये जाते हैं, विवाहित पुरुपों और उनकी स्थियों के लिये कोई अलग स्थान नहीं दिया जाता। इस प्रकार की अवस्था में जाने वालों का चरित्र भृष्ट हो जाना साधारण सी वात है। जहाज़ में वैठकर शाकभोजी रहना सर्वचेच असम्भव है, चर्ची अथवा मांस ही खाना पड़ता है, इससे कंट्रर हिन्दुओं को जो कष्ट होता है, क्या वह वर्णन किया जा सका है? जब वहुत से लोग इस आचार भृष्टता को सहन नहीं कर पाते, तो वेचारे अपनी धर्मरचार्थ मार्ग ही में समुद्र में कूद कर उस नर्क से पीछा छुड़ातें और आत्मधात द्वारा उस अभच्या पाप का प्रायक्षित करते हैं।

श्रव उपनिवेशों में उनकी दुईशा का चित्र देखिये—

भारतीय खी पुरुषों को खेतों पर जो काम करना पड़ता है, वह उनकी शक्ति से बहुत श्रिधक होता है। बहुत से ऐसे मनुष्य होते हैं, जिन्हों ने तो क्या कभी उनके पूर्व पुरुषों ने भी कुलीगिरी का काम नहीं किया? उन्हें ही बड़े २ भारी दूलोंको लेकर खेतों पर नो २ दस्तुं२ घंटे काम करना पड़ता है। पुरुष तो मर गिरकर श्राधा पौन काम कर भी लेते हैं परन्तु लड़कों श्रीर वेचारी खियों को यह कार्य्य करना सर्वथा श्रसम्भव है। जितना कम कार्य होता है, वेतन भी उतना ही कम दिया जाता है। फिर भी बदि वे उस कार्य्य को ठीक नहीं कर पातीं तो पीटी जाती है, उन पर जुर्माना किया जाता है, यहां तक की जेल में भेज दी जाती है। खेतों पर कार्य्य करते २ उनकी झाइति बदल जाती है, वह पीड़ित श्रीर विदीर्ण हदय दीख पड़ती है और उदास व डिक्स हो जाती हैं। वहां से लौट कर उन्हें अपने खामियों के लिये भोजन बनाना होता है। कुली, लेनीं से खेत बहुधा दो दो मील के अन्तर पर है, जिसके जाने में डेढ़ घरटा लगता हैं। इस प्रकार वारह घरटे तो खेत और मार्ग ही में लग जाते हैं। फिर भोजन बनाने फा समय अलग। वाल वच्चे वातियों को पालन पोषण के लिये समय चाहिये। परन्तु समय फहां? चेचारियों को नियम के अनुसार अपने बालकों को कुली लेन में ही छोड़ जाना पड़ता है। यदि कोई मोह के कारण कभी अपने प्यारे वत्रा को देखने के लिये चली श्राने तो उस पर मार पड़ती है। भला भारतीय कोमलांगी रमिएयां उस कप्र श्रोर दुर्दशा को कहां तक सहन कर सकरी है, इसफे लिखने की हम श्रावश्यकता नहीं समअते, उसे सभी पाठक जानते हैं।

खेतों पर तो यह दशा होती है, अब जो मनुष्य अपनी कारीगरी और चतुरता (Skill) के कारण मिलो में काम करने के लिये रखे जाते हैं, उनकी दुईशा भी कुछ कम नहीं हैं। उन्हें सप्ताह में प्रति रात वारह घंटे काम करना पड़ता है। उन्हें भी वेतन बहुत कम मिलता है' और काम करने वालो का वेतन बैसे ही काट लिया जाता है जैसे खेत के मजदूरों का। मार पडती है सो अलग। यदि वहां काम करतेर पेच मे आकर कमी किसी का अंग भंग हो जाय, तो उसपर भी ध्यान नहीं दिया जाता, किन्तु वेतन काटे जाने का दरह और भोगना पड़ता है।

परन्तु एक साधारण प्रतिज्ञावस कुली के लिये (स्त्री वा

षुरुप) खेतों श्रौर मिलो का जीवन विशेष चिता कर्षक नहीं होता, वरन जिस दशा में उन लोगों को कुली लेनों में रहना पड़ता है वह बहुत ही भयंकर और श्रसहनीय होता है। पाठकगण? श्राप से हमारा निवेदन है कि वहां का दश्य देखने के पूर्व अपने हृद्य को पकड़ लीजिये श्रौर तब अपने नेत्र खोलिये।

सरकारी नियम के अनुसार सौ पुरुषों के लिये वालीस स्त्रियां भर्ती करके उपनिवेशों को भेजी जाती हैं। इससे सहज ही विचारा जा सक्ता है जहां पुरुषों की संख्या से स्त्रियों की संख्या आधी से भी कम हो, वहां व्यभिचार की क्या दशा हो सक्ती है ? यह लिखा ही जा चुका है कि अर-काटी लोग डिपो ही में कुत्ते कुत्तियों की भाँति उनके जोड़े मिला देने का प्रयत्न करते हैं। स्त्री सधवा हो श्रथवा विधवा, हिन्दू पति की स्त्री भुसलमान हो वा मुसलमान पति की स्त्री हिन्दू, इस बात पर अरकाटी विल्कुल ध्यान नहीं देते। यद्यपि वहुत कम स्त्रियों श्रपने पतियों के साथ उपनिवेषों को जाती है, तथापि थोड़ी देर के लिये यह मान भी लिया जाय कि इन चालीस नारियों में पन्द्रह अपने पति के साथ जा रही है, तो पच्यासी पुरुष श्रौर पचीस स्त्रियां बची। एक तो स्त्रियों की संख्या पुरुषों से आधी तिहाई दूसरे उनकी जाति, रीति ढंग श्रौर धर्म-कर्म नष्ट हो जाना, फिर सबका अशिचित होना और तिस पर भी कुली लेन जैसे म्रष्ट स्थानों में निवांस; यदि इन स्थितियों में स्त्रियां व्यभिचारिणी और पुरुष परस्त्रीगामी वन जावें तो आश्चर्य ही क्या है ? श्रव इन = ५ पुरुषों में २६ स्त्रियों के लिये लड़ाई भगड़ा होता है, सिर फूटते हैं, हत्याएं होती हैं दरख मिलते हें श्रौर

फांसिया लगती हैं। इन सब भगड़ों को मिटाने के लिये वहां की गवर्नमेन्ट एक एक स्त्री को तीन २ पुरुषों के साथ कर देती है अर्थाद्ध एक स्त्री तीन पुरुषों की पत्नी वन कर रहती है। जब एक शर्त बन्दी भारतीय रमणी को तीन २ शर्तबन्दी पुरुषों और कितने ही अन्य पुरुषों का काम चलाना पड़ता है तब इसके फल स्वरूप गर्मी, सूजाक के फैलने में क्या सन्देह हो सक्ता हैं?

इतना ही नहीं वहां के श्रोवरसीयर तथा श्रन्य सरकारी मनुष्यों का श्रावरण श्रौर वर्ताव भी स्त्रियों के प्रति वड़ा सुरा होता है। प्राय: गोरे श्रंश्रेज यह विचार करते हैं कि एक काले मनुष्य (भारत वासी) को अपने शरीर पर कुछ अधिकार नहीं है, ये उनकी दृष्टि में पवित्र भी नही मानी जाती। यदि कोई स्त्री अपने सतीत्व को वचाने के लिये प्रयत्न करती है, तो भीं गोरे श्रादमी नहीं मानते। कोठियों के गोरे श्रविवाहीत अफ़सर भारतीय रमिणयों के सतीत्व नष्ट करने के ही उपाय सोचा करते हैं। वे कोठियों के सर्दारों से कह सुन्दर स्त्रियों को सुलवाते हैं और बलात्कार उनका सतीत्व हरण करते हैं। इसके श्रतिरिक्त यदि कोई स्त्री कहीं रूपवती हो तो कोठी का व्यवस्थापक (Manager) इस स्त्री को रोक लेता है श्रीर उसके स्वामी को लौटा देता हैं। वह इमीग्रेश आफिस में यदि रिपोर्ट करता है तो

^{*} हमारे नगर में एक मनुष्य रहता है वह फिज़ी से लौट कर आया है, उसने इसी प्रकार की बातें तथा, अन्य बहुत सी बातें हम सुनाई है, ज़ो बड़ी हृदय वितारक और रहस्य पूर्ण है उन्हें हम फिर कभी अलग छोटी सी पुस्तका के रुप में प्रकाशित किया। प्रकाशक

उसकीं कोई सुनाई नहीं होती, वेचारा रोता हुआ इधर उपर मारा २ फिरता है।

इसी बात को दूसरे शब्दों में यों लिख सक्ते हैं कि फ़िजी ही नहीं, किन्तु सव उपनिवेशों के भारतीय स्त्री पुरुपों के जहां वे कुली वना कर भेजे जाते है, श्राचरण दिन प्रति दिन निकुष्ट होते चले जाते है, श्रौर यदि दो चार वर्ष तक भारत फ़िज़ी की ओर से इस प्रकार वेसुध रहा तो फिर वहां के भारतीयों का उद्धार करना असम्भव हो जायगा। क्यों कि वहां की भारतीय विशेपतः हिन्दू रमिणयों का समाज एक ऐसी नौका कें शहश है कि जिसमें पतवार नहीं, जिसका मस्तुल दूर गया है और यो चट्टानों की ओर वहती चली जा रही है। उसका पार लगाने वाला कोई नहीं। फ़िजी की हिन्दू क्षित्रयां एक पति को छोड़ कर दूसरे पुरुष के पास चली जाती हैं, अथवा बल पूर्वक भेज दी जानती हैं, परन्तु इसमें उन्हें कोई लज्जा नहीं आती है। हिन्दू पुरुषों का भी समाज छिन्नभिन्न हो गया है, जाति पांति का कोई ठिकाना नहीं, और सामाजिक संगठन नाम मात्र को भी नहीं रहा है।

इस प्रकार की बातों से किसी भले मनुष्यका हृदय विना कम्पायमान हुए नहीं रह सका । परन्तु हमारे देशवासियों की सोती हुई आत्माएं इस चैतन्यता जागउठने का नामतक नहीं लेती; और देशके दुर्माग्य से यह भी बात है कि साधारण से साधारण अपराधों को खोज में तो पुलिस की चैतन्यता और सर्कारकी हिन्द बड़ी तीव्र होती है, परन्तु आरकाटियों को उनकी टेढ़ी चालों और दुष्टता की पूरी खोज और उसके दएड के लिये वे और उनकी आत्मा इतनी शान्त रहती है कि

मानो कही कुछ हो नहीं रहा है। यदि भारत के किसी नगर में कोई व्यभिचार गृह खुलमखुला खुले, तब तो स्थानीय म्यूनीसिपेलिटी और अधिकारी मगडली अपने कोपसे उसके काम फरने वालों को भस्म कर डालने में तनिक भी विलम्ब नहीं करेंगे, परन्तु इसका किसी को ध्यान तक नही होता कि व्यभिचारका सवसे वड़ा प्रत्यत्त श्रहा इस समय फिज़ी है। पक २ स्त्री के चार २ पाँच २ पति होते है, एक २ घर में दो तीन स्त्रियाँ और दस पंद्रह पुरुष रहते हैं, दिन रात और खुल्लमखुल्ला व्यभिचार होता है, पश्चमात किये जाते हैं, पति पत्नी वस्त्रों की भांति बदले जाते हैं, स्त्रियां वेश्याएं हैं और पुरुष पक्के लम्पट, वन्धों के पिताश्रों का पता नहीं, वे आरम्भ से लल्पटता के पालने में पलते है, यह सब पतित होते हैं, परन्तु स्वयं पतित नहीं हुए, उस पतित देश के कारण उन्हें पतित होना पड़ा है। संसार का एक भाग भारत का परिचय इस कलंक होत्र और उस व्यभिचार से पाता है। व्यभिचार श्रीर आचरणों के नाशकारी, पर श्रपने कोप का वज्र गिराने वाला संसार और उसकी सत्ता खुजक सरकारें इस श्राचरण नाश के व्यापार को देखती है और आंखें फेर लेती हैं। इतना ही नहीं, किन्तु वे अपनी आत्मा की हत्या करके इस प्रकार के व्यमिचार के क़ानूनी अड्डे और हाटों की रचना करते हैं. क्योंकि उनके कारण ही प्रत्येक नव कुटुम्ब जो भारतवर्ष से फ़िज़ी पहुंच कर वहां की कुली लेनों में प्रवेश करता है, वहां के कुत्सित वायु मण्डल से प्रवाहित होकर उसी रोग में फंसा दिया जाता है। पति से कहा जाता है कि तुसे अपनी पत्नी व्यभिचार के लिये दूसरों को देनी होगी क्योंकि यहां कितने ही पुरुप स्त्री विहीन हैं' यह यहां का नियम है। यदि

प्रथम २ वह इस पर आपित्त करता है (जैसा कि स्वाभा-वितः है) तो उससे कहा जाता है 'यह भारत नहीं, फ़िज़ी है, यहां की रीति ही नहीं है'। सुतरां वह किसी न किसी प्रकार इस कार्य्य के करने के लिये वाध्य किया जाता है और अन्त में उसे ऐसा करना पड़ता है इस आचरण विनाश का फल यह हुआ है कि फ़िज़ी के भारतीय कुलियों की पापवासनाएं इतनो वढ़ गई हैं कि वहां के प्रति सौ अपराधियों में लगभग नव्वे (६०) भारतीय ही होते हैं। मारकाट, आत्महत्याएं, लड़ाई भगड़े और स्त्रियों के लिये उपद्रव इतने वढ़ गये हैं कि फ़िज़ी के भारतीय कुली सदाचार और धर्म को जानते ही नहीं, और वे नहीं जानते कि प्राचीन हिन्दू पद्धती की आज्ञाए उलंघन करना कहते किसे हैं? 'एक भारतीय हदय' महोदय प्रवासी भारतीय कुलियों की दशा का वर्णन करते हुए लिखते हैं—

अधम आरकाटी कहता था, फिजी स्वर्ग है भूपर,
नम के नीचे रहकर भी वह पहुंच गया है ऊपर।
मैं कहता हूं फिजी स्वर्ग है' तो फिर 'नर्क कहां है'?
नरक कहीं हो किन्तु नरक से बढ़कर दशा यहां है ॥
दया भले ही न हो नरक में न्याय किया जाता है,
किन्तु यहां आ फंसता है जो दगडमात्र पाता है।
यमके दूत निरपराधों पर कब प्रहार करते हैं!
यहां निष्दुरों के हाथों हम बिना मौत मरते हैं।।
दोर कसाई खाने में बस भूख प्यास सहते हैं,
जोते कभी नहीं जाते हैं बंधे मात्र रहते हैं।

ानियमबद्ध हम अप पेटों को खेत गोड़ने पड़ते, अवधि पूर्ण होने के पहिले प्राण छोड़न पडते॥ गीघ मरी लोथे खाते हैं पर यह नृपशु निरन्तर, हाय चलाते यहां हमारी जीती अबलाओं पर । भारतीय कुलियों का मानो फ़िजी स्मशान हुआ है, हाय मनुजता का मनुजा से यों अमपान हुआ है ॥ भूमि, रामजाने किस की है ! श्रम है यहां हमारा, किन्तु विदेशी व्यापारी ही लाभ उठाते सारा । जडयंत्रो को भी तैलादिक पूर्ण दिया जाता है. अद्धीशन में हमसे दूना काम लिया जाता है। हार्थों में छाले पड़ जार्वे तो भी घरती गोड़ो, रोगी क्यों न रहो जीते जी काम कभी मत छोड़ो। ये गन्ने के खेत खड़े हैं इनसे खांड बनेगी, जिससे तुम्ही भारतीयों की मीठी मंग छनेगी ॥ भारतवासी वन्धु ! हमारे तुम यह खांड न लेना, ज जा से यदि न हो घृणा से इसे न मुंह में देना। हम स्वदेशियों के शोणित में यह शर्करा सनी है, हाय हिड्डियां पिसी हमारी तब यह यहां बनी है! वह देखों किसकी ढोकर से किसकी तिल्ली टूटी !" बरती लाल हुई शोणित से हाय खोपडी फटी ? अपनी फांसी आप कौन लगा रहा है देखो,

जीवन रहते विवश मृत्यु को जगा रहा है देखो ॥ देखों दूर खेत में है वह कौन दुखिनी नारी ? पड़ी पापियों के पाले है, वह अबला बेचारी । देखों कौन दौड़कर सहसा कूद पड़ी वह जल में ? पाप जगत से पिण्ड छुड़ाकर डूवी आप अतल में ॥ न्यायदेवता के मन्दिर में देखो वह अभियोगी --हो उत्तरा आभियुक्त आपही हुआ दंडका भोगी। प्रतिबादी बादी बन यैठा वह ठहरा अधिकारी, ' छुरी और खरब्जे वाली ' इस विधिकी बलिहारी ॥ डूबे हुए पसीने में वे कौन आ रहे देखों ? आंखों में भी स्वेद-विन्दु या अश्रु छा रहे देखो । परवश होकर दस २ घण्टे है वे खेत निराते, सांझ हुए पर गिरते पड़ते डेरों को हैं जाते ॥ दसनर पीछे तीन नारियां थकीं और शंकित सी-देखो लोट रही हैं कैसी पत्थर में आंकित सी ? बुझे हुए दीपक से मन है नहीं निकलती वाणी, हे भगवन ! मनुज है यह भी अथवा गूंगे प्राणी ? सुनो, फ़िज़ीवासी असम्य वे हम से क्या कहते है-क्या तुमसे ही जवण्य जन भारत में रहते है ? भिक ! है उसको जिसके सुत यों घोर अनादर पावें, मनुज कहाकर पशुओं से भी वढकर समझे जावें ॥

हें भारत के वीर वकी छों । हम क्या उत्तर देंवे ?
अथवा यह अपमान तुम्हारा चुप रहकर सहतेंवे !
अव भी 'गांधी' जैसे सुत की जननी भारतमाता !
तुझंस यह दुईश्य निरन्तर कैसे देखा जाता ?
दक्तर अन्न दूसरो को भी मां ! तू पालन करती,
पर तेरी सन्तति उसके हित परदेशों में मरती ।
मरना ही है तो जननी ! घर ही में न मरें क्यो ?
परवश होकर यहा आप ही अपना बात करें वयों ?
रख न सके हम पुत्रों कोही होकर भी जो घरणी,
भरण न कर सके हाय ! हमारा भी भव भरणी-तो हे भगवन् ! भारतीयों की तनिक तुम्हीं सुधि लींजे,
वहीं नरक है मरने को ही जग में जन्म न दींजे ।

कौन ऐसा भारतवासी होगा, अपने प्रवासी भाइयों विशेषतः रमिणयों की इस दुर्दशा को सुन पढ़ कर जिसके हृदय पर पोट न पहुंचे ? जिस भारत की ललनाएं अपने सतीत्व के कारण समस्त संसार में पूज्या समभी जातीं थीं, जहां पर परपुरुषों को देखना तक पाप माना जाता था, भारत की उन्हीं ललनाओं की फिज़ी में यह दशा हो ? वे बलाकतर वेश्यायें बनाई जांय, उनसे घृणोत्पादक और लज्जित कर्म कराये जाँय। हा हन्त्! हा जिस भारतीय स्त्री जाति के हृदय पर सतीसाध्वी सीता के पिनत्र न्चित्र की छाप लगी हो, जिसके आदर्श चरित्र का उन्हें गर्व हो कि अपने पित तक से अपनी शंका का तिरस्कार नहीं सहा, और पृथ्वी गर्भ में

चली गई, चित्तौर की पद्मिनी और राजपूताने की श्रन्य रमिणयों के नाम प्रातःकाल लेने में जो अपना श्रहोभाग्य इसलिये मानती हो कि उन्हों ने विधर्मियों से धर्मरत्वार्थ पज्वलित श्रग्नि में श्रपने कोमल शरीरों की श्राहुति दे दी, जिनके सामने सती, सावित्री, दमयन्ती आदि के श्रादर्श चरित्र विद्यमान हैं, और जिन में अब भी श्रीमती गांधी देवी सरोजिनी आदि जैसी परोपकारिणीं, आदर्श-चरिता, प्रातः स्मरणीया देवीयां विद्यमान हैं, उन्हीं भारतीय रमणियों की भारतीय देवियों की उपनिवेशी में यह गति की जाय ? प्यारे भारतवासियों ! क्या भारतीय-रमिखयों के उपनिवेशों से श्राने वाले यह श्रार्त्तनाद तुम्हारे हृदयों पर कुछ प्रभाव नहीं डालते ? शोक 'है हमारे आप के लिये कि हम आनन्दपूर्वक घर में वैठकर सुख से दिन व्यतीत करें श्रीर मर्य्यादा की रज्ञार्थ हमारे भाई बहिन प्रवास में यह यत्रंणायें भोगें और फिर भी उनकी धर्मरत्ता न हो। क्या वे मातायें और कन्यायें जो यहां आदर्श मातायें हुई होंतीं, भारतवासिनी नहीं हैं? वे भारतीय सभ्यता की स्तम्भखरूप थीं, जिनके नैतिक श्राचरण के सामने संसार को नीचा सिर करना पड़ता था, किन्तु उपनिवेशों में उनकी दशा ही परिवरितित हो गई। वे इतनी चरित्र हीना हो गई हैं, नहीं २ स्वयं नहीं, किन्तु कुली प्रथा ने उन्हें इतनी चरित्र भ्रष्टा बना दिया है कि हम उन्हें श्रपनी माता वहिन कहने में संकोच करेंगे। वास्तव में वे इतने गिर गये हैं, इतने पतित बना दिये गए हैं कि शब्द नहीं जिनमें उनकी यंत्रणाओं का वर्णन किया जाय। श्राप का हृदय उनकी दशा के स्मणमात्र से रोष में भर जाना चाहिये। ये रोटी के दुकड़े के लिये बाहर जाकर पतित हों,

क्या इसके लिये इम आप उत्तरदाता नहीं हैं ! श्रीर क्या उनके इस कार्यों से भारत कलंकित नहीं होता ? परन्त इस अवस्था के मिटने का उपाय एक के अतिरिक्त और कोई नहीं है कि कुली प्रथा का अन्त हो जाय। यदि हमारे प्रभृ उसका अन्त करने में हिचकते श्रीर उरते हैं, तो देश के शुभनाम श्रीर उसको कीर्ति के लिये हमें इस प्रथा का गला. घों ट देने में तनिक न हिचकना चाहिये यदि आपको अपने चालीस सहस्र भाइयों पर प्रेम है, यदि आप उनको अपना श्रंग समभते हैं, उन्हें भारत की सन्तान मानते है, श्रीर यदि श्रापको अपने देश से प्रेम है, यदि श्राप में मनुष्यत्व है, आप में राणाप्रताप, शिवाजी, लदमी और सावित्री का रक्त शेष है, यदि उनके समान श्रापने भी श्रपने गौरव के लिये श्रपना शरीर देना सीख लिया है, तो अपनी प्रवासिनी माता वहिनों श्रौर प्रवासी भाइयों के नाम पर प्रण करो कि अपने चरित्र सं उस कलंक कालिमा को छुड़ा कर ही कर ही विश्राम लॅंगे इस कुली प्रथा के वंघन को तोड़वा कर ही छोड़ेंगे।

यह तो हुई फ़िज़ी की वात,श्रव हम संत्रेप में अन्य उपनि-वेशों में रहनेवाले प्रवासी-भारतवासियों के दशा का भी संत्रिप्त दृत्तान्त यहां पर देकर इस लेख को समाप्त करते हैं।

इस समय दिल्ल - श्रिफ़्ता, ब्रिटिश गायना, जामैका, द्रिनीडाड, जेन्जीवर, कैनेडा, आस्टलिया, मोरेशस श्रादि खानों में भारतवासी प्रवास कर रहे हैं, जिन में क्रमशः १४६७६१, १२६०००, १७३८०, १२००००, १००००, ४५००, ६५००, २५७०० भारतवासी रहते हैं; फ़िज़ी में जिसका द्वतान्त ऊपर लिखा जा चुका है, इस समय केवल ४४२२० भारतवासी हैं। अन्य खानों की अपेला फ़िज़ी की दशा तो भी

श्रव्छी है। उरासे अनुमान किया जा सक्ता है, कि जब फ़िज़ी ही में भारतवासियों की यह दशा है, तो अन्य उपनिवेशों में उनकी क्या दशा होगी ?

द्क्षिणी अफ़ीका में साठ वर्ष पूर्व नवीन कार्यालय खोलने और खानों के खोदे जाने के समय भारतीय कुली मज़पूर भेजे गये थे। इन मज़दूरीं को वहां के संचालकों ने भारत सरकार से प्रार्थना पूर्वक अनुरोध करके शर्चवन्दी पर बुलाया था, वे वहां भेजे गये। परन्तु जब तक उनकी वहां आवश्यकता रही, तब तक पहां के गोरों ने उन्हें खच्छन्दता-पूर्वक रहने दिया, और कभी २ उन्हें थोड़ी सी भूमि भी दे दी, परन्तु ज्योंही भारतवासियों के कठिन परिश्रम के कारण वे:धनवाव हो गये, उनकी संस्था वढ़ गई और कार्य्य खूव चलने लगा, तो उन लोगों ने विचारे भारतीय मज़दूरों को नाना प्रकार के कष्ट देने आरम्भ किये। जिस प्रकार कोई नारंगी का रस चूस कर छिलके को फेंक देता है, उसी प्रकार इन गोरे अधिवासियों ने भारतवासियों के यौवन का परिश्रम क्षींच कर उन्हें श्रपने यहां से निकाल देने की वड़ी चेरायं कीं। अब भी वे भारतीयों को कुली कहकर पुकारते हैं, उन्हें ट्रामगाड़ियों में नहीं चढ़ने देते। अपने चलने के मार्ग में होकर नहीं चलने देते और वहां के स्नानगृहों में नही जाने देते। भारतवासियों की बढ़ती रोकने के लिये उन्होंने एक नियम वनाया, जिसके श्रनुसार जो कोई शर्तवन्द मज़दूर समय समाप्त होने के पश्चात् वहां के नेटाल देश में रहना चाहें, पैंतालीस रुपया वार्षिक कर देना होगा। अधिकांश दीन स्त्री पुरुषों को, जो इसके देने में असमर्थ थे, नाना प्रकार के कष्ट दिसे गये; पुरुषों को जेल में ठों का गया और खियों के धम्म

तक नष्ट किये गये। साथही खतंत्र भारतवासियों को रोकने के लिये भी एक नियम बनाया गया, जिसके श्रनुसाए प्रत्येक भारतवासी को जो वहां जाना चाहे, श्रव र्तक तीन पौराड का कर देना पड़ता है। वेचारे बद्धत दीन मनुष्य इसके देने से असमर्थ है। जो वहां कमाने की इच्छा से जाते हैं, लौटा दिये जाते हैं, और इस प्रकार उन्हें व्यय का वड़ा बोक्स क्षेलना पड़ता है। एक श्रीर नियम के अनुसार वेचारे दूकान-दार अपनी दूकानें एक खान से दूसरे खान को उठा ले जाने ' को वाध्य किये जाता है'। इससे उनकी चलती वृकान वन्द हो जाती है श्रौर उन्हें बड़ी हानि उठानी पड़ती है। विवाह करने में भी खतंत्र नहीं है। फ़िज़ी जैसे वहां भी सरकारी इच्छा से ही विवाह करना पड़ता है, जिसकी रजिस्ट्री करानी पड़ती है। इसका क्या परिणाम हो सक्ता है, वह स्वय ही अनुमान किया जा सका है। सत्यात्रह संग्राम में भारत-वासियों को जो २ कष्ट केलन पड़े, वे समय २ पर पत्रों में निकल ही चुके हैं, अतः उनके दुहराने की यहां आवश्यकता व्यर्थ मालुम होती है।

कैनेडा में भारतवासियों के जो उपनिपेश हैं, उनमें इस समय पांच सहस्र भारतवासी रहते हैं। यह लोग सभी पुरुष है, स्त्रियां केवल तीन या चार है। इन प्रवासियों में श्रिष्ठ कतर सिक्ख हैं, उनकी स्त्रियाँ श्रीर परिवार वाले वहाँ नहीं जा सकते, इस कारण वहाँ उनके वंश वृद्धि की कोई सम्भावना नहीं हैं। भारत वासियों को कैनेडा पहुंचने से रोकने के लिये एक वड़ाही श्रपूर्व नियम बनाया है, वह वियम है कि, 'कोई भी याशी यदि वह श्रपने देश से एकही जहाज़ और एक ही दिकट से न श्राया हो तो जहाज़ से नीचे न उतरने दिया

जावे'। वहाँ पर भारतवासियों की दशा बड़ी ही बुरी है। वे स्वतंत्र व्यवसाय नहीं कर सक्ते, प्रतिकाबद्ध बनकर रहना पड़ता है। इस अन्यायकाभी कुछ ठीक है ? जिस सिक्ख जातिके कारण ही ब्रिटिश सम्राज्य बना है, जिस जातिने ब्रिटिश साम्राज्य के लिये मिश्र, सुदान, चीन और वर्मा आदि देशों में अपना रक्त बहाया, साथ ही गत् योरुपीय महाभारत में भी सिक्खोंने सरकारकी इतनी सहायता की है, इतना होनेपर भी उन्ही सिक्खों (भारतीयों) के साथ प्रवास में इतना अन्याय युक्त व्ययहार किया जाय; क्या यह शोचनीय बात बात नहीं हैं?

मोरीशस में प्रवासी भारतवासियों के हाथ अच्छी भूमि नहीं आसकी, जिस भूमिको वहां के गोरे लोग नहीं लेते, वह उन्हें मिलती हैं, जो ऊसवर होती हैं और जिसमें अच्छी उपज नहीं होती। वहाँ पर भारतवासियों का जो थोड़े बहुत राजनैतिक श्रधिकार प्राप्त भी हैं, वे उन का उपभोग नहीं कर सके। सब बातों में उन्हें गोरों की इच्छा असार ही चलना पड़ता है,। प्रत्येक वातपर टैक्स श्रधिक देना तो छोटी सी बात है। जिस समय में भारतवासी वहाँ जाने आरम हुए थे, वे अपनी स्त्रियों को नहीं लेजा सके थे, पीछे भी उन्हें तैतीस प्रतिशत् स्त्रियों को नहीं लेजा सके थे, पीछे भी उन्हें तैतीस प्रतिशत् स्त्रियों के ही ले जाने की श्राक्का मिली, उसका परिणाम जो हो सका है वह प्रत्यत्त है। वहाँ पर श्रमने धर्म –शास्त्रों के श्रनुसार उन्हें विवाह करने की भी स्वतंत्रता नहीं है। जो विवाह इस प्रकार किया जाता है, वह धरेलू समभा जाता है।

भारतवर्ष में हिन्दू और मुसलमानो के उत्तराधिकारी का निश्चय धर्म शास्त्र के अनुसार होता है, परन्तु मोरीशस

में फ़रान्सीसी नियमके अनुसार उनके उत्तराधिकारी निश्चित किये जाते हैं, जिसके अनुसार भारतवासियोंके यथार्थ उत्तरा-धिकारी श्रपने पैतिक-सम्पत्ति से बिंदत कर दिये जाते हैं। शिक्ता के विषय में कुछ लिखना व्यर्थ हैं, जब स्वयं भारतवर्ष में ही हमारी शिक्ता का कोई ठीक प्रबन्ध नहीं है, तो वहां क्या हो सक्ता है? मोरेशस के भारतवासी श्रपने मुदीं को भी नहीं जला सक्ते, जो ऐसा करता भी है, वह कठिन दंड का भागी होता है।

सबसे बडी शोचनीय श्रवस्था यह है कि जो भारतवासी मोरेशस में उत्पन्न हुए (जन्मे) हैं और जो इन्डो-मोरे शन्स (IndoMorations) कहलाते है, विगड़ी फ्रेंच भाषा ही बोलते है। मातृ भाषा हिन्दी से उन्हें बड़ी घुला है, श्रधिकांश तो उसे जानते भी नहीं है। वे मोरेशसको ही अपना स्वदेश श्रौर भारतवर्ष को विदेश मानते हैं, और कहते हैं 'यह विदेशी (भारतवासी) आकर हमारे स्वदेश मोरेशस को हानि पहुंचा रहे है। क्या यह कम शोचनीय वात है? जिन भारतीयों ने उन्हें वहाँ जन्म दिया, उन पूर्वजों के उपकार को यदि वे भूल गये, तो भारत के वर्त्तमान पहसान को तो उन्हें मानना चाहियेथा, कि आज भी वह उनकी आवश्यकताओं को पूर्ण कर रहा है। जो भारत आज गेहूं चाचल, दाल, धी और शकर आदि भेजकर उनकी जोवनरक्षा कर रहा है, श्रोर जो एक नाते उनकी जन्म भूमि न सही तो मातृभूमि तो है, उसीको विदेश कह कर पुकारना क्या हमारे घावपर नमक छिड़कना नही है ?

ं यही समस्त प्रवासी भारतवासियों के दुख और उनकी शोचनीय श्रवश्थाएं हैं। इन्हें देखकर कौन ऐसा भारतीय हृदय होगा, जो श्रपने प्रवासी भ्राताओं की इन दशार्श्रों पर दो बूंद अशु न बहाये, उसके हदय में बेदनाकी तीव कटार न लगे ? परन्तु हम पूछते हैं कि इतने पर भी कितने भारतवासी ऐसे हैं जो उनके इन दुखों को दूर करने के लिये तयार हैं? यह दु ख उन्हें कोई श्राज से तो हैं ही नहीं, गत् अस्सी वर्षी से हमारे प्रवासी भाता इन कप्टों को भोगते चले आरहे हैं, फिर कितनों ने उनके लिये श्रात्यत्याम किया ? महात्मा गांधी को छोड़ ऐसा कौन अन्य भारतवासी है जिसने अपने प्रवासी भाइयों के लिये कुछ उद्योग किया हो ? उनके दुखों के लिये इस महत्माने जो २ कष्ट सहन किये हैं, वह सब जानते हैं। उनके पश्चात् जिस दूसरे महापुरुष ने उनके कष्टों पर ध्यान देकर उनके लिये उद्योग किया है, वह मिस्टर एएडज़ अहैं। श्राप एक विदेशी सज्जन है, फिर भी भारतमाता के प्रति आपके हृद्य में असीम शृद्धा और अनुपम प्रेम है। आपने प्रवासी-भारतवासियों के लिये बड़ा ही श्रातम-त्याग किया है। यह आपद्दी का काम था कि श्रीमान् लार्ड हार्डिंज महोद्य से मिलकर आपने कुली-प्रथाको सदैवके लिये बन्द करादिया। श्राप श्रपनी बीमार माताको छोड़कर दिलंग श्राफ्रीका में वहाँ का भरगड़ा तय कराने को गये हुए थे, पीछे ही आपकी माता का स्वर्गगमन होगया, परन्तु फिर भी आप काम करते

^{*} जो अब फिर हाल ही में अर्थात नवम्बर १९१९ के मध्य में भारतवासियों को पुनः कष्ट दिये जाने का समाचार सुनकर दक्षिण अफिका गये हैं। क्या कोई भारतीय भी वहां जाने को तयार हुआ है १ घन्य हैं उस महात्मा और उसके भारत प्रेमको।

ही रहे। जिस समय आप फिज़ी में भारतवासियों की सहा-यता के लिये काम कर रहे थे, आप के पिता का देहान्त हो गया, परन्तु तिसपर भी आपने श्रपता कार्य्य नहीं छोड़ा। पाठक ! कहिये श्रापमें से कितने ऐसे है जो श्रपनी मातृ-भूमि के लिये ग्रपने प्रवासी भातात्रों के लिये इतना श्रातम-त्याग करने के लिये तयार हैं।, जैसा महात्मा एएडूज़ ने एक विदेशी होकर किया है ? क्या हमारे लिये यह एक लज्जा की बात नही है ? देश देशान्तरों में हमारी जन्म भूमि-भारत-याता का गौरव वड़ा गिरा हुआ है, भारतीय और कुली परियायीवाचक हो रहे है प्रशान्त महासागर में भारतमाता के ललाट की यह दासत्व कालिमा संसार को यह विज्ञापन दे रही है कि भारत वासियों मे राष्ट्रीयता का सम्मान, श्रात्म-गौरव, स्वाभिमान, जातीयता और देश प्रैम लेशमात्र भी नहीं है। प्यारे नवयुवक-गण! माता के इस कलंक कालिमा के टीके को धोना श्रापके हाथ में हैं, आपही माता के उद्धारक श्रीर मुख उज्वल करने वाले हैं, श्रापही भारतमाता जननी जन्म-भूमि के इस कलक को घोकर संसार को दिखला सक्ते हैं कि देखो हमारी माता किसीसे कम नही है, कौन ऐसा देश है जो हमारी माता के ऊचे मस्तिष्क का सामना करसके। श्राप चाहें तो शीघ ही माता की गौरव नय्वजा देश देशान्तरों में फहरा उसे सची भारतमाता बना सक्ते हैं, यह आपके थोड़े से श्रात्मत्याग पर निर्भर है। देखें कौनसा ग्रुभदिवस वह होता है जब माता का यह कलंक लूटकर वह संसार में मस्तिष्क ऊँचा करके योग्य होती है ?

जव प्रवासी भारतवासियों के कष्टों श्रौर, माता के इस कलंक के कारणों पर विचार करते हैं तो मुख्य तीन वार्ते जान

पड़ती हैं यथा—(१) भारतवर्ष पराधीन और पराश्रित है, जिसका भारतप्रवासियों पर बड़ा प्रभाव पड़ता है, (२) विदेश में जो भारतवासी गये हैं; वेबलात्कार शर्तवन्द कुली वनाकर श्ररकाटियों द्वारा भेजे गये हैं (३) वहाँ वे जिन लोगों श्रोर स्त्रियों के साथ रहते हैं. वे दूसरी जाति, धर्म और स्थित के है। इन तीनों वातों को देखते हुए, यदि प्रवासी भारतवासियों की दुर्दशा हो,तो श्राश्चर्य ही क्या है? एक बात श्रीर है—जब हमे खदेश में ही समान अधिकार प्राप्त नहीं हैं,जो साम्राज्य में श्रपने ही देश में नागरिक के वास्तविक अधिकार नहीं देता, उस सामाज्य के द्वारा हम दूसरे देशों में इस प्रकार रहें तो कोई श्रवम्भा नहीं है। जिस समय हमें श्रपने देश में समान श्रिष्ठकार प्राप्त हो जावेंगे, उसी समय प्रवास सम्बन्धी सब प्रश्न हल हो जावेंगे। और जब तक हमको यह अधिकार प्राप्त नहीं होते, तबतक सर्कार को ही भारत-प्रवास की उस स्थित पर पूर्ण ध्यान देना चाहिये।

परन्तु जो सरकार शर्त्तवन्दी कुली प्रथा के स्थान में एक और अर्थात् 'कंगानीकुली प्रथा' * को स्वीकृत करने के लिये तथ्यार है, उससे आशा करना अथवा सहायता मांगने की इच्छा रखना सर्वथैव अम-मूलक है। आपको उससे किसी प्रकार की सहायता पाने की आशा न रखना चाहिये। हां यदि वे सहायता दें तो सहर्ष स्वीकार करो, (सर्कारका-कर्तव्य ही है कि अपनी प्रजा की सहायता करें) और यदि न दे तो आपको स्वयं उसका निवारण करने का उद्योग करना चाहिये। साहस और धैर्य्य को हाथ से न जाने दीजिये। यह

[×] इसका वृत्तान्त प्रवासी-भारतवासी में देखिये।

श्चापना कार्य्य है, उसके विरुद्ध घोर आन्दोलन करना श्रपना कर्त्तव्य है। अनपढ़े ग्रामीणों को अरकाटियों की करत्त्तों की कथा सुनाना, उन्हें उनके जाल में फंसने से रोकना श्रीर उपनिवेशों में भारतवासियों के दुख दूर करना, हमारे वांये हाथ का खेल है। केवल आवश्यकता इस वात की है कि इस प्रथा और उसके अफ़सरों के विरूद्ध हमारे इदय में घृणा के भाव उदय हो जांय। हरघर की दीवार से उस घुणा और "प्रवासियो" के दुख दूर करेंगे, के शब्द ऊंचे स्वर से निकलें, हाथ पकड़ लिये जांय उसके जो श्रपनी भगनियो का सतीत्व अव और अधिक नष्ट करने का उद्योग और धृष्टता करे; श्रथवा जो श्रव और श्रधिक भारतवासियों को कप्ट देने का साहस करे। देशके हित के नाम पर, उसकी कीर्ति, जातीय-प्रतिष्ठा, आत्मगौरव, राष्ट्रीय-श्रभिमान,भारत सन्तानो के दुख दूर करने श्रौर अपने भाई वहिनों को पाशविक वर्त्तावों से वचाने के लिये वेदना की असहा लहर उत्पन्त हो जाय और अपनी शक्तियां जागृत होकर पग बढ़ाने लगें, तो घोर माया का जाल टूट जायगा, अरकाटियों की दाल न नलेगी श्रौर हमारे प्रवासी भाई कष्टों से जांयगे। परन्तु बन्धुवर्ग ! यह कार्य्य बड़ा कठिन है, श्रसुविधाओं की एक विस्तृत भयंकर श्रांधी आपके सम्मुख है,समय श्रापके विरुद्ध है, अतः दृढ्ता की श्रावश्यकता है। श्रपने दुखों का वोक्र लेकर एक संकीर्ण डोंगी से पार उतरना है और पारलगैया मांभा (स्वत्व) भी साथ नहीं हैं; किन्तु इसकी विशेष चिन्ता नहीं, इद्रता के साथ कार्य पर डट जाइये, और भारत-माता की पवित्र वंदी पर खड़े होकर यह बात जतला दीजिये कि हमें संसार में जीवित रहना है, और श्रादर, मान श्रीर गौरव के साथ जीवित रहना है। इन सब वातों की जीतने के लिये 'स्वराज्य' की आवश्यकता है, यही केवल वह कुंजी है जिस पर हमारी आशा, शक्ति, महत्व और समस्त गौरव निर्भर है। इसी के द्वारा प्रवासी भारतवासियों के कष्टों का 'ताला खोलकर उन्हें सुखी और आनन्दमय बनाया जा सक्ता है। इसिलये प्रथम सब भारतवासी मिलकर दृढ़तापूर्वक 'स्वराज्य' के लिये अविश्वान्त और निरन्तर उद्योग और घोर आन्दोलन कीजिये। बस जहां स्वराज्य मिला, सब भगड़े आपही निपर जाँयगे, और उपनिवेशों में रहनेवाले प्रवासी भारतवासियों के साथ गोर निवासी ऐसा वर्ताव कदापि नहीं कर सकेंगे; और हम भारतवासी यहां तथा उपनिवेश स्व स्थानों में स्वच्छन्दता पूर्वक रह सकेंगे।



भारत की आर्थिक अवस्था

सव मॉित भारतवर्ष का व्यापार नष्ट किया गया, कर से तथा प्रतिरोध से सब मॉित अष्ट किया गया। दारिद्र, दुर्भिल्कअब यहाँ करता निरन्तर बास है, धन के बिना भारत हमारा पा रहा अति त्रास है।

श्रव तक हमने भारत की नैतिक स्थिति का वर्णन किया है, श्रव उसकी आर्थिक श्रवस्था का भी थोड़ा सा दिग्दर्शन कराना उचित समभते है।

यह वात खर्वमाएय है कि संसार में घनही एक ऐसी वस्तु है जिसके ऊपर किसी देश, राष्ट्र अथवा जाति की उन्नति वा अवनित निर्भर है उसी पर वहाँ की धार्मिक, नैतिक व जातीय स्थिति अवलिम्बत है। यदि धन है तो सव कुछ है, और धन नहीं तो कुछ भी नहीं है। इसिलिये यह अति आवश्यक है कि किसी देशकी आर्थिकोन्नति के लिये वहाँ के निवासी और शाशक दोनो ही तन मन से भरसक यल करें और जव पेसा होगा, तब ही उस देशकी साम्पत्तिक दशा अच्छी हो सक्ती है। आमेरिका, जापान, जर्मन, आदि समृद्धशाली और स्वतंत्र देशोंमे ऐसा ही होता है. और यही कारण है कि वे देश आज आर्थिक भाव में उन्नति के शिखर पर विराजमान है। परन्तु भारत की आर्थिक दशा कैसी है? वह धनवान है या निर्धन ? इन प्रश्नों के करतेही कहना पड़ता है भि भारत की आर्थिक अवस्था अच्छी नहीं है। कारण स्पष्ट है- भारतीय

सरकार का ध्यान इस ओर विलल्कुल नहीं है, श्रीर इसी से देश आर्थिकावस्था में वहुत गिरा दुशा है।

देश के दस पाँच मनुष्य खाते पीते रहने सं कोई देश मालदार नहीं कहा जा सकता। एक समय था जव भारतवर्ष सम्पत्ति से भरपूर था। महमृद गृज़नी, तैमृर श्रौर नादिर भारत पर चढ़ाई करके यद्यपि इसका बहुत सा धन ले गये थे, फिर भी भारत में पर्याप्त सम्पतिशेष थी। परन्तु कोई डेढ़ सौ वर्ष से तो भारत के धन को मानो जींक ही लग गई भारत दीन तथा दरिद्र होता चला गया छौर इंगलैएड के कारज़ाने फ़ैकूरी आदि ख़ूच अधिक चलने लगे। इस के व्यापार श्रीर व्यवसाय का श्रधिक लाभ श्रंग्रेज़ों के ही हाथ पड़ता है श्रीर भारत दीन हीन और मिचुक हो रहा है। भारत में इस समय सब से श्रधिक संख्या किसानों की है, परन्तु यही किसान वर्ष में तीन मास से भी अधिक भूखे रहते हैं। भारत के सौ में अस्सी मनुष्य आधे पेट भोजन कर जीवन विताते है। यह देखते हुए भी 'आरत अच्छी दशा में हैं; वह कैसे मानलिया जाय ? परन्तु सवसे ऋधिक विस्मय तो उस समय होता है, जब विवेशियों द्वारा यह खुनते है कि भारत मालदार है। उनका कहना है 'किं भारत की माली हालत श्रच्छी है, उसमें रुपया, सोना, बाँदी आदि बहुत अधिक है, लोगों की आय ख़ूव होती है। परन्तु यह मान फैसे लिया जाय ? जिसमें एक मनुष्य की आय पांच या छः पैसे के लगभग हो, वह कैसे धनवान कहा जा सक्ता है ? जिस देश के निवासियों को वारी २ से भूखों मरना पड़ता हो, जहाँ सौ में श्रस्सी ऐसे मनुष्य हों जो आधपेट रहते हैं, प्लेग दुर्भित्त,रोग आदि दैहिक दैहिक श्रौर भौतिक समस्त प्रकार के ताप जिस देश को

ं निरन्तर सता रहे हों, उसे मालदार कहना अथवा ऐसी वार्ते कहना जिसे सुनकर दूसरों के मुंह में जल भर श्रावे, उस देश की हंसी उड़ाना, तीर्वाहंसा श्रीर उपहास करना नहीं तो क्या है ? लिखा जा चुका है 'भारत में एक बड़ी संख्या किसानों की हैं उनके पश्चात् मज़दूर ही भारत में अधिक है, परन्तु मज़दूरों श्रीर किसानों में यहाँ कोई अन्तर नहीं है, दोनों की दशा समान श्रौर एकसी है। जैसे किसानों को इतने परिश्रम के पश्चात् पांच पैसे बड़ी कठिनता से बचते हैं, वैसे ही मज़दुरों को भी प्रातःकाल से दीपक बलने केसमय तक कठिन कार्य्य करने के पश्चात् तीन पैसे प्रति मनुष्य की दर से पड़ते हैं। श्रच्छा, श्रवध्योड़ी देर के लिये मान भी लिया जाय कि भारत में सोना चांदी, रुपया, पैसादि वहुत है, तो केवल उसके होने से देश की लाभ ही च्या ? भोजन, अन्न श्रीर वस्त्र का तो कार्य्य यह दे ही नहीं सक्ते, फिरश्मी बड़े परिश्रम से खान से निकलते हैं और उसी सीमा तक अच्छे हैं, अतः इनको भोजन सामित्री से श्रधिक पहत्व नहीं दिया सक्ता। जव भोजन पदार्थ ही न होगे तो क्या इनको धरके चाटा जायगा ? परन्तु हम यह भी नहीं कह सक्ते कि भारत में अन्न उत्पन्न ही नहीं होता । नहीं, भारत से प्रतिवर्ष इतना अन्न और श्रनाज उत्पन्न होता है कि एक वर्ष की उपज कई वर्ष तक काम में लाई जा सक्ती हैं;। किन्तु विदेशी, जिनके पास रुपया है, भारत का श्रनाज क्रय करके श्रानन्द उड़ाते हैं श्रीर यही कारण है कि भारत में अकाल ही अकाल दिखलाई देते हैं, और जिनकी संख्या सदैव बढ़ती ही चली जाती है, जिसके कारण भारत की दरिद्र-जनता तिलमिलाकर प्राण देने लगती है। प्राचीन काल में अकाल भारत में इतने सर्वव्यापी नहीं थे, जितने श्रव

हैं, परन्तु हम लोगों में उनके सहन करने के इतने स्वभाव पड़ गये हैं कि भयानक से भयानक अकाल भी हमारी दृष्टि में अब कुछ नहीं है। पराधीनता की भांति उसने भी भारत-वासियों के हृद्य श्रौर मस्तिष्क में स्थान बना लिया है। शत्रहवीं शताब्दी से भारतवर्ष में अकालों की जो वृद्धि हुई है श्रीर जैसी भयंकरता ने उन्होंने धारण की है, वैसी उसके पूर्व कभी नहीं थी। वर्त्तमान श्रकालों से तो भारत खाहा ही हो गया, समभ में नहीं श्राता इसका क्या कारण है। स्वार्थियों का कहना है, समय पर वृष्टि ही नहीं होती तो इसमें किसीका क्या अपराध ? उसका होना तो भगवानहीके हाथ में है। परन्तु क्या हम इन बातों से भूल सक्ते हैं? हमारी शस्य श्यामला भारत-वसुन्धरा पूरा २ नाज उत्पन्न करती है, पर हम भूखों मर रहे हैं, वरसात के दस दिवस भी सूखे चले जाँय तो मनुष्य ऑसू बहाने लगते हैं। क्या पहिले हमारा भारत इतना निर्वल था ? हमारे करोड़ों भ्रातओं के गृहमें दिन की कमाई का नाज रातको पिसता है, तो भी रूखा सूखा दुकड़ा खाकर श्राधपेट ही रहना पड़ता है। इसका कारण क्या है? यहीं न कि हमारी सारी सम्पत्ति चली गई, हम कंगाल हो गए, श्रीर तब भी हम मालदार बने हुए है। जहाँ हमारे देश में एक मनुष्य की आय वर्ष में तीस रुपया की दर से पड़ती है वहाँ श्रन्य देशों के प्रति मनुष्य की आय पैतालिस पौंड श्रर्थात् पौने सातसौ रुपया है नार्षिक से भी अधिक है। फिर हम देश को समृद्धिशाली कैसे कह सक्ते हैं ? किसानी श्रीर श्रमजीवी मनुष्यों की तो यह दशा है, परदेश के गौंड़, भील, संथाल आदि मनुष्यों की दशा तो इनसे भी अधिक द्याद्रवित है, वे इनसे बड़े २ कार्य्य करते हुए लाखी

करोड़ों की संख्या में भूखों मरते हैं। अकाल की कौन कहे, अच्छे समय के दिनों में भी वें सांप तकको उसका चार श्रंगुल सिर काटकर शेष धड़ को खा जाते हैं। कतिपय बेचारे सड़े हुए लकड़ों से कीड़े निकाल कर उन्हें श्राग पर सेंककर श्रपने वालकों को खिलाते हैं। देखने में आता है-जोड़ के दिनों में जव शकर की वेलें गांवों में चलती हैं, तब कढ़ाइयों में जो ऊखका रस श्रोटाया जाता है उस पर उसका मैल जम जाता है, वेलवाले मनुष्य इस मैल को उतार कर मिट्टी में फेंक देते हैं, कुत्ते विज्ञी आते हैं, उसे सूंघ का छोड़कर चले जाते हैं, परन्तु हाय कहते कलेजा दुखता है पेट वड़ा पापी है, जुधा वड़ी राक्तिसी है, हमारे यह श्रकाल श्रसित भाई वेलों पर आते है श्रीर उसी रसके मैल को जिन से श्वान, विलाड़ तक घृणा करके भाग जाते हैं अपने दग्ध पेट की चुधा ज्वाला शान्ति करने के लिये उसे रेत सहित बड़े प्रेम से का जाते है और तृप्त हो ईश्वर का धन्यवाद करते हैं। हा शोक! जिन भारतवासियों के ग्रामीयों हाथों में सब का जीवन है, उन्हीं की यह दशा, वेही नीच प्रकृति के जानवरों से भी घृणित वस्तु को इतने प्रेम पूर्वक खायें, इससे अधिक दिखता, श्रौर हृदय दग्धकारी हृश्य श्रौर क्या होगा भगवन् क्या ऐसे मनुष्यां के लिये आप के दर्वार में यम-राज भी नहीं रहे ? यह कौन से पापों का फल है जो हम इस प्रकार भोग रहे ? वही भारत जिसकी पृथ्वी इतनी उर्वरा कि शस्य श्यामला कहलावे और उसी के पुत्रो की यह दशा, हा अन्याय ! हा दुर्देव !! हा दुर्भाग्य !!! इधर स्त्रियों की यह दशा है कि दिनों तक खाने को श्रन्न वा क्या कुछ शी नहीं पाती, लज्जा विवारणार्थ वस्त्र भी नहीं मिलते, उधर वेचारे

घहां हमारे भारत के मनुष्यों की यह दशा हैं कि यदि कहीं एक स्थान रिक्त होता है, अथवा पत्रों, में 'आवश्यकता हैं' (Wanted) निकलती है तो वातकी वातमें पचास सौनहीं दोसी, तीनसी प्रार्थना पत्र (Applications) उसके, लिये पहुंच जाते है। यदि कुछ भी नहीं हुआ तो हमारे यह पढ़े लिखे भाई कहते चित्त दुखता हैं- चोरी, जुआ, व्यभिचार, आदि निकृष्ट कर्म करके अपने पेटका पालन करने का उद्योग करते हैं * इस का कारण क्या है- भारत की दरिद्रता अथवा कुछ और?

इस समय भारत में मृत्यु संख्या के साथ मनुष्योंकी उत्त्पत्ति भी वढ़ती जाती है। परन्तु क्या यह बात दरिद्र-भारत के लिये कोई सन्तोषप्रद है? इस समय लाखों की संख्या में बच्चे ऐसे घरों में उत्पन्न होते हैं, जहां घोर द्रिरिता निवास करती है, शारीरिक और मानसिक कष्टोंकी सीमा नहीं है और बुरे पदार्थ भी भोजनको नहीं मिलते। फल यह होता है कि बच्चों के श्रंग बालपनसे ही सूख २ कर सिकुड़ जाते हैं, शरीर ढीले पड़जाते हैं और जन्म से ही वे तुच्छ और हीन प्रकृति और निकृष्ट स्वभाव के हो जाते हैं, क्यों कि पेटकी ज्वाला उन्हें निन्ध से निन्ध कार्य्य करने के लिये भी विवश करती है। क्या ऐसे मनुष्यों श्रौर उनकी संन्तान से देश-सेवा की कोई श्राशा की जासक्ती है ? जहां श्रन्य देशों के बालक श्रारम्भ

[ा] हम बहुत से ऐसे मनुष्यों को जानते हैं, जो पढ़े लिखे हैं, शिक्षित हैं, विद्वान और बुद्धिमान हैं, और देशकी गति का समझते हैं, फिर भी वेचारे अर्थाभाव के कारण उपरोक्त कम्म करते हैं। हायरी दरिद्रता !

से ही उत्तर्म २ भोजन वस्त्र प्राप्त करके राष्ट्र-सेवा में लीन हो जाते हैं, वह देश क्यों न उन्नति करें ? श्रीर उनके सामने जिसके वालकों की यह दशा हो कि दर २ भीख मांगने पर भी भोजन न मिले श्रीर छटापटाकर प्राण देदें, उसके नाश होने में क्या सन्देह हो सक्ता है ?

भारत ! कहो तो आज तुम क्या हो वही भारत अहो 2 हे पुग्य भूमि। कहां गई है वह तुम्हारी श्री कहो 2 अब कनल क्या जलतक नहीं सर मध्य केवल पद्धे है, वह राजराज कुवेर अब हा ! रक का भी रंक है ॥ उड़ते प्रभजन से यथा तप-मध्य सूखे पत्र है, लाख़ों यहा भूखे भिखारी घूमते सर्वत्र हैं । है एक चिथड़ाही कमर में और खप्पर हाथ में, नंगे तथा रोते हुए बालक विकल है साथ में ॥ वह पेठ उनका पीठ से मिलकर हुआ क्या एक है-मानो निकलने को परस्पर हिड्डियो में टेक है निकले हुए है दॉत बाहर नेत्र भीतर है घँसे, किन शुष्क आंतो में न जाने प्राण उनके है फंसे? सन्तान ने आकर कहा 'मां! रात तो होने लगी-भूखे रहा जाता नहीं' हा ! सुनि जननि रोने लगी । जननी पड़ी है और शिशु उसके हृदय परमुख घरे-देखा गया है, किन्छु वे मां पुत्र दोनो हैं भरे।। जव दादिको के कष्ट की छाया समस्त भारत के मुख

पर इस प्रकार पड़ रही है, चारों श्रोर रोने के श्रतिरिक्त कुछ देखही नहीं पड़ता, जिधर देखो उधर ही आर्तनाद सुनाई देता है, श्रांखुओं के नाले और निदयां वह रही हैं, दरिद्रता श्रीर धुभुत्ता पीढ़ी दर पीढ़ी की स्वामिन वन गई है; उसकी बेड़ी से निकलना कठिन है, इस पर भी सतान उत्पन्न होकर दासों की संख्या वढ़ा रही है, और देश के सुने आकाश के नीचे हाहाकार कर के रोने वाले वच्चे उत्पन्न हो रहें है, ऐसी दशा में धन्य हैं वे माता पिता जिनके बालक नहीं, धन्य हैं वे कुटुब्ब जिन में बच्चे नहीं श्रीर घएय हैं वे मनुष्य जो कारागार में पड़े हुए परिक्रम करते श्रीर आनन्द से भोजन पत्ते है। हा! जहां माता पिता सन्तान का मुथ देखने के लिये तरसते हैं, जपतप, दान करते और देवीदेवता मनाते हैं, वहां हमें दरिव्रता के कारण दुखित हो दृदय को कड़ा करके यह कहना पड़ता है कि 'सन्तान-रहित कुटुम्ब और माता-पिता धन्य हैं, तो हमसे श्रभागा श्रौर निर्लं और पाषाण हृदय मनुष्य कौन होगा ? पाठक समा करे, देशकी दशा और धनाभावही ने हमें ऐसा लिखने को विवश किया है, इसमें हमारा अपना कोई श्रपराध नहीं है। हा दुर्भाग्य!

अब भारत-वासियों की दशा जानवरों की सी होगई है, यरन् सनुष्यों में पश्चश्रांसे भी कस पवित्रता, शक्ति श्रोर आशा है, इसका मूलकारण भूख, दिदता, कंगलापन, पराधीनता और मनुष्यत्व िहीनता है, भूखके मारे स्त्री श्रपने अमूल्य सतीत्वरत्नको खोने के लिये तयार होजानी हैं, वच्चों को यचपन में ही प्राणदेना होता है, दिहता की निर्दय मशीन मनुष्यों के हाड़ मास को दावकर कुचला बनाती है, उनकी श्राशाओं पर पानी फेरती है, और पुरानी श्रौर वंश परम्परा की दरिद्रता ही हैंजे, फोग, महामारी श्रादि रोगों के रूप में फूट रही है और अपने रात्तसी उदर में बेचारे दीनों को भर रही है। अनाज पांच सेरके भावसे भी नहीं मिलता, पीतल ताबें के लोटे थाली तक गिरची रखे जाते हैं, देश उत्सन्न हो रहा है, दुख बढ़ रहे हैं, समस्त दिवस परिश्रम करने पर भी भोजन नहीं मिलता श्रौर जहां न मालूम कितने दुखी चुपचाप आंसू गिरा रहे हैं, तो हम बड़े २ वेतन वाले मनुष्यों के इस कथन को कैसे मानलें कि-'भारत धनवान है, उससे जितना धन चाहिये मिल सक्ता?' सच तो यह है कि इस देशके दुखियों की श्राहों में भी इस समय वह सामर्थ्य नहीं जो उससे आकाश फटजाय और श्रांसुश्रों में वह शक्ति नहीं कि गिरने से पृथ्वी गल जाय। क्यों कि-

यद्यपि बुझासका हमारा नेत्र-जल इस आग की । पर धिक हमारे स्वार्थमय सुख हुए अनुराग को ।

अकाल जो पड़ते हैं सो तो हैं ही, साथही भारत के व्या-पार, कारीगरी, कलाकौशल और शिल्प का भी नाशहो गया। एक समय था जब भारत का व्यापार कलाकौशल आदि उन्नतिके शिखर पर था। अके के सन् १६८७ में तीस लाख मलमल विलायत गई थी, अथवा छोटी सी बातमें यों समभ लीजिये कि सन् १८०० ई० तक समस्त वस्तुएं भारत से विलायत जातीथी परन्तु आज क्या अवस्था है ? आज भारत समस्त वातों में गिरा हुआ है, आज उसका सब कुछ बिदे-शियों के हाथ में है, हमारी छोटी से छोटी वस्तु भी आज विलायत से आती है, मोटे कपड़े तक का अकाल पड़ रहा है, और तो क्या—चुड़ियां जो हमारे देशकी ललनाओं को १४ अ सौभाग्य-चिन्ह समभा जाता है, श्रीर कपड़े सीने की सुई तक विदेशों से श्राती हैं। इस समय भारत कें कल श्रीर कारख़ानों में भी विदेशियों का श्राधिपत्य है, उनका सबलाम याहर चला जाता है, हमारे खानिज पदार्थ करोड़ों के मृत्य के आज देशमें उत्पन्न होते हैं, परन्तु उनसे हमें क्या ? चाय, काफी, नील, नमक और श्रफीम श्रादि तक की खेती विदेशियों ही के हाथ में है। हिन्दुस्तान में जो बड़े २ वेतन पाते हैं, वे सब विदेशी हैं। सुतराम् इस समय भारत का सब कुछ औरों के हाथ में है, जिससे इस प्रकार और इस रूप में एक बड़ा भारी धन देश से निकल जाता है। फिर भारत दरिंद्र बयों न हो?

सन् १७८८ ई० की बात है-ईस्ट इिएडयन कम्पनी के डाइरेक्टर (Director) भारत में हई डत्पन्न करने के प्रयत्न में लगे हुए के, पर वह प्रयत्न भारत का व्यापार खुधारने के लिये थे अथवा कचामाल बाहर भेजकर वहां से तयार करके फिर यही लाकर खपाने को ?

किसी समय जिस देश का व्यापार इतनी श्रव्ही दशा
में था कि जिसकी शिल्प और कारीगरी की प्रशंसा विदेशी
लेखकों श्रीर प्रवासियों तक ने की थी और देश के केवल
एक ही प्रान्त श्रर्थात् अकेले बंगाल में कोई छःलाख स्त्रियां प्रति
वर्ष स्त कात कर पचपन लाख रुपया का माल खपा देती
थीं, देश की कलाकौशल से चिकत और मुग्ध होकर उन्होंने
यहाँ तक कह डाला था कि 'यह माल देवताओं द्वारा बनाया
जान पड़ता है' श्रीर यहां विदेशों से मनुष्य जुलाहों और
कारीगरों से काम सीखने के लिये श्राया करते थे, हा श्राज्ञ
इसी देश की यह दशा, उसी भारत की यह स्थिति?

यह तो लिखा ही जा चुका है कि सन् १८०० तक भारत का व्यापार अति उन्नतावस्था में था। परनत यह उन्नति सन् १८७० तक रही। इसके पश्चात् यहां के व्यापार की अवनित और अन्य देशों के कलाकीशल श्रादि की बढ़ती होने लगी और होते २ इस अवस्था को श्रा पहुंची है। किन्तु यह उन्नति उन देशों रो अपने आप नहीं हुई, बरन् वहां की सर-कारों ने ऐसे नियम बनाये कि जिससे प्रजा को वह सीखना पड़े और व्यापार में सरलता रहे। किन्तु यहाँ उलटी ही बात हुई, यहाँ की नीति विदेशों को कचा माल भेजने और यहाँ के कारखानों के सामने रुकावट की दीवाल खड़ी करने की है। इसी को यों कह लीजिये कि भारत के व्यापार के सामने ऐसी रुकावरे है जिस से हमारा व्यापार कभी नहीं चेत सका। भारतीय उद्योग धन्धों के सामने नियमीं की ऐसी दीवारें खडी है, जिनके रहते हुए देश उन्नति कर नहीं सका। वह नियम ऐसे हैं कि भारत से जो कद्या माल बाहर भेजा जाता ,है, उसपर तो विल्कुल कर नहीं है, परन्तु जो माल वहाँ से वनकर यहाँ आता है, अथवा जो यही वनकर एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता है, उसपर नाना प्रकार के भारी २ कर लगे हुए हैं । ऐसी दशा में भारत के व्यापार की क्या उन्नति हो सक्ती है ?

फिर इसे सवही देख रहे है कि हमारे देश मे पूंजी का श्रभाव है। भारत के श्रद्धट कोष की वाते श्रव स्वप्नकी कहानियाँ हैं। भारत के मध्यमश्रेणीवाले व्यापारी श्राज देवालियों की दशा मैं हैं। इगलैएड में जैसे धनवानों की संख्या अधिक है। भारत में भूखों की संख्या अधिक है। भारतीय-व्यापार उन्नति क्यों नहीं करता, इसका उत्तर हम एक श्रंग्रेज़ विद्वान के शब्द यहां लिखते हैं। श्रापका कहना है"भारत की सरकार यहाँ की माँ बाप तो बनी, परन्तु उसने
श्रपना कर्त्रव्य पालन नहीं किया। जब सेना भेजने की आवश्यकता होती है तब तो व्यय के लिये भारतवासियों से श्रवश्य पूछा जाता है, परन्तु उद्योग धन्धों और व्यापार के सम्बन्य में कभी कोई बात नहीं पूछी जाती। यही नहीं, यहाँ के
व्यापार को ऐसा ढीला और वे जोड़ बना दिया है कि जिस
से विदेशियों को इस देश में व्यापार करने का साहस हुआ,
और भारत का व्यापार नष्ट, जिससे यह देश केवल राज्य ही
में नहीं, वरन व्यापार में भी परमुखापेन्ती हो गया।

धीरे २ भारत का सब धन खिंच जाने लगा, फल यह हुआ कि यहाँ वाले पूंजी के अभाव से नवीन मशीन और यन्त्रों को जो व्यापार की उन्नति के एक साधन है-कार्य में न ला सके।

उन पर ऐसे कर लगाये गये जो उनके व्यापार को सव प्रकार से नष्ट भ्रष्ट करने के साधन हुए। यह कर सत्तर, श्रस्सी प्रतिशत् तक है "।

व्यापार के साथ २ हमारे कला-कौशल की भी जो हानि हो रही है, इसका एक मात्र कारण अन्य देशों के कारखाने हैं। भारत इस समय केवल एक कृषि-प्रधान देश ही रह गया है; ऐसा केवल वर्तमान काल में ही हुआ है। एक समय भारत की कला-कौशल वड़ी उन्नति पर थी, और उस समय भारत में ऐसा सुन्दर और इतना महीन कपड़ा वनता था कि देखते ही रह जाते थे। वंगाल के कई नगरों को इसके कारण यह कहा गया था कि यह लएडन से भी सुन्दर और मालदार हैं। यहां की कारीगरी का आदर सर्वत्र था; वगृदाद में काज़ी के दरवार तक में उसका मान होता था; वहुत से श्रंग्रेज़ यहाँ के कारचोवी के कामको श्रांख फाड़कर श्राश्चर्य से देखते रह जाते थे घोती की किनारी ऐसी सुन्दर श्रौर मनमोहनी होती थी, कि उसे सीखनेकेलिये विलायत से मनुष्य आते थे। सूत जो यहाँ कतता था उसके १७५ गज़ लम्बे दुकड़े का बोभ केवल एक रत्ती होता था; एकवार केवल आध सेर रुई मे २५० मील लम्बा सूत काता गया था। एक मलमल का थान जो एक वांस की छोटी नली से निकाल लिया जाता था, वह अम्बारी सहित हाथी को पूर्णतः ढक सक्ता था। कितने ही मलमल के थानों की तोल साढ़े आठ तोला होती थी, यह थान दस गज़ लम्बे श्रोर श्राठ गिरह चौड़े होते थे और श्रंगूठी मे होकर सहज ही निकाले जा सक्ते थे; वारीकी मे यह ऐसे होते थे कि एक थान के बारह पर्तों में होकर भी शरीर दीखता रहता था। शालों के विषय में कहना ही क्या ? वे तो नेत्रों को अपने ही पर लगाए रहते थे। चिकन का काम भी यहां बड़ा सुन्दर होता था। इसके अतिरिक्त लकड़ी, पत्थर श्रादि तथा अन्य कलाकौशल की भी यही अवस्था थी ।

परन्तु श्राज वह सब कहां हैं ? इस समय उसकी क्या दशा है ? उसकी यह श्रवनित इस कारण से नहीं हुई कि भारत-वासी उन्हें अव जानते नहीं हैं। श्राज भी वनारस की साड़ी और ढाका की मलमल और भागलपुरी देखने योग्य हैं; किन्तु यह श्रवनित इसलिये हुई कि विदेशी कारखानों ने भारत की समस्त पूंजी को खीच लिया, श्रव हमारे पास पैसा नहीं जो

^{*} इनका वृत्तान्त बौद्धों की प्राचीन प्रस्तकों से मिलता है।

लगावें। आज भारतवासियों का एक मात्र साधन श्रौर श्राश्रय नौकरी अर्थात् दासता ही रह गया है। दरिद्रता के कारण नौकरी करने श्रौर श्रफ़सरों की गालियां खाने में ही भारतवासी सौमाग्य मान बैठे हैं, किन्तु श्राप नहीं, विवशतावश !

भारतीय व्यापार, कलाकौशल, व्यापारिक-नीति श्रौर उस पर करों की तो यह दशा है, अब तनिक श्रन्य करों का भी हाल जो भारत को श्रौर भी दिरद्र बना रहे है, देखिये-

सबसे पहिले होमचार्ज (Home Charge) को ही लीजिये। इसके द्वारा एक बड़ा धन परिणाम भारत से इक्नलैएड जाता है। इस धनसे भारत-मन्त्री और उनके इंडिया-आफ़्स (India Office) का व्यय पूरा किया जाता है, श्रीर पेन्शन प्रास श्रंग्रेज़ों को उसी से पेन्शन मिलती है। यह धन परिमाण सत्ताईस कोड़ रुपया है, जो प्रतिवर्ष भारत से निकल जाता है। इतने बड़े परिमाण में से भारत को फिर लौटकर एक पैसा भी नहीं आता। पहिले यह बहुत कम था, परन्तु धीरे २ बढ़ता ही चला गया और होते २ इतना श्रिधिक हो गया। पिछले कई वर्षों से अब यह इसी संख्या में जाता है। भारत-मंत्रि-मएडल के अतिरिक्त रेलवे-कर; सैनिक वेतन, उसकी भर्ती के समय का व्यय, श्राने जाने का व्यय, तथा अन्य ऐसे ही व्यय सब इसीसे जाते हैं। ऐसे भारी करको एक श्रंग्रे ज़ी विद्वान सर जार्ज विङ्गेटमहोदय ने राज्यका निष्टुर कर (cnuee burda of yribune) कहा है। दूसरे महाशय मिस्टर डिग्वी साहव इसे 'वलवान जाति द्वारा रक्त का चूसा जाना 'कहते हैं। इसके विषय में मिल महोदय अपने भारतवर्ष के इतिहास में लिखते हैं—

इस धन शोषण से देशकी सम्पत्ति खींची जा रही है, परन्तु इसके परिवर्तन में उन्हें कुछ भी नहीं दिया जाता। यह राष्ट्रीय उद्योगरूपी धमनियों में से जीवन रक्त का सोख सेना है, जिसकी क्तिपूर्ति करने के लिये कोई भी पौष्टिक-पदार्थ (अर्थात् वदला भारत को) नहीं दिया जाता"।

एक और पुस्तक में उसके विषय में लिखा है:-

देशके इस वृथा धननाश से दुखित होकर सोलह नवम्बर सन् १==० ई० को स्वर्गीय श्रीमान् दादामाई नौरोजी ने भारत-मंत्री के नाम लिखे श्रपने पत्र में एक स्थान पर लिखा था—

'विना विचारे आजतक जो यह धन भारत से खीचा गया:है उसे हम अपना दुर्भाग्य समभते हैं, परन्तु यदि भविष्य में भी ऐसा ही होता रहा तो उसे देखते हुए मानना पड़ेगा कि यह सब भारत की लूट श्रोर पतन के उद्योग हैं"।

इसके सम्बन्ध में खयं वहुत से श्रंत्रेज महाशयों का जब यह मत और सम्मित है, तो इससे स्पष्ट है कि भारत के लिये यह कर कितना हानिकारक श्रौर उसकी साम्पत्तिक अवस्था को नष्ट श्रष्ट करने वाला है।

सरकारी सेनाओं को पहुंचाने के लिये इंगलैंगड से ऋग लेकर सरकार कोई कार्य्य करती है, अथवा कोई कम्पनी पनाती है, उस धनका व्याज भारत-सरकार प्रतिमास दिया करती है, एक पुराना धन और है जो ईस्ट इडियन कम्पनीको उससे भारत लेनेके वदले में ऋण लेकर दिया गया है, इसका व्याज भी प्रतिमास दिया जाता है, और वह सब भारत से लेकरही सरकार देती है, इस प्रकार एक दूसरा वड़ा धन परि-माण "भारत के ऋणका व्याज" के नाम से निकल जाता है। इसके विषय में श्रीरमेशचन्द्रदत्त ने यों लिखा है:-

'ब्रिटिशराज्य ने अपना करोड़ें रुपया संसार के अन्य भागों पर राज्य खापित। करने में लगा दिया, परन्तु भारत जैसे महादेश को प्राप्त करने और लड़ाई आदि लड़ने में जो धन व्यय हुआ, वह सरकार ने यहीं से चुकाया है। भारत को लेने में ब्रिटिश राज्य ने अपने कोष से एक पैसा भी व्यय नहीं किया। ईस्ट इरिड्या कम्पनी इस देश में व्यापार करने आई थी, उसने इसमें बहुत सा लाभ उठाया और फिर राज्य खापित करके वहुत सा धन एकत्रित किया, और जब अन्त में कम्पनी ने इसे भारत सरकार को वेच दिया तो उसका समस्त मृत्य ब्याज सहित भारतको ही भरना पड़ा। अब भी उसका कुछ भाग शेष है और वह भारत से ही वस्त करके दिया जाता है।

भारत में एक बड़ी भारी सेना रखी गई है, जो केवल भारतवर्ष की ही रक्ता के लिये नही—समस्त इंगलिश-साम्राज्य की रक्ता के लिये काम में लाई जाती है, उसका समस्त ब्याज जो लगभग दो करोड़ प्रतिवर्ष है, भारत को ही भरना पड़ता है।

ब्रिटिश जहाज़ों के वेड़े के लिये भी पन्द्रह करोड़ प्रति-वर्ष भारत ही देता है। परन्तु उनकी, ट्राम की श्रौर रेलवे श्रादि की जो आय होती है, वह सब सीधी इंगलैएड को भेज दी जाती है। दस करोड़ प्रतिवर्ष भारत के कम्मीचारियों के वेतन में दिया जाता है, वह भारत से ही लिया जाता है।

भूमि-कर इतने अधिक हैं कि वेचारे किसान उन्हें सहन नहीं कर सक्ते, तिस पर यह लगान ऐसी भीषणता और दूर्भिच के दिनें। में घटने के स्थान में बढ़ते ही जाते हैं। इस समय मालगुज़ारी की आय अर्थात् भूमिकर पांच करोड़ से ऊपर है।

नमक के ऊपर जो कर लिया जाता है, वह दिन प्रतिदिन बढ़ता ही गया और अब जाकर कोई चार करोड़ के ऊपर प्रतिवर्ष वैठता है। एक साधारण वस्तु जिसे भारत के ही नहीं, किन्तु समस्त संसार का प्रत्येक मनुष्य, वह चाहे जिस स्थिति, अवस्था और लिंगका हो खाता है, और भारत में जिसके तयार करने से कोई डेढ़ दो आना मन पड़ता है, उस पर इतना कर लिया जाता है। यह नमक कर भारत को छोड़ कदाचित ही पृथ्वी के अन्य किसी देश में होगा।

मादक द्रव्यों से जो हानि मनुष्य को होती है, वह किसी से छिपी नहीं है, विद्वानों का मत है कि प्रत्येक देश के शासक का कर्तव्य है कि वह अपने राज्य में ऐसी वस्तुओं को प्रचलित न होने दे जिससे मनुष्यों की शारीरिक, मानिसक और स्वास्थिक सब प्रकार की हानि हों। शराब-जिस से प्रत्येक मनुष्य की कितनी हानि होती है—का प्रचार हमारे देश में वहुत है। अन्य देश के शासकगण अपने २ राष्ट्रों से इसका विनाश करते चले जाते है परन्तु हमारी सरकार इसका अधिकाधिक प्रचार ही करती जाती है और ठेके पर ठेके लोगों को देती है। कभी २ तो शराब भांग और चरस आदि के ठेकों के नीलाम होते हैं। भारतवासी मूर्ज तो है ही, वहस में बढ़ते चले जाते हैं और एक अपने दूसरे भाई को न लेने देने के प्रयत्न में ही लगा रहता है चाहे उसे साल के अन्त में लाभ के स्थान में हानि ही क्यों क उठानी पड़े। इसकी आय लगभग ग्यारह करोड़ प्रति वर्ष होती है।

इनके अतिरिक्त स्टाम्प, दस्तावेज़, अभियोग, जंगल

आदि कामों और विभागों से भी करके रूप में कोई प्रन्द्रह चीस करोड़ रूपया प्रतिवर्ष वसूल हो जाता है।

अब अन्य वार्ती को देखिये। कई और प्रकारों से भी भारत को बहुत सा रूपया देना पड़ता है।

श्रफ़ग़ान ओर भारतीय लड़ाई का व्यय, चीनके संग्राम का व्यय, एनीसीनियन और स्वेडन लड़ाई का समस्त भार भारत के ही ऊपर रहा। गत् योरुपीय महायुद्ध में भारत ने जो सहायता की है, उसे संसार भर जानता है।

यही समस्त बातं और कारण हैं जिनसे भारतवर्ष द्रिर्
द्रता के रोग से बुरी तरह पीड़ित है। कदाचित ही कोई ऐसा
देश होगा जो इतना दीन दुखी हो। जहां दूसरे देशवाले
खा पीकर बचत कर लेते है * वहां भारतवासियों को भरपेट
भोजन भीनही मिलता करोड़ों श्ली पुरुषों को लज्जा निवारणार्थ
खन्न तक नहीं मिलते। घर २ दरिद्रता देवीका राज्य
हो रहा है। नगरों की चमक दमक को न देखिये, कस्वों
को भी छोंड़ दीजिये, और उन लाखों नहीं करोड़ों भोपड़ों की श्लोर दिखपात कीजिये जो गांवों में हैं श्लोर जिनमें
देश की सची आत्माएं निवास करती हैं। देशके उन देवालयों पर घोर दरिद्रता श्लौर श्रवान की काली घटा छाई हुई
है, किसी के होठों पर हंसी तो क्या मुस्कराहट भी दिखलाई
नहीं देती। साधारण समय में भी इन करोड़ों शादिमयों

^{*} अकले इगहैड को ही व्यय निकालने के पश्चात् ३२२१४६४२२ पौण्ड प्रांत वर्ष बचते है, जो भारत की उत्पत्ति से भी अधिक हैं।

को पेट भरना दुष्कर है, फिर जब घोर दुष्काल मुँह वहाए खड़ा रहता है,उस समय इनकी जो दशा होती है, उसे पाठक देखं ही चुके हैं। इतने पर भी इस वस्त्रहीन, गृहहीन श्रीर पीड़ित जनता से दरिद्रता के प्रमाणों की मांग होती है। साल में कई मास पेड़ की छालों के आटे, गाजर के दुकड़े और श्राम, इमली, जामुन, महुत्रा आदि पर दिन काटने वालीं के चूल्हों में सोना गड़े होने का खप्न देखा जाता है। जिनमे दरिद्रता के चीणता का इतना प्रकोप कि मनुष्य लाखों की संख्या में प्रतिवर्ष प्लेग हैज़ा, युद्धज्वर महामारी आदि के कालकवर हो जाते हैं। अकेले गत् युद्ध-ज्वर (INFLUENZA) में तीन करोड़ भारतवासियों की विल चढ़ गई; इतने चार साल के योरुपीय महाभारत में भी नहीं मरे कटे थे। जिनमें भयंकर जीवन-संग्राम मे जन्मपर्य्यन्त पराजित होते रहने के पश्चात् नैतिक वलकी हीनता दीखती है, जिनके लिये आनन्द, सुख श्रौर विश्राम खप्न है, जिनके लिये जीवन का ठीक अर्थ इसके अतिरिक्त कुछ नहीं कि श्वानवत् आँखें मूंदकर जन्मभर पड़ियां रगड़ २ कर उसे (जीवन को) किसी प्रकार बितावे और समय के पूर्व हलके घक्के से ही चलतेवनें-कोई शोक करने-षाला नही और अधिक जीने से किसी को कोई लाभ नहीं। ऐसे ही करोड़ों मनुष्यों के बीच में रहने वाले सुख-सम्पन्न लोगों का हृद्य यदि बहुधा वलपूर्वक मसोस नहीं उठता, उसमें जलन नहीं उत्पन्न हो उठती वर्त्तमान अवस्था का सामना नहीं कर उठता, अपनी दशा पर उसे घृणा, श्रौर ग्लानि, लज्जा और शोक नही न्यापते, विश्राम के समय उसमें दुखका काँटा खटकता ज्ञात नहीं होता, सुखके मार्ग में पग बढ़ाते समय उसकी गति दीनता-हीनता के नग्न चित्र के

सामने लज्जा और दुख से ठिठक जाने का नाम नहीं लेती, और संकट के अवसर पर उसे क्लेश की इस वाढ़को देखकर सन्तोष और शान्ति नहीं मिलती-तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? लोगों की गति और मित का वैसाही विरोध हो गया है, जैसा कि सड़े पानी के नाले का। स्वार्थी जीव इस वासना पर जिसे वे आनन्द के नामसे पुकारते हैं, इस भय से कि कहीं उनका मुद्दी हृद्य भयंकर दृश्य की दुखप्रभा से जागकर उन्हें वुरा भला कहने न लग जाय श्रीर कही विपक्ति की पवित्रता उनके हृदय की मिलनता को धोकर उनके वर्त्तमान रंग में भंग न डाल दे अथवा सिर भूमि में गाड़े इस कल्पना में मन्न हैं कि कहीं भी कुछ नहीं हो रहा है; सव कही स्थानन्द ही आनन्द हैं। वे अपने इस खप्न में ऐसे मग्न हैं कि उन्हें इस वात का बोधतक नहीं कि संसार की कामधेनु भारतभूमि आज सपूर्म्णतः दीन हीन है-सो भी केवल नैतिक-दृष्टि से ही नही-अार्थिक अवस्था में भी। उसके वत्सों के मुख से पयोधरों को बलपूर्वक छुड़ाकर निर्दयी स्वार्थी उसके जीवन श्रमृतोपम दुग्ध को पानकर जाते हैं। कहावत है-कि 'पावन सलिला जान्ह्यी के पापमोचन जलाचमन से ही मनुष्यों के जन्मजन्मान्तरों के पाप धुलजाते हैं, परन्तु देखा जाता है कि उसकी कल्लोलमय धारा में ब्रहर्निश निरंतर विहार करनेवाली यछिलयाँ उसके इस प्रभाव का श्रणुमात्र भी श्रनुभव नहीं कर पाती। ठीक यही दशा भारत की है-भारत-वीरसागर के चीर से संसार के अन्य समस्त देश परिपुष्ट हो रहे हैं, परन्तु भारतवासी मुंह फाड़े ही रहजाते हैं, श्रथवा यों कहिये कि आवश्यकता होने पर अन्य देशों के मनुष्यों की दृष्टि अपनी पूर्ति के लिये इस कल्परु (भारत) पर पड़ती हैं

और उन्हें मनवांच्छित फल भी मिलते हैं; किन्तु जिस स्वर्गा-दिप गरीयसी, शस्य-श्यामला-भूमि में यह कल्पतरु स्थित है, उसके निवासी सदैव दुकड़े २ के तिये तरसते रहते है। हा दुर्भाग्य | हायरी परतंत्रता !!

परन्तु देश के कल्याण के नाम पर यह अवस्था अव और अधिक समय तक नहीं रहनी चाहिये। जिनकी आत्मा अदीं हो चुकी है, उन्हें उनके भाग्य पर छोड़ कर ऊर्द्ध-मृतकों को उनकी घोर निद्रा से उठाना पड़ेगा। देश की यथार्थ अवस्था दिख्ता के इस ताएडव-मृत्य की देखने के लिये उनकें नेत्रों की पलकें उघाड़नी ही होगी। अब देश इन बातों में अधिक निद्रावस्था में नहीं रह सक्ता, इसे उससे सचेत होना ही पड़ेगा और उसके निवारण के उपाय कार्य्य में लाकर इन दुखों से पीछा छुड़ाना ही होगा।

इन समस्त दुखों को दूर करने और बुराइयों के मिटाने का एक मात्र उपाय 'स्वराज्य' है, वह ही इसकी एक मात्र श्रोषधि है। दिन पर दिन श्रार्थिक पराधीनता देश को हीन से हीन करती चली जाती है, युक्तियों से उसकी नसों तक का रक्त चुस गया श्रोर वह उस समय तक नहीं भर सका जब तक भारत 'स्वराज्य' प्राप्त नहीं कर लेता। खराज्य प्राप्त होने पर दरिद्रता सम्त्रन्थी और श्रार्थिक दुख सब श्राप से श्राप हवा हो जायंगे; देश का धन देश में रहेगा, व्यापार की उन्नति होगी श्रोर कला कौशल का पुनर्द्धार हो कर देश हरा भरा; स्मृद्धिशाली श्रोर जीवतावस्था में हो जायगा।

श्रतः प्यारे देश-बन्धुश्रो यदि श्राप दुखी देश का कल्याण चाहते है, देश से दरिद्र-देवी के श्रातंक को दूर कर उसे उन्नतिशाली बनाना चाहते है तो आइये, दृढ़ निश्चय होकर

(385)

मातृभूमि के नाम पर जननी जन्मभूमि के कल्याण के लिये, माता का दुखं दूर करने। के लिये संयार हों जाइये श्रीर खराज्य प्राप्ति का पूर्ण उद्योग करने में तन मन से लग जाइये, फिर दिदता और अधिक भारत में नहीं रहेगी।



स्वराज्य-मार्ग में बाधाएं श्रीर उनके दूर करने के साधन ।

ससार की सगरस्थली में धीरता धारण करो । चलते हुए निज इष्टपथ पर बाधको से मत डरो ॥

श्रभी बहुत सी बातें ऐसी है जिन से भारत की स्थितिं बड़ी बुरी हो रही है, किन्तु उनमें अधिकतर अथवा सवहीं पेसी है जिनका आर्थिकानस्था से घनिष्ठ सम्बन्ध है। धन सम्बन्धी दुविधाओं के दूर होने पर वे आप से आप दूर हो बाँयगी, श्रीर भारत सुखी और श्रानन्दमय हो जायगा। अतः यहां पर उनके लिखने की ऐसी कोई विशेष आवष्यकता नहीं जान पड़ती। हां इतना अवश्य है कि समस्त दुर्दशाओं को दूर करने का एक मात्र साधन ब्रिटिश सम्राट-छत्र-छाया के अन्तर्गत रहते हुए अपने जन्मस्वत्व 'स्वराज्य' का उपभोग है। यदि हम एक स्वराज्य को ही प्राप्त करने में दृढ़ हो जांय श्रीर इस बात का निश्चय कर के कि भारत सम्राट के अन्तर्गत रहते हुए श्रपने खत्वों का उपभोग करेंगे, उसके लिये तन मन से निभीकता पूर्वक लगजाएं तो सन्देह नहीं कि समस्त दुविधाएं आप से आप इट जायंगी। अतः इसके लिये इमें निश्चय पूर्वक कटिवद्ध हो कर प्रयत करना चाहिये, उससे कभी मुख नहीं मोड़ना चाहिये, अपने लदय पर इद्ध रहना चाहिये, एक दिन होगा जब हम अवश्य ही 'स्वराज्य' का उपभोग करते होंगे।

परन्तु यह सदा ध्यान में रिखये कि इस कार्य्य में श्राप को कठिन दुख केलने होंगे, स्वराज्य की प्राप्ति के उद्योग में नाना प्रकार के कहाँ का सामना करना पड़ेगा, नाना प्रकार की कठिनाइयां अड़चने श्राप के मार्ग में वाधक होंगी, किन्तु उनसे घयराना नहीं चाहिये. निरन्तर परिश्रम के साथ दढ़ हो कर उद्योग करते रहना चाहिये, एक दिन श्रवश्यही विजय होगी। श्रव हम जो २ वाधाएं हमारे श्वराज्य मार्ग में उपस्थित होंगी, उनका थोड़ा सा दिग्दर्शक और उनसे खुटकारे के उपायों को यहां पर वतला कर तब श्रागे वढ़ेंगे।

त्राप यह न समक वैठं कि हम में सभी स्वराज्य का श्रान्दोलन कर रहे हैं, या उसके प्रचार में किसी प्रकार से सम्मलित हो रहे हैं; जहां स्वराज्य के पोषक हैं वहां उसके विरोधी भी है। परन्तु यदि आप अपना यह कर्तव्य समभ कर कार्य्य आरम्भ करे कि ईश्वर की दीन हीन सन्तानों-अपने ग़रीब देशवासियों की सेवा ही ईश्वर की सेवा है और उन्हें खतंत्र बनाना ही उसकी आज्ञा का यथार्थ पालन है, तो चाहे जो हो, यश या अपयश, दूसरे सहायता करें अथवा श्रइचने और वाधाएं डालें हम मरते समय तक श्रपने कर्तव्य का पालन करेंगे, तो समस्त विद्य बोधाएं श्राप से श्राप हट कर श्राप का मार्ग स्वच्छ हो जायगा। देश में बहुत से ऐसे मनुष्य विद्यमान हैं, जो नौकरशाही से पीठ दुकवाने के लिये अपनी आत्मा पर आपही आधात कर रहे हैं। यद्यपि वे एकान्त में पूछने पर कहते हैं ' हम खराज्य चाहते हैं, परन्तु हम उसके प्रचार में सम्मलित होने मे विवश हैं'। यह बातं उन लोगों की हैं, जो बड़े धनशाली हैं परन्तु भय के वशीभूत होकर आत्महत्या कररहे हैं। हम खयं बहुत से ऐसे मनुष्यों को जानते है जिनकी यह दशा है, परन्तु हम उनका नाम प्रकाशित करना उचित नहीं समभते। इधर हितै-

षियों की यह दशा है कि हमारे मुर्ख भाइयों और उपाधियों के लालायित हो रहे मनुष्यों को पट्टी पढ़ांकर हमारे विरुद्ध खड़ा करते हैं। यह दोनों बाते ऐसी हैं, जिनमें हमें बहुत सोच समभ कर कार्य करना चाहिये। यदि उन खराज्य विरोधियों को छोटा समभ कर हम उन्हें उपेला की दृष्टि से देखेंगे तो बहुत सम्भव है कि हमारे विरोधी हमसे जीत जावें। ऐसी अवस्था में हमें जैसे खराज्य प्राप्ति के तिये उद्योग करना चाहिये, वैसे ही इन विरोधियों को उत्तर भी देना चाहिये।

सव से प्रथम हमको दृढ़ता रखना चाहिये। जो लोग स्वराज्यवादी हैं, उन्हें समभ लेना चाहिये कि हमने अपने जीवन-मरण का कार्य श्रपने हाथमें लिया है; यदि इसमे हमने कुछ भी पैर ढीला किया, तो हमारा असंगल चाहने वाले हमारा नाश किये विना नहीं छोड़ेंगे, श्रौर ऐसा प्रयत्न करेंगे कि हम कभी उनके सन्मुख सिर तक न उठाने पार्वे। ' अतएब, यदि आप उसके लिये खड़े हो गये हैं, तो ढीले न पड़िये। उस समय यदि श्रापके जीवन की भी श्रावश्यकता पड़े तो श्रपनी आगामी सन्तान और देश के लिये उसे दे डालिये, अन्यथा एक समय आयेगा जव दोनो का नाम मिट जायगा। ध्यान रिखये भारत का पुनरुत्थान सचमुच आपकी मुद्री में है। आप परमात्मा पर भरोसा रखकर काम करें जिससे संसार की सारी सम्पत्ति से उत्तम रत्न 'खाधीनता' को अपनी भावी सन्तान के लिये छोड़ जाँय। खाधीनता के लिये सव कुछ दिया जा सका है, फिर यह शरीर क्या वस्तु है ? तिसपर यह शरीर आपका निजका नहीं, आपके देशका है, श्रापतो परमात्मा के अंश-मात्र और साधन है, आप सञ्चे राष्ट्र-वादी वने, भयभीत न हो, तभी आप राष्ट्रका उद्घार कर

सकेंगे। आपको चारौ और अन्धकार स्केगा, निराशा मार्ग में आखड़ी होगी, विपत्ति आपका पीछा करेगी, परन्तु आपको अपने पैरों पर खड़ा रहना होगा, तिनक भी विचलि हुए कि सर्वनाश हुआ।

इसके पश्चात् आपको यह भी विश्वास कर लेना चाहिये कि अनेक धनी और ज़िमीन्दार लोग भी किसी प्रकार आपके साथ न हो गे, तिनक भी भय हुआ कि छोड़कर भाग जाँयगे। चाहे वे स्वराज्य के प्रेमी ही हों, अथवा उन्हें मातृभूमि का ध्यान हो, किन्तु फिर भी उनकी शक्ति दुख सहने की नहीं, उनका मानसिक बल नष्ट हो गया है। वे सोने के प्रह में कोमल श्च्यापर पले है, वे कभी दुख के सामने नहीं आवें गे। धेसी अवस्था मे आपको विवश होकर यह विश्वास कर लेना चाहिये कि दरिद्रता की अवस्था मे ही आपको अपने पैरों पर खड़े रहना होगा।

जो दूसरों के आधीन हैं, जिन्हों ने अपना तन मन बेच दिया है, जो आलस्य की गोद में पले हैं, जो विलासताकी श्रवल धारा में बहे जाते हैं, जो विना कय किये ही विक गये है, जो उपाधियों और पद्वियों के भूखे हैं, और जो नहीं जानते कि मान और मर्थादा, लाभ और उपकार, और उन्नति और चुद्धि के जीवन की प्रथम अवस्था राजनैतिक (राष्ट्रीय) स्वतंत्रता है, इसके विना जीवन व्यर्थ है वे भी कभी हमारा साथ नहीं देने के हैं, और सम्भव है कि कभी कुछ अनिष्ट भी कर वैठें, क्यों कि दुखी और बरवश क्या नहीं कर दालते? अतः उसने भी साबधान रहना चाहिये।

श्रब रहें छपक और व्यापारी लोग, जो एक प्रकार से स्वर्तत्र प्रकृति व वृत्ति के मनुष्य समके जाने चाहिये। छपकी की संख्या ही भारत में श्रधिक है; सुशिक्तित लोग तो दाल भें नमक के वरावर है। अभी कृषक-वर्ग विकल्प की मध्य धारा में ही पड़ा हुआ है। यद्यपि अब उनकी स्थिति पर विषेश ध्यान दिया जाता है और वे कांग्रेस में भी सम्मलित होने के लिये निमंत्रित किये जाते हैं, तथापि उनकी दशा अभी ऐसी हैं कि भय दिखाकर वे पीछे को हटा दिये जा सक्ते हैं। इसलिये आवश्यकता है कि उनकी खिति को पूर्णतः सुधारा जाय, क्यों कि यदि अकेले कृषकों को ही सम्भात लिया जाय, यदि इन्ही को अपने पैरों पर खड़ा होना सिखा दिया जाय, तो आशा है कि खराज्य का काम पूरा हो जाय, माम लीजिये-आपको स्वराज्य का कुछ श्रंश मिल भी जाय तो मनुष्य उसे कुचल डालने का भी बड़ा प्रयत्न करें गे, डिस्टि-खुवोर्ड (Dist Board) और चुंगी (Municipality) को दशा सब जानते ही है, वहाँ के प्रतिनिधि-रूप मनुष्य किस प्रकार चापलूसी के शिकार हो रहे है। इससे भय है कि उसका कार्य्य भी थोड़े से शिक्तित पुरुषों द्वारा चल सका है ? अतएव उसके लिये इन्हें (कृषकों को) पहिले ही से सम्भाल लेने की आवश्यकता है।

एक वातका भय और भी हैं-हमारे स्वराज्य-वादियों में भी अधिकांश ऐसे हैं जो स्वयं तो स्वतंत्र हैं, पर अपने भाई बन्धुओं को कोल्ह्र में पिसवा देना चाहते है, अर्थात् वे स्वयं तो सन्मुख आकर कार्य्य करने के लिये तयार नहीं और दूसरों को आगे करते हैं, और जब समय आता है अथवा जब उनके ऊपर कोई लाल पीली आँखे करता है तो जो हमारे सामने बड़ी र लम्बी बातें करके बड़े स्वराज्यवादी वनते हैं, वे राज्ञसी रूप धारण कर नैत्र दिखलाने लगते हैं। ऐसे

मनुष्यों से भी हमें सावधान रहना चाहिये; श्रौर जो सच्चे उत्साही तथा कार्य करनेवाले हैं, श्रौर जिन्हें अपनी मातृभूभि के लिये कष्ट सहने में ही श्रपूर्व सान्त्वना मिलती है, उसकी श्राराधना ही को वे सव पापों का प्रायिश्चत समभते हैं, श्रपनी मातृभूभि के लिये ही प्राण धारण करना जो जीवन की सब से बड़ी सफलता श्रौर लद्य समभते हैं श्रौर जो समभते कि उसके लिये शण देना तो अन्नय श्रमर पद को जना है उन्हें ही साथ रखना चाहिये।

साहित्य भी एक ऐसी वस्तु है, जिसका जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ता है, कोई स्वराज्य प्रचारक हर जगह तो व्याख्यान दे ही नहीं सक्ता, अथवा सभी मनुष्य श्रंश्रेजी पढ़े लिखे तो हैं ही नहीं, इसलिये स्वराज्य पर छोटे २ लेक श्रीर व्याख्यान पुस्तकाकार देशी भाषा में छपकर सर्वसाधारण में बांटे जाने श्रथवा लागत मृत्य पर वेचे जाने की श्रावश्यकता है, इस से उनमें जागृति उत्पन्न होकर श्रान्दोलन को बड़ा सहारा मिलेगा।

हिन्दू मुसलमानों का वैमनस्य भी खराज्य का बड़ा वाधक है, उस से इसमें जो विष्न पड़ता है, वह हमें खराज्य प्राप्ति से कोसों दूर रखता है, और देशकी समस्त आशाओं पर पानी फेर देता है। इसलिये अब हिन्दू मुसलमानों को परस्पर सहकारी होकर ही खराज्य के लिये आन्दोलन करना उचित श्रौर कल्याणकारक है, क्योंकि ऐसा करने से हमें पूर्ण श्राशा है—संसार में कोई शक्ति नहीं जो फिर हमें हमारे ध्येय में श्रसफलीभूत कर सके इस हिन्दू मुसलमान-विभिन्नता को हम खराज्यका सर्वोरि बाधक समस्तते हैं, श्रतएव यहां पर उसकी थोड़ी सी विवेचना करना हम उत्तम समस्तते हैं।

हिन्दू-मुसलमान-प्रश्न।

जो रुड़ते ही रहनाओंगे, पिट नाओंगे। अपने ही अस्तित्व मिटाकर मिट नाओंगे।।

इस समय भारत की अन्य जातियों में हिन्दू और मुसल-भान ही प्रधान हैं। अन्य जातियाँ उनके सम्मुख अंगुलियों पर गिनने योग्य हैं, तो भी उनमें परस्पर पूर्ण ऐक्यता, प्रेम और सहानुभूति है। परन्तु खेद है कि हिन्दू और मुसलमान जो इस समय देश की सीधी श्रोर वांई आंखे अथवा दोनों हाय-पांच अर्थात् एक जाति हाथ और दूसरी पैर है, अपने धार्मिक भेदभाव के कारण मेरे मिटते हैं। इससे हमारा यह तात्पर्य नहीं कि अकेले हिन्दूओं का ही अपराध है वा अकेले मुसललानों का। नहीं, इसमें दोनों का अपराध है और दोनों ही एक दूसरों से भेद भाव श्रौर वैमनस्य रखते हैं। यह भी देखने में श्राता है कि यह बात शिक्तित हिन्दू मुसलमानों में चहुत कम पाई जाती है, शिच्चित समुदाय इसे अच्छी नहीं समसता, वे दोनों जातियों को समान समसते श्रौर दोनों को पकही दृष्टि से देखते हैं। परन्तु यह भी नहीं है कि समस्त शिचित अच्छेही हैं और समस्त अशिचित बुरे। जहां ऐसे शिचित है, जो दोनों जातियों में परस्पर मित्रभाव रखना चाहते हैं, वहां करितपय शिचित हिन्दू मुसलमान ऐसे भी हैं, जो सदैव श्रापसमें भगडा कराकर श्रानन्द से तमाशा देखना चाहते हैं, वहुधा वह अपने ध्येय में सफल भी होते हैं। अभी गतवर्षों * में जब दशहरा मोहर्रम एक साथ आकर पड़े थे ष्ठायवा कई बार ईद के अवसरों पर उन्हों ने अपने मत्तव्य

^{*} १९१७, १९१८ और १९१९

को हाथ से नहीं जाने दिया, श्रीर पसस्पर लड़ाई सगड़ा कराके रक्त की नालियां बहाई हैं, दोनों श्रोर से जानों को खोवाया है श्रीर सैकड़ों को करागारवासी बनवा दिया है। इसी प्रकार श्रधिकांश परस्पर मेल भी रखते हैं, एक दूसरे के साथ सहानुभृति प्रकट करते श्रीर उनके धार्मिक, समाजिक तथा श्रन्य प्रकार के उत्सवों श्रीर कार्यों में सम्मितत होते हैं। बहुधा देखने में श्राता है कि ग्रामों के हिन्दू श्रपने मुसलमान माईयों के ईद, मुहर्रम श्रीर अन्य तिहवारों में श्रीर मुसलमान हिन्दूओं के दशहरा, दिवाली, होंली और सलूना आदि त्योहारों में सम्मिलत होते श्रीर मनाते हैं। दस पन्द्रह वर्ष पूर्व दोनों जातियों का यह प्रेम श्रीर एकता ग्राम श्रीरनगर खबही में थे, एक दूसरे के कार्यों में पूर्ण सहानुभृति के साथ भग लेते थे। परन्तु श्रव वह बात देखने में कम श्राती है।

इधर जब भारत बासियों के हृदय होत्र में राष्ट्रियता के बीज बोए जा रहे थे, और उन्हें उन्नित के मैदान में अपने पैरों पर आप खड़ें होने की शिला दी जा रही थी, उस समय कौन ऐसा अभागा होगा, जिसने भारतमाता की पवित्र वेदी पर अपना मस्तिष्क न टेका हों ? ऐसा कौन नराधन था जो जातीय उत्थान और राष्ट्र के अभ्युद्य के लिये किटबढ़ होकर कर्माहोत्र में न आया हो ? किसने अपने हृदय में राष्ट्रीयता को सबौच स्थान नहीं दिया ? सन् १ म्म्प्र में भारत की जातीय सभा (National Congress) के स्थापित होने ही देश की समस्त जातियों ने सम्मलित होकर उसके पवित्र भावों और उद्देश्यों को अपने हृदय में स्थान दिया और तभी भारतीय मुसलमानों ने भी कांग्रेस को अपने जातीय उत्थान का किन्द्र बनाया और उसकी ओर पूरे बल के

साथ भुके। कांग्रेस के प्रथम श्रिधवेशन में मुसलमानों का फेवल एकही प्रतिनिधि था। दूसरे श्रिधवेशन में तैतीस हुए श्रीर चौथे में उनकी संख्या जाकर (२२१) दो सौ इक्कईस हो गई। उस प्रकार दिन प्रतिदिन मुसलमानों का भुकाव राष्ट्रीय उत्थान की ओर बढ़ता ही गया, श्रीर वे लोग अधिकाधिक संख्या में प्रतिवर्ष अपने प्रतिनिधि जातीय सभा को भेजने लगे।

परन्तु समय की गित विचित्र है, स्वार्थ वड़ा बुरा पदार्थ है। जिस प्रकार सन् १=५७ के पूर्व हिन्दू मुसलमानों में वड़ा प्रेमभाव था, एक दूसरे के लिये जीवनार्पणार्थ तक तयार थे, परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ महानुभाव इसे सहन न कर सके, और किसी न किसी प्रकार दोनों जातियों में विद्येप कराने ही के प्रयत्न में लगे रहते थे अन्त को अपने ध्येय में सफल हुए, हिन्दू मुसलमानों में भगड़ा उठ खड़ा हुआ; और एक दूसरे को शत्रुवत समक्षने लगे। जव कुसमय वीता, और दोनों जातियों में फिर प्रेम उत्पन्न हो गया, तो फिर मनुष्यों के हदयों में वही भाव उदय हुआ, और विद्वेप की आग भड़की, स्वार्थ ने अपना रंग जमाया, और इस प्रेम वाढ़ को वे उसी प्रकार रोकने का प्रयत्न करने लगे।

राजनैतिक चाल वड़ी ही विचित्र होती है, उसको सम-भना तिनक टेढ़ी खीर है, इन स्वार्थी लोगों ने मुसलमान नेताओं को अपनी ओर गांठना आरम्भ किया और लगे उन्हें भांसा पट्टी देने, लालच बुरा होता है, उसके वश में पड़जाने से नाना प्रकार के अनर्थ हो जाया करते हैं, राज-नैतिक वार्तों में तो वह जादू का सा कार्य्य करता है। और हुआ भी ऐसाही, उनकी चाल चल गई, कुछ मुसलमान नेता

राष्ट्रीय सभा के विरुद्ध खड़े होकर उसे बुरा भला कहने लगे। स्वार्थियों ने उनकी पीठ ठोकना आरम्भ की, उन्हे अपना कार्य्य निकालने का अच्छा अवसर हाथ आया, वे इससे कव चूकने वाले थे। किसी न किसी प्रकार वे भी इनके सुरों में सुर मिलाने लगे। उन्होंने अपने पूरे वल के साथ मुसलमानों को भड़का कर कांग्रेस के विरुद्ध खड़ा किया और आप उनके सहायक बने। खोज २ कर कांग्रेस में बुराइयां बतलाने लगे, उसे हिन्दूओं की ही सभा कहा गया, और मुसलमानों को बतलाया गया कि इससे केवल हिन्दूओं को ही लाभ है, मुस-लमानों को नहीं। सुतरां जहांतक उसके बहकाने में उनकी दाल गली वहां तक कुछ भी नहीं उठा रखा। मुसलकानों में इस समय धार्मिक उत्साह था, वे इस चाल को कुछ भी नहीं समभ सके, लालच के भुलावे में पड़ कर उन्होंने राष्ट्रियता से विल्कुल मुंह मोड़ लिया। वहुतों का विचार तो यहां तक बदला कि भारत-भूमि में उत्पन्न हो कर भी ईरान, श्रफग़ानि-स्तान और तुर्किस्तान श्रादि को वे अपनी मातृभूमि समभने लगे। हम पूछते हैं, क्या कोई तुर्क अफग़ानिस्तान को अपनी मात-भूमि कहेगा ? परन्तु खेद है भारतीय मुसलमान उक्त प्रदेशों को अपनी मातृभूमि बतलाने लगे, वे भूल गये कि हिन्दू उनके सगे भाई हैं, भारतही उनकी मातृभूमि है, इसी के जल वायु, से हमारा शरीर बना है, इसी के श्रन्न को खाकर जीवित हैं और भविष्य में भी वही पोषण करती रहेगी।

यह प्राकृति नियम है—जहां कांट्रे होते हैं; वहां पुष्प भी होते हैं। इसी प्रकार जहां देश द्रोही होते हैं, वहां देश हितेषी भी हुआ करते हैं, इतिहास इस बात को पुकार पुकार कर कह रहा है। कुछ देश-प्रेमी मुससमान नेता उनकी वनावटी वार्तों में नहीं आये और वरावर राष्ट्रीय आन्दोंलन में सम्मिलत होते रहें। उन्होंने उन्हें भी उससे अलग करने का बड़ा प्रयत्न किया, परन्तु उसमें सफलमनो-रथ नहीं हुए। इधर जो लोग उससे अलग हो गये थे, वे भी देशहीं में तो रहें; कुछ उससे अलग तो होही नहीं गये? अत. देश में जो कुछ राजनैतिक आन्दोलन होते रहे, उनके कानों में पहुंचते रहे और धीरे २ उनपर अपना प्रभाव डालते रहे। साथहीं उन में सुशित्ता का प्रचार हुआ। मुसलमान नवयुवकों ने पाश्चात् संसार की सैर करके लौटने पर अपनी स्थिति को वड़ा तुच्छ पाया। उन्होंने कार्य्य करना आरम्भ किया, घोर आन्दोलन होने लगे, देश में एक्यता की पुकार पड़ी, और मनुष्य राजनैतिक सभाओं में सम्मिलत होने लगे, फल यह हुआ कि देश में नवीन शिक्त का संचार हुआ और सर्व-साधारण तक में आन्दोलन की ध्वनी पहुंचने लगी।

कहावत है—जबतक किसी जाति वा राष्ट्र के उत्थान का समय नहीं आ जाता, उसके मार्ग में नाना प्रकार के विष्न वाधाएं आ उपस्थित होते हैं। और जब समय आ पहुंचता है, तो कोई भी ऐसी शक्ति नहीं, जो उस में कठिनाइयां उपस्थित कर सके। अभी भारत के सुख-दिवस दूर थे, उसे अभी घहुत कुछ दुख देखने थे, अतः उस एकाता में विद्रेष की आग फिर भड़की। दोनों जातियां पुनः भिन्न २ होकर आन्दोलन करने लगी। भेदभाव यहां तक बढ़ा कि दोनों के आन्दोलन में वड़ा भारी अन्तर हो गया। किन्तु फिर भी एक दूसरे से आशा करते रहे कि वे हमारे आन्दोलन में सम्मृलित' हों, परन्तु किसी की आशा पूर्ण नहीं हुई, उलटा एक दूसरे का

श्रविश्वास करने लगे, दोनों भ्रममे पड़े, श्रौर उसकी भँवर में पड़कर चक्कर खाने लगे।

मुखलमानों में तो यह भ्रम और अविश्वास यहां तक वढ़ा कि वे हिन्दूशों की हवा तक से भय करने लगे। घात श्रीर प्रतिघात आरम्भ हुआ, परस्पर सहानुमूति नहीं रही, एक का भारत एक और दूसरे का दूसरा हुआ, द्वेषभाव की रेलापेल मची, मुसलमान हिन्दुश्रों के श्रीर हिन्दू मुसलमानों के विगाड़ में खड़े हुए। दोनों के हदयों से स्वजातीयता के भाव जाते रहे, और भूल गये कि एक ही मातृभूमि की सन्नान होने से परस्पर भाई २ हैं, एक के हित से दूसरे का हित श्रीर एक के कल्याण से दूसरे का कल्याण है। कहीं २ तो यह भाव यहां तक बढ़े कि हिन्दुओं की हितचिन्तना भी मुसलमानों को बनावटी श्रात होती थी और वे उन्हें गाली गलौज तक करते थे।

यह वैमनस्य तो था ही, उधर एक दूसरी समस्या गो-बध की उठ खड़ी हुई जो विरोधका सबसे बड़ा कारण सिद्ध हुई। परन्तु निष्कपटभाव से हम कहेंगे कि इसमें दोनों जातियोंका ही अपराध है। हिन्दुओंका अपराध इसमें यह है, और अधिक है, कि वे गाय कसाई को क्यों बेचते हैं? यदि वे ऐसान करेंगे, तो गोवध भी बन्द हो जायगा। उन्हें कसाइयोंको वेचनेके स्थान में उनकी रत्तार्थ वे क्यों नहीं अच्छे २ गोशाला जिनका अवंध और व्यवस्था अच्छे देशभक्त और गोहितैषी सज्जनों के हाथों में हो, स्थापित करते? दूसरी यह वात है, कि जब साधारण दिनों में सहस्रो गार्थे मारी जाती हैं, औन हिन्दू कुछ नहीं कहते, तो क्या कारण है, कि वकरीद के दिवस ही भगड़े उठाये जाते हैं? और फिर क्या परस्पर के लड़ाई भगड़े से गोवध

वन्द हो जायगा ? इसके लिये सालभर तक वरावर श्रान्दोलर्न करते रहने की आवश्यकता है। यदि मुसलमानो को प्रेम-पूर्वक समभावें, तो कोई कारण नहीं, कि गोवध वन्द न हो जाय, और इस विरोध से राष्ट्रीयता की जो हानि हो रही है, वह बच जाय, क्यों कि लड़ते तो हम भाई २ हैं, और वन पड़ती है यार लोगोंकी, और वे ताना देकर कहने लगते हैं—"यह तो लड़ते ही रहते हैं, राजनैतिक श्रधिकारों श्रौर स्वराज्य का यह क्या उपभोग करेंगे ? तव तो श्रीर भी लड़ाई ऋगड़े होंगे"। शुसलमानों का अपराध यह है, श्रौर इससे हमकों खेद होता है, कि वे इस पापकार्य्य को पुरायकमर्भ समक वैठे हैं, श्रोर तो क्या, उसे उन्होंने धर्म तक में सरमलित कर लिया है, तभी तो वकरीद के दिन गायका वध करना वे श्रावश्यकीय श्रौर धार्मिक समभते है, और इसी धार्मिक भगड़े के कारण वे हिन्दुश्रों से मेल करना अनुचित मानते है। परन्तु यह उनकी भयंकर भूल है; लड़ना, भगड़ना और हत्याकरना धार्मिककर्म नहीं, और न भगवानहीं इससे प्रसन्न होते हैं। कुरान शरीफ़ में लिखा है—"जो श्रपने पड़ोसियों का जी दुखाता है, वह मोच नही पा सक्ता, स्वर्ग नहीं जा सका"। कितने मुसलमान है, जो इस उपदेश पर चलते हैं ? देखने में आता है, कि मुसलमान अपने पड़ोसी हिन्दुश्रोंका जी दुखाने से नहीं चूकते। जब वकरीद के दिन गोवध से उनके हिन्दूभाई दुखित होते हैं, तो वे इस कम्म को क्यों करते हैं ? इसमें उनको लाभ ही क्या ? उचित तो यह है, कि अपने भाइयों की प्रसन्नतार्थ वे इस दिन गोवध न करें, ईश्वर इससे प्रसन्न ही होंगे-ऐसा हमारा विश्वास है। श्रच्छा, च्या बकरा बलिदान करने से प्रएय प्राप्त नहीं हो सक्ता? क्या गोगध

में ही वह पुराय रखा है ? नहीं जानते इसी में क्या भारी पुराय मिल जाता है ? मुसलमानो को ध्यान देना चाहिये, कि ऐसा अधिक करते रहना राष्ट्रीयताकी जड़ काट कर परतंत्रताकी श्रृंखलाको और भी दृढ़ करना है।

हिन्दी-उर्दू का भेदभाव भी विरोधका एक कारण है। मुस-लमानोका कहना कि "उर्दू हमारी मातृ-भाषा है"-नितान्त भ्रममूलक है। वह समभते हैं, कि हिन्दू बल-पूर्वक हिन्दी को हमारे मत्ये मढ़ना चाहते हैं, यह भी भूल है। जिस प्रकार उन्हों ने भात-भूमिका उलटा अर्थ ले लिया है, उसी भाँति वे इसे भी भूले हुए हैं। हिन्दुओं का यह मन्तव्य कभी नहीं, कि वे उर्दू का विनाश चाहते हों। हिन्दी, उर्दू का भगड़ा धार्मिक नही, राष्ट्रीय है। हिन्दी से जितना लाभ हिन्दुओं को है, सुसलमानों को भी उतना ही है। जिस प्रकार देशकी भाषा इस समय श्रंग्रेज़ी हो रही है, उसी प्रकार हिन्दी-उर्दू को अर्थात् साधारण बोलचाल की भाषा को राष्ट्रीय-भाषा बनाना चाहते है, लिपि केवल नागरी हो; इसका कारण यही है कि नागरी लिपि सरल और सीधी है; हमारे मुसलमान भाई भी इसे स्वीकार किये विना नहीं रह सकते। अतः इस भंगड़े को उठाना मुसलमानों की भूलके अतिरिक्त और कुछ नहीं कहा जा सका।

हिन्दू और मुसलमानों में विरोध होने से देशकी वड़ी भारी हानि हो रही है। इस बात को सभी स्वीकार करेंगे, कि श्रभी देश उस स्थितिको नहीं पहुंचा है, जब एक दूसरेकी सहायताकी श्रावश्यकता न रहे। मुसलमानों के लिये हिन्दू आवश्यकीय हैं, श्रीर हिन्दुश्रों के लिये मुसलमान। दोनों को एक ही स्थानमें निवास करना है, दोनों को इसी के जल, वायु से श्रपना शरीर पालना है; भारत में उत्पन्न होने के कारण दोनों का घनिष्ठ सम्बन्ध है। अतः दोनो का एकही कर्त्तव्य है कि एक होकर भातृभूमि-भारत की सेवा करे। जब दोनों की स्थिति एकसी है. तो दोनोका कर्तव्य है, कि वे एक होकर प्रेमपाश में वंध जावें और इसी में दोनों का कल्याण है। राजनैतिक स्वत्व दोनों के एक है। यद्यपि अन्य मनुष्य दोनों की इस फूटके कारण हैं, श्रौर वे सदैवही यह उद्योग करते रहेंगे, कि दोनों में फूट बनी रहे, क्यों कि उनमें फूट बने रहने के कारण ही उनका स्वार्थ सिद्ध होगा, श्रर्थात् न तो सरकार स्वयं ही स्वराज्य देगी, श्रौर न हमही उसे ले,सकेगें। श्रतः यदि स्वराज्य को लेकर भारत के दुख और संकटको दूर करना है, तो इस प्रकार की चालों से बचकर, फूट को दूरही से प्रणाम कर दीजिये, और कह दीजिये कि अब किसी की दाल नहीं गलेगी, अर्थात् श्रव हम दोनो जातियों मे वैमनस्य नहीं हो सक्ता। अब दोनों जातियां एक और भाई रहें। जहां यह वात हुई, तहाँ कोई भी शक्ति नहीं कि जो भारत को स्वराज्य से रोक सके और उसे अपने वास्तविक खत्वों का उपभोग न करने दे।

हर्षका विषय है, कि रौलटविल की कृपासे हमें वह वात फिर प्राप्त होगई, अर्थात् दोनो जातियों में वैयनस्य दूर होकर एक्यता उत्पन्न हो गई। इसके लिये हमें दूसरों का कृतज्ञ होना चाहिये कि जिनके अनुग्रह से भारत को वह वात मिल गई, जिसके लिये वह चिरकाल से लालायित हो रहा था, अर्थात् हमारी पह पुरानी सम्पत्ति (हिन्दू मुस्लनान प्रेम) जो हमसे चालों द्वारा छिन गई थी और जिसके लिये हम चिरकाल से तड़प रहे थे, हमें फिर मिलगई, हिन्दू और

(२३५)

मुसलमानों के प्रेम और एक्यता का अनन्त भंडार हमारे हाथ लग गया, और अब वह किसो प्रकार नहीं जाने देना चाहिये। अब हिन्दू मुसलमानों के विचार, कार्य्य और ध्येय एक हैं, और अन्तकाल तक वे एक ही रहें"—ईश्वर से यही हमारी प्रार्थना है, क्योंकि अबकी उनकी एकता पर परस्पर के रक्त की मुहर लग गई है, जो सदैव स्थायी रहेगी, और जब तक सृष्टि है किसी प्रकार भी धोए न धुलेगी, यह हमें सदा समरण रखना चाहिये।



सत्याग्रह।

जागृति की यह लहर नव, हृदयों में जो आरही े सत्याग्रह से देश की निश्चय विजय बता रही ॥

हमारे इस लिखनेसे देश-वासियों को यह न समभ बैठना चाहिये कि हिन्दू-मुस्लिम एकता से ही भारत को खराज्य प्राप्त हो जायगा, श्रथवा हम दोनों का परस्पर मेल देखकर सरकार हमको खराज्य देदेगी। नहीं,कदापि नहीं, यह श्राशा हमें भूलकर भी नहीं करना चाहिये, श्रोर न इसी भरोसे पर रहना चाहिये कि हमारा थोड़ासा आन्दोलन ही उसकी प्राप्ति में सहायक होगा। सोभी नहीं, किन्तु इसके लिये हमको घोर परिश्रम करना पड़ेगा, वड़ामारी श्रान्दोलन करना होगा; वड़ी र कठिनाइयों को सहन करना पड़ेगा श्रोर श्रावश्यकता पड़ने पर सर्वख तकको त्याग देना होगा। तव कही जाकर हमें श्रपने चिरकालीन ध्येय में सफलता प्राप्त होगी। इस विषय में सत्याग्रह हमारा पूर्ण सहायक होगा, वह हमारे ध्येय की पूर्ति में हमे वहुत कुछ सहारा श्रोर सहायता देगा, अतः यहां पर 'सत्याग्रह' के विषय में भी थोड़ा लिखना हम उचित समभते हैं।

"सत्याग्रह क्या है" ? पहले इस वातको समक्ष लेना चाहिये। "किसी वलशाली-शक्ति के सामने सत्य और प्रेमके साथ में महान से महान कष्टों को भेलते हुए, उस पर किसी प्रकार घात वा वार न करके अपने ध्येय की प्राप्ति का नामही सत्याग्रह है" जहां र प्रजा पर भीड़ श्राकर पड़ी है, उसने सत्याग्रह ं के सहारे ही अपने आन्दोलन में सफलता पाई है, इतिहास इस वातका साली हैं। हमपर चाहें जितने दुख पड़े, विपदाओं के पहाड़ दूरें, दर्गड मिलें, कारागारवास करना पड़े, फांसी तक मिल जाय, परन्तु अपनी इच्छा के विरुद्ध कोई कार्य्य न होने देगें और प्रेम पूर्वक सत्यके पथ पर उसका निरोध करेंगे, यही सत्याग्रह है। खराज्य के प्राप्त करने में हमें सत्याग्रही होना पड़ेगा। नाना प्रकार के संकट उठाने पड़ेगे, दुख भेलने पड़ेगे, कठिनाइयोंका धैर्य्य पूर्वक सामना करना पड़ेगा परन्तु शान्त रहना पड़ेगा, तब कहीं जाकर खराज्य मिलेगा।

सत्याग्रह वह शस्त्र है, जिसके सामने मनुष्य की तो क्या, बड़े २ पश्चतक वशमें हो जाते हैं; परन्तु सत्याग्रही होना चाहिये। सत्याग्रही के लिये सबसे बड़ी बात यह है कि वह मार खाना सीखले, और मारना भूल जाय। जो सममने लगे कि सुख दुख मान लेनेका है, वह कुछ भी नहीं है, उसके पैरों पर बड़े २ चक्रवर्ती सम्राट लोटने लग जाते हैं। सुख श्रौर दुख, और लाभ श्रौर हानिको समान समभकर जो लोग सत्याग्रह करते हैं, वे कभी हताश नहीं होते। परन्तु सत्याग्रह का जहाँ एक बार अवलम्बन कर लिया, वह छोड़ा नहीं जा सका; यातो सत्याग्रही विजयी होता है और अपने विरोधी को आधीन कर लेता है, श्रथवा सत्यको वह श्रात्मनिवेदन कर देता है। गुरु गोविन्दिसह के पुत्रों ने सत्य पर प्राण दे दिये, परन्तु धर्म नहीं छोड़ा।

"सत्याग्रह तप है' यह किसीको न भूलना चाहिये। काम, क्रोध, मोह, लोभ, ज्ञुधा और तृष्णा (पिपासा) इन सब वस्तुओं को जो बशमें करलेता है, वही पक्का सत्याग्रही है। सब प्रकार के तपों के लिये जैसे श्रात्मसंयम की श्रावश्यकता है, उसी प्रकार सत्याग्रह के लिये भी। जिसने आत्म-संयम करके उक्त वातों को वश में कर लिया, उसे किसी का भय नहीं। सत्यका श्राचरण करते हुए वह निर्भय रहेगा। श्रातमा श्रमर है, वह किसी प्रकारभी नष्ट नहीं किया जा सक्ता, उसी प्रकार सत्या श्रही भी अमर है, किसी शिक्तका साहस नहीं, जो उसे परास्त कर सके। सत्याग्रही अदृष्ट शिक्त रखता है, उसे ही श्रपनी शिक्त श्रोर सुख का अनुभव होता है, किसी श्रन्यको नहीं। वह अपनी शिक्तयां अजेय श्रोर श्रद्म्य समभता है। पशुबल से जों शिक्तयां काम लेती हैं वे आत्मावलम्य रखने वाली शिक्तयों (सत्याग्रहियों) से सदैव डरा करती हैं कि न जाने निद्रिष का उपमर्दन कव उन्हें नष्ट करडाले ? न्याय का पत्त लेकर जो कार्य्य करता है, श्रोर किसी से कुछ न कहकर खयं कष्ट सहने को तयार रहता हैं, श्रन्त में उसकी विजय होती है। सत्याग्रहीका श्रात्मा परमात्माके समान ही वनजाता है, उसके सामने बड़ी २ शिक्तयां भी एक वार काँप उठती हैं।

परन्तु ध्यान रखना चाहिये कि सत्याग्रह का पूर्ण श्रनुभव किये विना श्रात्मा बलवान नहीं हो सकी। उसे अपनी श्रात्मा को सदैव पवित्र बनाने का उद्योग करते रहना चाहिये, किसी से कभी कोई श्रपशब्द या बुरी वात न कहना चाहिये। सत्याग्रहीं को जो कष्ट देते हैं, वे तो भूलकरते ही हैं, परन्तु सत्याग्रहीं बनकर जो कष्टों को कष्ट मानता है, वह उन से भी अधिक भूलकरता है। सत्याग्रहीं को सदैव प्रसन्नवदन, हढ़- चृत्ती, ईश्वरमक्त श्रौर धैर्य्यवान रहना चाहिये। आशावादीं वने रहना तो सत्याग्रहीं का एक मुख्य सिद्धान्त है।

यह सवही जानते हैं कि श्रंग्रेज़ी शासनका वर्तमान रूप इस प्रकार का है, कि उससे यह आशा नहीं की जा सक्ती,कि भविष्य में कोई समय ऐसा श्रावेगा, जब वर्तमान शासन

पद्धति खराज्य के रूप में परिणित होगी। यह भी सर्वभान्य है कि किसी देशमें वहीं के मनुष्यों का शासन होना न्याय संगत है। इसलिये इसकी चेष्टा करना अर्थात् सम्राट छाया श्रन्तर्गत् खराज्य मांगना ईश्वरीय श्राक्षापालन करना है। परन्तु उसके लिये निर्धन और शक्तिहीन भारत वासियों को सत्यात्रह का सहारा लेना चाहिये। इस धम्मकार्य्य में प्रत्येक भारतवासीको सम्मलित होना चाहिये। जो मातृभूमिकें सच्चे उद्धारक हैं, उन्हें यह अवसर नहीं खोना चाहिये । यह आन्दोलन वह है जिसमें दूसरों को कुछ न कष्ट देकर खयं कष्ट सहते हुए अपना ध्येय प्राप्त करना है। ईश्वर के ऊपर भरोसा रखकर हमें श्रपने ध्येय की प्राप्ति श्रौर भविष्य-सन्तित के कल्याण के लिये तयार हो जाना चाहिये, इसका परिणाम शुम ही होगा। स्थान २ में "सत्यायह सभाएं" खुल जाना चाहिये और उसका आन्दोलन न केवल नगरीं में, गांवों के छोटे २ भोपड़ों तक में होने लगे, तो बहुत उत्तम होगा, क्यों कि निर्वल उसे समभ लें तो हमारी यह अधोगति न रहेगी और हमारा भविष्य उज्वल होगा। परन्तु सबको यह श्रान्दोः लन धार्मिककृत्य ही समभना चाहिये, और जिस प्रकार हमारे पूर्वजों ने धर्म के नाम पर अपने प्राण निछावर किये हैं, उसी प्रकार यदि हमें भी कष्ट सहना पड़े, तो घवड़ाना नहीं चाहिये। हमारी शक्ति तभी बढ़ेगी, जब हम श्रपनी आत्माओं को वलवान बनावेंगे। बलीआत्मा ही संसार में जीवित रह सक्ती है, और श्रात्माएं सत्याग्रह से ही वलवान होंगी। नित सबेरे उठकर हमें श्रात्मबल बढ़ाने के लिये ईश्वर से प्रार्थना करना चाहिये, और तन, मन, धन से सदा देश-हित-चिन्तक में संलग्न रहना चाहिये। यदि देश, सुखी श्रीर

सम्पन्न हो तो हम श्रीर हमारे कुटुम्बी सवही सुखी रहेंगे। देश में यदि खराज्यकी जड़ न जमी तो हमारे लाख प्रयत्न करने पर भी हम स्थायी सुख शान्ति का उपयोग नहीं कर सक्ते। परन्तु सत्याग्रह यह बतलाता है कि इस चेण्टा में अर्थात् खराज्य के प्राप्त करने में सब से प्रथम इस वातको स्वीकार करना होगा, कि हमसे कोई अनिष्ट न होजाय, और तब सत्याग्रही बनो। यदि ऐसा न समक लिया, तो हाथ से पाप हो जाने की सम्भावना है, कारण कि सत्याग्रह धर्म यह नहीं वतलाता कि ऐहिकसुख श्रौर स्त्रार्थ के लिये किसी को हानि पहुंचाई जावे। यह ध्यान रखना चाहिये, कि सत्याग्रही को सत्यपत्त की विजय तो करानी ही होती है, साथही यह भी विचार होता है कि उसका श्राप्रह किसी विरोधी के सम्बन्ध में अवश्य है, और उस विपन्नी को शक्तिशाली मानकर निर्वल मनुष्य केवल अपने श्रात्मिक वल से उसका सामना करना चाहता है। यदि ममुष्य की आत्मा इतनी उन्नत हो जाय, कि वह अत्याचारी के अत्याचारों की चिन्ता न कर आत्मवल से अपने सत्य-सिद्धान्त पर इटा रहे. तो समस्त संसारकी शक्तियां भी उसका कुछ नहीं विगाड सक्ती।

सत्याग्रह, राजनैतिक चाल नहीं है। यह एक ऐसा धर्म है कि जिसका मूल शान्ति श्रीर अन्त भी शान्ति है। सत्याग्रह धर्म संसार में सत्य का साम्राज्य स्थापित करने श्रीर संसार से पशुवल का उच्चाटन करके प्रत्येक को उसके वास्तविक स्वत्य दिलाने के हेतु प्रादुर्भृत हुआ है, श्रीर वह संसार में सत्युग का वह चित्र देखना चाहता है जब मनुष्यजाति श्रपने २ श्रिधकारों का उपभोग करती हुई एक स्त्र में बंधी रहे, और 'जिसकी लाठी उसकी भैंस' का नाम मिट जाय।

सत्याग्रह प्रत्येफ ममुष्य को, प्रत्येक जाति को, प्रत्येक राष्ट्र को सत्य की शिद्धा देता है। संसार का रहस्य बतलाता है, कि सत्य ही पर संसार की स्थापना है, श्रीर सत्यही एक ऐसी शिक्त है, जो प्रत्येक प्राणी को संसारकी सत्ता श्रीर ईश्वर का कप होने का दावा भरती है।

वर्समान काल असत्य का हो रहा है; उसमें मूठ श्रौर चालािकयों का साम्राज्य है। इस समय जिस नीति से संसार के देशों का अर्थात् पृथ्वी-मण्डल का शासन होता है, उसका मूल भूठ है। वर्समान नीति का श्राधार मिथ्या-भाषण है; चिरकाल से छलकपट की बातें उसमें देख पड़ती हैं। जिन लोगों ने सत्य का श्रवलम्ब किया कि उन्हें कालदण्ड भोगना पड़ता है, जो देवतुल्य महापुरुष सत्य धर्म की चर्चा छेड़ते हैं, वे तंग होते हैं। समग्र देश एक दूसरे का माल लूटने को परम पुरुषार्थ समभता है; जिस से वन पड़ता है—परापहार में नहीं चूकता; सांराश सब प्रकार से इस समय असत्य श्रौर कपट का ही साम्राज्य है।

परन्तु सत्यात्रहियों का धर्म सिखलाता है, कि सदैव सच वोलो और सत्यही का आचारण करो, और यदि संसार में कहीं असत्य की प्रतिष्ठा हो, तो अपने प्राण देकर सत्यात्रह-अग्नि में अपने शरीर की आहुति देकर सत्य मूर्त्ति भगवानका आविर्माव कराओ, सत्यधर्म-सोपान पर चढ़ने की इच्छा रखनेवालों को सबसे पहिली सीढ़ी यही चढ़नी पड़ती है, क्यों कि सत्यात्रही वही बन सक्ता है, जो सत्यवादी हो, उसमें सत्यकी इतनी प्रखर अग्नि हो कि असत्य उसके पास आते २ आपही भस्म हो जाय। काल विपरीत होने से सत्य की महिमा लोग महीं जानते। सत्यात्रह सब से पहिले सत्य की महिमा यतलाता है, "जहां भूठ की महिमा हो, वहाँ सत्य का कर सक्ता है" जिसका ऐसा विचार हो, वह सत्याग्रही नहीं बन सक्ता। सत्याग्रह का लक्ष्य है, कि समस्त संसार सत्याग्रही वने श्रौर देवताओं का सात्विक श्राश्रम हो जाय।

सत्याग्रह का मुलमंत्र हैं ''अहिंसापरमो धर्मां''। प्रायः प्रत्येक धर्मी का यही मूल मंत्र है, किन्तु अन्य धरमों के वर्तमान क्रपों और सत्याग्रह के वीच अन्तर इतना ही है, कि वह श्रसत्य की प्रतिष्ठा नहीं होने देता। इसका अर्थ यह नहीं, कि जहां असत्य का जयजयकार हो वहां सत्यका जयजय कार जाकर उसपर वार करे, किन्तु सत्याग्रह का काम तो केवल इतनाही है कि वह उसे स्वीकार न करे, और सत्य का ही जयजयकार करता रहे। ऐसा करने मे यदि उसका पेहिक नाश होता हो, तो होने दे, प्राण जाते हो तो जाने दें, नाम मिटता हो तो मिटने दे, (१) परन्तु प्रहलाद की भांति सत्यात्रहवत पर वलिदान हो जाने के लिये तयार रहे, ईश्वरको वचाना होगा, बचालेगा कलिकाल के कारागार श्रौर परतंत्रता से छुड़ाना होगा, छुड़ा लेगा। सत्यात्रह की शिक्ता यह है, कि यनुष्य को सत्य की स्थिति में ही सचा सुख जिसे परमार्थ कहते हैं, मिले, इस्लिये असत्य की माया से दूर रहकर मनुष्य इस कार्य्य को करे, अपने जीवन को इस प्रकार से संगठित करे, जिससे उसकी वाणी उसकी समस्त इन्द्रियां. मन, वचन श्रीर कर्म लत्यही का जयजयघोष करें, सत्यही के श्राकाशवाण के नीचे सत्य समीर मे ही विहार करता हुआ, स्रत्यके लिये सत्यरूप होकर सत्याग्रही सत्याग्नि मं स्वात्मार्पण करदे । यही सत्याग्रह का श्रर्थ है ।

सत्यात्रही, किसी को भी अपना शत्रु नहीं सम्भता, १६ उसके शत्रु यदि हैं तो अपने ही वड़्पु हैं क्योंकि सत्याग्रह का साध्य सच्चा सुख है ऐहिक सुख नहीं। सत्याग्रह का नाम लेने वालों, उसका जयजयकार करने वालों को यही जानना चाहिये, कि सत्याव्रह संसार की माया को ही अपना रिपु मानता है, श्रन्य किसी को नहीं। परन्तु ध्यान रहे कि सत्या-ग्रह केंचल चिन्तन का मार्ग नहीं है, कर्म मार्ग है। संसार के सब दिधवन्धनों को तोड़ कर संसार में सत्य की प्रतिष्ठा के कार्य में अपने शरीर की आहुति देने का धर्म है । सत्याप्रही राजभोग नहीं चाहेगा, और खर्गलाभ भी नहीं, उसका मन्तव्य श्रपने जीवन को सत्यमय बनाकर उसके वल से वर्तमान परिस्थिति को उलट देने का होना चाहिये। वह संसार से असत्य का नाश इसलिये नहीं चाहता, कि इस धर्म के श्रनु-याइयों को राजभोग प्राप्त हो, वरन इसलिये कि श्रसत्य को मेट देना श्रौर अन्याय की जड़ को काट देना मनुष्य का धर्म है। यह केवल राजनैतिक धर्म नहीं है, किन्तु मनुष्य का सार्वत्रिक धर्म भी है। इस समय, इस कारण इसका प्रवेश होना श्रावश्यक है, क्योंकि ऐसा न होगा तो राजनीति में खुटाई पड़ेगी, श्रौर श्रसत्य की प्रतिष्ठा बढ़ेगी, इसका नाश करना ही सत्याग्रहधर्म है। यह धर्म व्यक्तिगत आत्म-संयम् से आरम्भ होकर संसार में सर्वत्र सत्य के साम्राज्य में संचारित होता है।

इस घर्म पर यह आन्तेप किया जा सकता है, कि यह घर्म युगधर्म के प्रतिकूल है। यह बात भूठ नहीं है। संसार का इतिहास भी इस बात का सान्ती है, कि संसार में बराबर खुटाई ही बढ़ती चली जा रही है; और मनुष्य की बुद्धि पर कोई ऐसी भविष्य स्थिति प्रतिबिम्ब नहीं होती, बिसमें

सर्वत्र सत्य का राज्य हो। बात सर्वधैव सत्य है, परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि संसार में पाशिवक अत्याचार, असभ्यता, अथवा विषय-भोग-साधन की उन्नित होती हुई देखने में आती हो, तो सत्य को मुँह ढांप कर छिप रहना चाहिये। सत्याग्रह तो यही वतलाता है कि असत्यकी प्रतिष्ठाभंग करो, परन्तु किसी को कष्ट मत दो। युगधम्म असत्यकी प्रधानता का हो, तो क्या ईश्वर अथवा धम्मभी असत्यक्षप हो जायगा? और क्या ईश्वर प्राप्तिके लिये अत्याचार करनेही से सफलता प्राप्त होगी? यदि नहीं तो, समस्त संसार असत्यक्षप क्यों न हो जाय, कुछ चिन्ता नहीं, प्रहलाद (सत्याग्रही) अपने कर्चन्य-पथ से नहीं हरेगा, सत्याग्रहधम्मका लोप कभी नहीं होगा; मनुष्य-सत्व योही दवाए नहीं रहे जा सकें।

सत्यागृह के साथ प्रेमका घनिष्ठ सम्बन्ध है। यदि खराज्य प्राप्ति के लिये सत्यागृह करना हो, तो प्रेमको हाथ से नहीं छोड़ देना चाहिये, क्योंकि जिस प्रेमके साथ पुत्र अपने पिता से असन्तुष्ट होने पर उसके अन्याय का निषेध प्रायः स्वयं दुख उठाकर करता है, प्रेम का वही नियम प्रजाको सरकारके साथ में कार्य्याचित करना चाहिये। क्यों कि प्रजा और राजा के बीच पुत्र-पिता का सम्बन्ध है, परन्तु जब तक प्रजा और राजा में इस प्रकार का सम्बन्ध स्थापित नहीं होता, अर्थात् जब तक प्रजा शासक को पिता तुल्य नहीं समक्षती और राजा पूजा को पुत्रवत्, तब तक परस्पर प्रेम का व्यवहार असम्भव होता है। जिन दिनों प्रजा राजा को पिता तुल्य समक्षती थीं, उन दिनों राजा वैदिकमार्ग का अनुयायी और शास्त्रों की आज्ञा का पालक होता था, और इस लिये

प्रजा उसे ईश्वरवत् भी समभती थी। आधुनिक दृष्टि से वह समय चाहें संसार के बचपन का समय हो, चाहे राजा के ज्ञान और प्रजाके श्रज्ञान का समय हो, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि वह समय वर्तमान श्रश्रद्धा श्रौर कलहपूर्ण समय से श्रच्छा था। श्रव शास्त्राज्ञा के स्थापनमें 'जनहीं जनार्दन की वाणी है' का सिद्धान्त सर्वमान्य हो गया है, यही कारण है कि प्रजा दास श्रौर श्रधिकारी श्रन्थायी समभे जाते हैं। सत्याग्रही इसे ही मिटाकर राजा श्रौर प्रजा के बीच पिता पुत्र का सम्बन्ध देखना अपना धर्म समभता है। इस प्रेम के सम्बन्ध को सदा ध्यान में रखकर राजनैतिक उद्योग में श्रयसर होने से फिर पीछे लौटना न पड़ेगा।

यदि यह सम्बन्ध ध्यान में रहता, तो इस समय इस देश की स्थिति छुछ छौर हो होती, श्रिधकारीवर्ग तथा हममें भेदभाव नहीं वढ़ता, सैनिक-इढ़ता जैसी इस समय देखी जाती है, नहीं रहती छौर प्रजा जैसी इस समय दुखित है, नहीं होती, छौर सम्भव था कि इस समय तक भारत पूर्णतः अपने खत्वों का भोग करता होता, और किसी प्रकार का वाद विवाद न रहता। परन्तु अभी क्या है? वह हमें प्राप्तहों सके हैं, किन्तु तभी; जब हम इढ़ता के साथ सत्याप्रही होकर प्रेम पूर्वक उसको प्राप्त करनेका आन्दोलन करेंगे। हमको हमारे खत्वों से वंचित रखना हमारे राजा "सामाट" की इच्छा व काम नहीं है, वरन् अधिकारी वर्गही अपने खार्थ के वशीभूत होकर हमको उससे दूर रखे हुए हैं। हमारे समाट को तो कदाचित यह भी पता नहीं है, कि अधिकारी वर्ग उनकी प्रजा के साथ किस प्रकार का वर्ताव कर रहे हैं! अधिकारीवर्ग भी जानकर यह कार्व्य नहीं करते, उनका

सार्थ ही ऐसा करने के लिये उन्हें बाध्य करता है। परन्तु हमको इसके दूर कराने में किसी प्रकार उनके प्रति बुरे भावों को हदय में स्थान नहीं देना चाहिये, वरन् सत्यावलम्बी होकर पूर्ण आत्मिकवलके साथ उसका निरोध करना चाहिये, क्यों कि राजनैतिक खत्व प्राप्त करने के लिये उद्योग करने की भारतीय नीति प्राचीन सभ्यता की शिक्षा के अनुसार सत्याप्रह द्वारा ही है। सत्याप्रही की कभी यह इच्छा नहीं रहती कि वह अपने विरोधियों के प्रति भी किसी प्रकार की घृणाका भाव रखे, किन्तु उनकी भूल का विरोध भी वह विना किसी विद्येष के करेगा। ऐसा करने से भेदभाव घट जायगा और अधिकारी अपनी भूल स्वीकार करेंगे ही।

यद्यपि इस समप हम बुरी भाँति द्वाए जारहे हैं, श्रौर हिन्दू और मुसलमान दोनों के (भारत व्रासियों के) राजनैतिक खत्वों का अपहरण करके कोरी वातों से भुलाया जाता है, परन्तु यह बात सरलता से दूर न होगी, हमारे खत्व सहजही नहीं दिये लाँयगे, वरन यह उचित रूप से विचार करके श्रपनी मांग ठीक रखने श्रौर उसपर डटे रहने से प्राप्त होंगे, क्यों कि ऐसा करने से भारत की प्रत्येक जाति समस्त संसार की सहायता ले सक्ती है, और अपनी मांग ठीक रख सक्ती है। अन्त में यदि वैसे न मिले तो सत्याग्रह तपोबल द्वारा सहज ही लिये जा सक्ते हैं, क्यों कि सत्याग्रह वह तप है जिसके सामने प्रत्येक पथ-विचलितको अपनी भूल श्रक्षीकार कर मस्तिष्क भुकाना पड़ता है।

स्वदेशी व्रत ।

निज बन्धुओं के हित तिनक भी त्याग कर सक्ते नहीं, क्या 'स्वेदशी' से तिनक अनुराग कर सक्ते नहीं ? हो रहे हैं दीन हम हा ! सब पराई चाल से, फूलें, फलें, यदि प्रेम करलें अब स्वदेशी माल से॥

यहाँ पर यह बात सदैव ध्यान में रखना चाहिये कि सत्याग्रह श्रान्दोलन के साथ स्वदेशी का घनिष्ठ सम्बन्ध है। सत्याग्रह त्रत का पालन वे ही लोग पूर्णतः कर सकेंगे, जिनको खदेशी-प्रेम है, क्योंकि बिना खदेशी के सत्याग्रह सच्चा सत्या- ग्रह नहीं कहा जा सका; यहां पर खदेशी के विषय में थोड़ा लिखकर हम श्रपनी लेखमाला को समाप्त करेंगे।

यह सभी जानते हैं, श्रौर "विचित्र-परिवर्तन" के पाठक, पाठिकाएं भारतीय व्यापार-सम्बन्धी लेख में पढ़ चुके होंगे, कि इस समय हम केवल राजनैतिक परतंत्रता ही में नहीं, वरन श्रौद्योगिक परतंत्रता में भी जकड़े हुए हैं। राजनैतिक-परतंत्रता से यद्यपि हमारी हानि हो रही है, परन्तु इस श्रौद्योगिक पराधीनता ने तो हमें सर्वथैव ही दीन हीन बना दिया है। गत् डेढ़सी वर्षों में हमारा श्रसंख्य धन विदेशी वस्तुश्रों हारा श्रन्य देशों को गया है, और हमारा देश यहां तक निः स्वत्व हुश्रा है, कि भारत की श्राधी प्रजा से भी अधिक के लिये भरपेट भोजन नहीं मिलता। विदेशियों को ललचाने के लिये अब भारत में श्रद्धट सम्पत्ति नहीं रही। वर्तमान व्यापार-नीति ने हमारे उद्योगों का नाश कर दिया, जिसके

परिणामों को भारत श्रभी तक भोग रहा है, श्रीर उसे श्रव तक महान हानियां भेलनी पड़ी हैं।

इस समय संसार भर में विदेशी वस्तुओं को व्यवहार करने में सब से बढ़ा चढ़ा हमारा भारत ही है। इस श्रवाधित व्यापार-नीति ने ही भारतमाता के बचों का रक चूस लिया है। इसमें कुछ जागृति हुई और खदेशी उद्योग आरम्भ हुए कि भट दयालुओं का श्रनुश्रह उनपर हुआ; विदेशी वस्तुओं के सम्मुख खदेशी वस्तु नहीं टिकने पाती और हमारे उद्योगों का बाल्यावस्था में ही मरण हो जाता है।

इन सब दुखों का दूर करने के लिये भारतमाता के सच्चे सप्तों की भांति जननी को प्रत्येक बात में विदेशियों के आश्रय न छोड़ने और दुष्काल और भूखों मरने से बचाने के लिये हमारा आपका कर्तव्य है कि सब खदेशी व्रत के वृती बनें। विदेशी वस्तुओं का प्रयोग में लाना भारतमाता के साथ अन्याय और अत्याचार करने के साथ २ कपट करना भी है। यह एक अत्तम्य पाप है। विदेशी वस्तुओं को इस कारण कार्य में लाना कि हम खदेशी वस्तुयों को इस कारण कार्य में लाना कि हम खदेशी वस्तुएँ पसन्द नहीं करते-विदेशी वन जाना है। यह स्पष्ट है कि हम अपने देश को नहीं त्याग देते, चाहे वह और देशों की अपेक्षा निन्चतम ही क्यों न हो, फिर हमें अपने देश की बनी वस्तुओं का अयोग करना क्यों छोड़ देना चाहिये?

हम भारतवासियों की धर्म्म-भावना प्रसिद्ध है, भारत-वासी कृतझ कभी नहीं होते, वे माता के ऋणको सदैव चुकाते रहे हैं, इसके लिये चाहे उन्हें महान कए ही क्यों न भेलने पड़े हों अथवा चाहें जीवन ही क्यों न चला गया हो? भारत-भूभि से हमारे शरीर के पोषण और विलास के लिये जो हर प्रकार की वस्तुएं उत्पन्न होती हैं, वे कच्चे माल के रूपमें ही विदेशों को चली जा रही है, श्रौर हम भारतवासी भूखों मर रहे श्रौर सतत श्रकाल के भोगी बन रहे हैं। भारतमाता श्रव आह्वान करती है, कि " प्यारे पुत्रो ! तुम जो कर्तव्य भ्रष्ट हो गये हो, उसे समसो "। मातृ-भूमि के ऋण से मुक्त होने के लिये हम सब को स्वदेशी वृत्त लेने चाहियं, जिससे कचा माल विदेशों में जाना बन्द हो जायगाः और उसका उपयोग यही होगा। इसके दो लाभ होंगे—'एक तो इसका प्रभाव हमारे व्यवसाय पर पड़ेगा, देशी कारख़ानों के स्वामी उत्साहित होंगे श्रीर अधिक संख्या में वस्तुएं तयार करेंगे। तब घर का धन भी घर में रहेगा श्रौर धीरे २ व्यापोर उन्नत होगा। दूसरा प्रभाव इसका राजनैतिक स्थिति पर होगा, वयों कि जब हम विदेशों को माल के आर्डर (Order) देना वन्द कर देंगे तो इसका प्रभाव विदेशों की आर्थिक अवस्था पर पड़ेगा और फिर भारत का राजनैतिक प्रश्न बड़ी सहानुभूति से सुना जायगा, तात्पर्य्य यह कि श्रपनी आकाँचा उनतक पहुंचाने का यह एक सुगम उपाय है, कि हम स्वदेशी को उत्तेजना दें। साथही यह हमारा धर्म भी है; श्रोर धर्म से विसुख न होने के लिये हमको स्वदेशी वस्तुएं स्वीकार करना चाहिये, इस से 'एक पंथ दो काज' वाली कहावत चरितार्थ हो जावेगी।

हम छीटी २ वस्तुओं के लिये भी विदेशियों का मुंह जोहते हैं; क्या यह हमारे लिये शोक और लज्जा की वात नहीं है ? क्या हम में इतना मनोवल नहीं कि हम अपने पैरों पर आप खड़े हो सकें ? हम सब कुछ कर सक्ते हैं और स्वावलम्बी वन सक्ते हैं। जब हम यह समभ कर करें कि स्वदेशी का पोषण करना हसारा कर्तव्य है, हम स्वदेशी के बृती वन स्वदेशी की पुकार उठावेंगे, तो अवश्य स्वदेशी उद्योगों की उन्नति आरम्भ हो जावेगी और स्वदेशी साहसिक व्यापारी उत्पन्न हो जावेंगे। यदि हममें से प्रत्येक भारतवासी कुछ चित्र सहकर भी न केवल प्रतिदिन की साधारण वस्तुएँ ही, किन्तु विवाहोत्सव आदि में भी केवल भारत का ही बना हुआ माल वर्ताव में लावेंगे, तो हमारे स्वदेशी-व्यवसाय में अवश्य ही प्राण पड़ जाँयगे; मनुष्य स्वमेव अपने कारज़ानों को अधिकता के साथ चलाने के लिये उत्साहित होंगे।

परन्तु ध्यान रखना चाहिये, कि स्वदेशी वस्तु वह नही कहलाती है जो बनाई तो देश में गई हो, परन्तु उसका समस्त सामान विदेशों से आया हो। उदाहरण के लिये कपड़े की ही लीजिये; वह कपड़ा स्वदेशी नहीं कहलाता जो बुना तो भारत मे गया हो, परन्तु उसका सूत विदेशों से आया हो; वरन सचा स्वदेशी कपड़ा वही होगा, जो हमारे घरों में चरखों के द्वारा कते हुए सूत से करघों में बनाया गया हो। विदेशों से आया हुआ सूत चाहे भारत की रूई से बनता श्रौर भारत में ही विदेशी मिलों (Mills) में बनाया जाता है, प्रन्तु वह स्वदेशी कपड़ा नहीं है। तभी हम पूर्णतः लाभ करेंगे, जब हमारी रूई देशी तकुत्रों से हमारी गृह-देशियों द्वारा काती जाकर देशी करघों में दुनी जाय । बहुत से मनुष्यों का यह विचार है, कि भारत की मीलों (Mills) में वर्ने हुए कपड़े को प्रयोग में लाने से ही हम स्वदेशी के व्रती वन जाँयगे, परन्तु यह सर्वाथा भ्रम है। ऐसे कपड़ों के काम में लाने से स्वदेशी का पालन नहीं होता, हाँ अपने श्रापको अवश्य घोखा दे लिया जाता है^न।

इस समय भारत में मनुष्य अधिकतर विलास-प्रिय बन

गये हैं, यह निलायती-सभ्यता का ही प्रभाव है; वे भी यदि चाहें तो स्नदेशी का पालन कर देश को बड़ा लाभ पहुंचा सक्ते हैं, परन्तु उनसे अभी ऐसी श्राशा नहीं। हां जो मनुष्य साघारण रहन सहन के हैं, जिन्हें श्रंगार अथवा विलास-प्रियता का व्ययसन नहीं है, वे स्नदेशी को बड़ी उन्नति दे सक्ते हैं।

साधारणतः भारतवर्ष में बहुत कम ऐसे ग्राम होंगे, जिनमें कोली जुलाहे न हों। प्राचीन समय से हमारे प्रामी में किसान, जुलाहे, बढ़ई श्रादि होते आए हैं; परन्तु भारत-वर्ष के कलाकौशल का विनाश हो जाने के पश्चात से भारत-वासियों में अस्सी प्रतिशत् से श्रधिक कृषि के ऊपर ही निर्वाह करते हैं; किन्तु कृषि से जो उपज होती है, वह भी तो बेचारे किसानों के लिये नहीं वचने पाती; तब किह्ये वे अपना पेट किस प्रकार भरें ? विदेशी उद्योगों को ही हमारे देश में उत्ते जना मिलने से देशकी यह शोचनीय दशा हो रही है, कि भारतके सभी व्यवसायों का नाश हुआ और निर्धनता, दरिद्रता प्रति-दिन बढ़ती गई। इस स्थिति से बचने का एक मात्र उपाय श्रव यही रह गया है कि हमलोग खदेशी के वृत्ती वनें। खदेशी से यामीण लोग फिर से उद्योग धन्धों में लग आनन्दपूर्वक जीवन निर्वाह कर सकेंगे; श्रौर यदि हम अपने वृत्त पर कटिवद्ध रहें तो कुछ ही समय में श्रकाल भी हमारे देशसे अदृश्य हो जांयगे; राजनैतिक खत्वों के मिलने में जो सहारा मिलेगा, वह अलग।

हमको भारत में ही वनी हुई वस्तुओं को क्रय करने का श्राग्रह सदा करते रहना चाहिये, और अपने यहाँ के जुलाहे, कोलियों को कपड़ा बुनने को दे दिया करें, तो इससे हमारे यामीं के छोटे २ ग्रह-उद्योग भी चमक उठेंगे और धीरे २ हमारे जुलाहे, कोलियों और श्रन्य उद्योगियों की दशा भी सुघर जायगी।

भारतीय जनता के अभ्युदय और भारतमाता के गौरव के लिये हमको विदेशी मोहजाल सेवचना चाहिये। पतला,मोटा मदा कैसा ही वस्त्र हो, परन्तु हो खदेशी ही, इस प्रकार की भावना जब हमारे हृदयों में दृढ़ हो जायगी, उसी समय हमारे देशका कल्याण होना श्रारम्भ हो जायगा; अव रही अन्य वस्तुएं, उनके लियेअभी थोड़ा सा त्याग करना होगा, क्योंकि यदि वे अभी हमारे देश में नहीं वनतीं, तवतक यही मानना पड़ेगा कि वह वस्तुएं हमारे लिये विल्कुल वनी ही नहीं हैं, श्रयवा उनकी हमको श्रावश्यकता ही नही है। जब भारत-वासी इस प्रकार शुद्ध खदेशी का पालन करने लगेंगे, तो हमारे देश के दुःखी कोपड़ों में रहनेवाले निराश कारीगरों के हदयों में आशा श्रौर सुख की किरण पुकट होने लगेंगी; विदेशियों के सामने हम अपना मस्तिष्क गौरव से ऊंचा कर सकेंगे श्रीर उनके श्रामीणों के साथ होने से श्रपने आन्दोलन को और भी पुष्ट कर सकेंगे, यहाँ तक कि एक दिन शीघ ही हम उसका उपभोग करते होंगे।

इस समय भारत में दीन आत्माएं ही अधिक हैं; उनके हृदय-विदारक शन्द कानों को फोड़े डालते हैं; वे विदेशी वहुमूल्य वस्तुओं को क्रय करने में असमर्थ हैं; अतः यह वात देशकी अन्य सन्तानों को असहनीय होना चाहिये कि उनके देशका कचा माल विदेशों को चला जाय और उसके लिये फिर हमारे दीन हीन देशवन्धु अधिक व्यय करें। इसका आदि और अन्तिम उपाय स्वदेशों ही है। हम अपना कचा

माल विदेशों के हाथ बेचने को वाध्य या विवश नहीं हैं। जब भारत खदेशी की प्रतिध्वनि से गुंज उठेगा, तो कोई भी श्रपना कचा माल विदेशों को नहीं भेजेगा, और फिर वह भारत ही में रहेगा, श्रौर तब उससे बनाई वस्तुएं सस्ते दामों में मिलेंगी और भारत के श्रार्थिक-विस्तार की पूंजी सहस्रों नहीं, लाखों मनुष्यों के हाथों पहुंच जावेंगी। यदापि अब मनुष्यों के भाव बदलने लगे हैं, परन्तु इसके लिये अभी थोड़े आत्म-बलिदान की फिर भी आवश्यकता है। भारतवासी श्रव श्रपनी दशा का अनुभव करने लगे हैं, ऐसे समय में भी यदि खदेशी का प्रचार न किया तो फिर हाथ मलते ही रह प्रत्येक देशवासी को वह चाहे जिस जाति, धर्मा ्त्र्यौर मतका हो, उचित है, कि स्वदेशी का व्रत **धार**ण करे। यदि हम ऐसा न कर सके तो हमारा जन्म व्यर्थहै। खदेशी के लिये यही अवसर है; महात्मा गांधी सत्याप्रह की पताका लिये आपको उसके साथ २ खदेशी वत धारण करने का उपदेश दे रहे हैं; ऐसे समय में यदि गांव २ में खदेशी का संदेशा पहुंच तो गया, थोड़े वर्षों में ही हम खदेशी की विजय का जयजय घोष कर घर २ में उसकी आनन्द पताका फहरा सकेंगे, श्रोर फिर श्रल्पकाल में उसे उन्नति के उस शिखर पर बैठा सकेंगे कि हमारा माल विदेशों को भी जाने लगे।

परन्तु केवल खदेशी की बीर गर्जनाश्रों के सुनने से ही कार्य्य न चलेगा, हमको खदेशी-व्रतका कृति में पालन करना होगा। यदि हम कृति में शून्य रहे, तो हमारे देशका उत्कर्ष केवल कुसुमवत् है। हमको श्रव प्रमाद का त्याग कर देना चाहिये। शाब्दिक-पांडित्य की श्रव आवश्यकता नहीं हैं, श्रव तो व्यवहार में कर दिखाने का समय है, श्रतपव शुद्ध खदेशी वृतका धारण और व्यवहार करना तथा धीरे २ मुहल्ले २, घर २, स्थान २ श्रीर मनुष्य २ में खदेशी का ही जयजय कराना हमारा कर्त्तव्य है, श्रीर 'हम उसे पूर्णतः कर सकें' यही सदिच्छा रखना हमारा मंत्र होना चाहिये। सर्व-शक्तिमान प्रमेश्वर से प्रार्थना है कि वे प्रत्येक भारतवासी को खदेशी के लिये प्रेणित करें, क्योंकि इसी में देशका कल्याण है।

परन्तु एक वात है-देश में अभी बहुत कम लोगों का ध्यान स्वदेशी की श्रोर होगा, क्योंकि श्रभी तक लोग विलायत की चट-कीली भड़कीली वस्तुश्रों पर मोहित होकर अपने रूपयों को नष्ट और अपने देशका घात कर रहे हैं। ऐसी दशामें किसी ऐसी शिक्त की श्रावश्यकता है, जो श्रपनी प्राणदा, सुखदा और जन्मदा मातृ-भूमि के कल्याण के हेतु उन वस्तुश्रों से हमारे मनों को हटाकर स्वदेशी वस्तुश्रों द्वारा साधारण जीवन विताना सिखलावें।

विलास और भोग की वस्तुएं तो एक ओर, इस समय आवश्यक वस्तुएँ भी देशमें नहीं वनतीं, ऐसे समय में खदेशी की प्रतिज्ञा साधने के हेतु देशके नवयुवकों में नेतृत्व का कार्य्य यही श्रात्माएँ कर सकी है, जो त्यागके लिये तत्पर और हढ़ प्रतिज्ञ हों, अर्थात जो साचात त्याग-मृतिं हों।

इतिहास इस बातको पुकार २ कर बतलाता है, कि शारीरिक दुर्वलता तथा समयके प्रभाव से कई न्यूनताएँ होने पर भी भारतीय-रमणियों मे सदैव दो गुण प्रघान रहे हैं—एक तो त्यागकी वे सजीव प्रतिमाएं होती हैं, दूसरे प्रतिज्ञा में हढ़ रहना उनकी नस २ में कूट कूट कर भरा होता है उन राजपूत ललनाओं के चरित्रों -आदर्श

चरित्रों से हमारे इतिहास के पृष्ठ के पृष्ठ भरे पड़े हैं, जिन्होंने श्रपनी धर्मरत्वार्थ श्रपने एकबार के किये हुए संकल्पको निभाने के लिये सब प्रकार का आत्म-त्यागकर प्रसन्नवदन हो सुस्काते २ अपने प्राणों की आहुति देदी। इस समय भी भारतीय गृहों में सहस्रों बालविधवाएं प्रतिशा-पृत्ति की साचात् प्रतिमाके रूपमें हमारे सामने विद्यमान हैं, जो सब माँति त्यागकर दृढ़-प्रतिब हो अपने धर्म की रचा कर रही हैं। इससे पूर्णतः पुकट है कि हमारी रमिणयां प्रकृति से ही त्यागी और दृढ़ प्रतिज्ञ होना सीखती हैं। पत्नीका सेवामय जीवन और माताका सार्थरहित प्रेम उनके रुधिर के परिमाणुत्रों में इन दो गुणों को भरदेता है, और इसका प्रत्यज्ञ प्रमाण है। इसके अतिरिक्त विलासकी अधिकांश वस्तुओं का सम्बन्ध मी स्त्रियों से है। अतः यदि हमारी स्त्रियाँ खदेशी ब्रत धारण करलें तो उसकी सफलता में कोई सन्देह नहीं है। भारतीयगृहों में स्त्रियों का अधिकार रहता है, घर की दीवारों के भीतर वे वास्तव अर्थ में स्वराज्य-भोगी होती हैं, वहां पर बड़े २ विद्वान श्रौर कठोर व स्पष्ट वका तथा सुधारक भी गृहदे बियों के कठोर शासनको उलंघन करने का साहस नहीं रखते। सभाओं में घएठों वक्ताएं देने पर भी वे घरों में पवित्रताका विनाश नहीं कर पाते, चौका आदि की रीतियों को नहीं तोड़ सके। साथ ही बालक भी जन्म से उनके ही साथ रहते हैं, वे जैसा चाई उन्हें वना सक्ती हैं, वे चाहें तो उन्हें सत्य-स्वदेशी बना सक्ती हैं, श्रीर विदेशी रहने देना भी उन्हीं के हाथ में है, श्रतएव जब तक हमारी देवियों को विदेशी वस्तुओं को त्यागकर खदेशी की धुन न समायगी, तबतक उनका विनाश और इनका प्रचार

होना असभ्भव नहीं तो कठिन तो है ही। यह माताओं कें हाथ में है कि वे वालकों को पूर्ण स्वदेशी वनालें, क्यों कि जव माताओं के हदय में स्वदेशीकी जागृति होगी, तो सम्भव नहीं कि वालक भी देशीका पालन करने वाले न हों और जब माता, बालक, वालिकाएं और पिता सब ही स्वदेशी के प्रेमी हो जावेंगे तो यह साधारण सी वात है कि भारत में विदेशी वस्तुओं का प्रयोग करना बन्द हो जायगा। यह तो एक खेलसा हो सका है कि कांच की विदेशी चूड़ियाँ, रेशमी साड़ियां, महीन मलमल और लवेगडर श्रादि श्रन्य वस्तुएं जो विलास से सम्बन्ध रखती है, प्रतिज्ञा करने पर उनकी इच्छा मात्र से घरमें श्राने से रोक दी जायं।

भारतीय-साहित्य में:स्त्रियां लहमी नाम से पुकारी गई हैं,
यदि श्रव से सािवत्री, दमयन्ती और कृष्णकुमारी की सन्तित्व
जननी-शिक की प्रतिनिधि-हमारी ललनाएं प्रत्येक गृह के द्वार
पर प्रतिज्ञा-बद्ध हो यह कहकर कि "हम शुद्ध स्वदेशी वस्तुएं
श्वारण करेंगी, जिससे चाहे हमारी केवल लज्जामात्र ही ढक
सके, श्रोर श्रन्य किसी पूकार की विदेशी वस्तु को घर में
प्वेश तक न करने देंगी ''स्वदेशी की रहा के निमित्त खड़ी,
हो जावें तो समिभये कि हमारे स्वदेशी पूचार में श्रव
विलम्ब नहीं है, श्रोर तब करोड़ों रुपयां के रूप में समुद्रपार
जाती हुई भारत की वास्तिविक लहमी को घर लाकर अपने,
लहमी नामको सार्थक कर लेंगी।

उस लदमी के लौटने पर सहस्रों किसान भरपेट भोजन पार्यगे, और उन कोपड़ियों में से चुधार्च रुवन के स्थान में "स्वतंत्र भारत की जयध्वानि" निकलेगी। दुर्भिंद्य में मरजाने नाली लाखों श्रातमाएं कारखानों में काम करेंगी और यथेष्ठ मज़दूरी पाकर अवकाश के समय 'खतंत्र-भारत' के गान गावेंगी। गाँवों में निठल्ले फिरने वाले कृषकों के वच्चों के लिये देहाती राष्ट्रीय-विद्यालय खुल जावेंगे, जहाँ राग श्रीर ताल से वे 'स्वतंत्र भारत' का राग श्रलावेंगे।

क्या बंगभंग के समय स्वदेशी के लिये ऋद्भुत वीरता दिखसाने वालीं शार्थ-कुल की साज रखने वाली, गिरते हुए भारत की दीवार को मूसलोधार वर्षा में अव तक सुरित रखने वालीं; देवी, शक्ति, सरस्वती और लक्मी की प्रतिनिधि भारतीय लखनाएं स्वदेशी का दृढ़ और कठिन वृत्त धारण करेंगी श्रौर विदेशी परित्याग की प्रतिज्ञा कर भारत का भविष्य उज्वल श्रौर सौन्दर्श्यमय बनाने का श्रेय लाभ करेंगी ? क्या मातृ-भूमि के कल्याल, देश के उद्धार, राष्ट्र के अभ्युदय श्रौर उत्थान, श्रौर भारतमाता की दीन हीन सन्तित की दशा सुधारने के हेतु रुवयं स्वदेशी वन वे अपने पतियों से स्वदेशी प्रतिज्ञा कराएंगी, श्रीर श्रपने कोमल शिशु-जाति वालकों को गोद से ही अपने दुग्धपान के साथ २ स्वदेशी का पाठ पढ़ा उनके रोम र में उस भाव को भरेगी जिससे वे आगे चलकर राष्ट्र के सच्चे सेवक हो अपने कुल और देश का मुख उज्वल श्रीर जननी, जन्मूमिका कल्याण कर सकें और मातृभू मि को एक दिन स्वतंत्र मंदिर मे स्थापित कर उसके 'स्वराज्य' सुकुट चढ़ाकर अन्य देशों को उसकी गौरवमय लाल-हरी पताका फहरा कर दिखला दें कि 'देखो हमारी भारत माता भी आज किसी से कम नहीं है, हमें गर्व है कि वह आज उन्नति के सर्वोच सिंहासन पर विराज रही है और उसके हम छुपूत उसके ऊपर चंबर ढोंर उसके चरणों की श्रर्चना श्रीर वन्दना कर रहे हैं; कौन है श्राज जो हमार देश की समानता कर सके ?

उपसंहार 🍪

को भाग अपना शीघही कर्तन्य के मैदानमें; हो बद्ध परिकर दो सहारा देशके उत्थान में । अति घीरता के साथ अपने कार्य्य में एत्पर रहो, आपात्तियों के बार सारे बीर बनकर के सहो ॥

पाठकगण ! आपको भारतवर्ष के प्राचीन वैभव की कथा ध्रनेक बार श्रौर अनेक रूपों में शात हो चुकी होगी, उसके दुद्दारने की यहाँ श्रावश्यकता नहीं; साथही हमारी लेखमाला के पढ़ने से आपने समभ लिया होगा कि यह रत्नजटित भारत अब किस दीन हीन और अवनतावस्था को पात हो एहा है, उसके ,तैतिस करोड़ पुत्र कष्टों, विपत्तियों श्रौर श्रापदाश्रों से कैसे श्रसित हो रहे हैं। पूर्व इसके कि अपनी लेखमाला को समाप्त करें, आपसे यह प्रार्थना करदेना चाहते है, कि देश अव श्रवनति की इस दशा में नहीं रह सका; कालचक की गति उसे अब इसी दशा में और पड़े रहने की श्राक्षा नहीं दे सक्ती। युग की लहर ने पलटा खाया है, जो संसार की समस्त लहरों से वड़ी है। संसार श्रव परिवर्तन की तरंगों में हिलोरें ले रहा है; देश के जिन हदयों में कुछ भी रक्त दौड़ रहा है, वे अपने सर्वस्व के मूल्य तक पर जननी जन्मभूमि की इस हीनावस्था की वृद्धि श्रव सहन नही कर सक्ते; वे अब भारत को भी उसी परिवर्तन-तरंग में गोता लगाना चाहते हैं। परन्तु उन्हें स्मरण रक्षना चोहिये कि

^{*} प्रस्तक का नहीं, केवल 'लेखमाला' का उपसंहार है।

जिस अवस्था में हम इस सम्य हैं और जिन मार्गों में हम चल रहे हैं, उन अवस्थाओं और मार्गों की जीवन शिक्त का अन्त हो गया है, ज्यों कि यदि ऐसा न होता, तो आज न इस दुर्दशा का दृश्य ही दिखलाई देता और न इस दुर्दशा की नीव आने के लिये सुदृढ़ वनानेवाली चित्रहीन निर्वल आत्माओं की दिन प्रिदिन चुद्धही दीख पड़ती। इसलिये कल्याण इसीमें है, अपना भविष्य उतना महान जितना अपना भृतकाल था, उसी समय बनाया जा सक्ता है, कि अब हम अपने निर्जीव जीवन से अन्तिम नमस्कार कर लें और कर्मक्तेत्र में आ अड़ें।

किसी देश की सची सम्पत्ति वहाँ के हीरे और जवाहिरात नहीं, उसका वल बड़े २ नगरों और अद्वालिक औं में निवास नहीं करता, किन्तु देश की सची सम्पत्ति हैं उसके वे नवयुवक और युवितयाँ जिनके शरीर की आभा में प्रकृति का सब से अधिक स्पष्ट दर्शन होता है, और जिनके दृदय में उदारता, कर्मण्यता, सिह्ण्युता और अद्यय साहस आदि शुनगुणों और भावों के श्रोत का प्रवाह अपने पूर्ण वलपर है।

भारत के नवयुवको ! देश का भावी कल्याण केंचल तुम्हारी गति पर ही निर्भर है । कर्मक्षेत्र तुम्हारी प्रतीका कर रहा है, देश का नाम रहते हुए भी यदि तुम उसके कल्याण के लिये आगे बढ़ने में सोच विचार कर रहे हो, तो ध्यान रखो कि तुम अपनी जन्म-भूमि के प्रति विश्वासघात और अपनी आत्मा के साथ घोखा कर रहे हो। प्रत्युत तुम्हारे जीवन के प्रत्येक विभाग पर और तुम्हारी किया-शीलता के प्रत्येक फल पर विश्वास के भाव की छाप पूर्णतः श्रंकित रहे। तुम्हारे हदय में यह भाव जागृत रहना चाहिये कि देश का उत्थान हमारे ही ऊपर निर्भर है और जब यह ध्वनि तुम्हारे हृदय-में समा जावेगी, तभी उसकी प्रेरणा से तुम देश श्रीर भूमण्डल के कल्याण के लिये श्रद्धा श्रीर प्रेम से अपने शरीर श्रीर आत्मा की बिल दे सकोगे। यह भावना तुम्हारी आत्मा को देश की आत्मा बना सकेगी, यह भावना तुम्हें देश के अन्याय के विरुद्ध अग्रसर करेगी, तुम्हें श्रनुभव करना चाहिये कि देश के साथ होने वाला श्रन्याय तुम्हारे साथ श्रन्याय है, और इसी भावना को हृदय में धारण करके तुम्हें संसार के स्वेच्छ्चारों के विरुद्ध सामना करने के लिये प्रस्तुत हो जाना चाहिये।

स्वत्व इस समय संसार में बड़ा प्रिय शब्द हो रहा है, स्यान २ पर उसकी महिमा की प्रतिध्वनि सुनाई देती है और उसके लिये वहुत हाथ, पैर पटके जाते हैं। विशेषतः पराधीन देशों के लिये तो यह 'स्वत्व' शब्द जीवनप्रायः ही समभा जाता है। परन्तु ध्यान रखना चाहिये कि स्वत्वों की भिचा कहीं नहीं मिलती, कर्तव्यवल से ही वे प्राप्त होते है। यदि तुम मृगतृष्णा की भांति उसके पीछे २ भागते फिरोगे, तो तुम्हारी शक्तियां केवल वटही नहीं जायंगी, किन्तु वे चीण हो चलेंगी। तुम्हारी जिन शक्तियों से अज्ञान का अन्धकार दूर होकर देश के अगिणत सोपड़ों—देश के सच्चे मन्दिरों में आलोक की रेखा श्रंकित होगी, जिनसे तुम्हारा मानसिक-वल चढ़ेगा श्रोर विजय-लदमी तुम्हारे पैरों को चूमेगी, वहीं शक्ति केवल आलोचना और तर्क में लगकर माता की कोई सेवा किये विना ही, देश के दुख हरे विना ही ऊसर-भूमि में विलीन हो जायगी श्रौर तुम कुछ न कर सकोगे।

देश के सपूतों। तुम्हारी और तुम्हारे पूर्वजों की जननी,

तुम्हारी वह कार्च्यस्थली, जो परमातमा ने तुई दी है, श्रौर तुम्हारी वह शिविका, जिससे तुमने वह माया पाई है जो सबसे पहिले तुम्हारी जिह्ना से निकली है। अब तुम्हारी सेवा का वत्त चाहती है-मातृभूमि संसार में ऊँचा स्थान लेने के लिये-श्रागे बढ़ने के लिये उत्सुक हो रही है। संसार के राष्ट्रों की पंक्ति में वह अपने पुत्रों को बैठा देखना चाहती है, और न केवल अपने ही कल्याण के लिये, वरन् दूसरों के कल्याण के लिये भी, अपने कर्तव्य का यथोचित रीति से पालन करके उन लोगों के अनाचार और अत्याचार रोकने के लिये जो दूसरों का मार्ग रोके खड़े हैं, श्रौर श्रन्त में विश्वव्यापी मनुस्यता की ड्योढ़ी पर अपनी भेंट चढ़ाने तथा दूसरों को यह मह्मानकार्य करने के लिये।सिखाने को तुम्हें उपदेश दे रही है। तुम महता के इस कार्य की महत्ता को भली भांति समक लो और राष्ट्र निर्मेश्य के महावृत्त के लिये तन, मन और श्रातमा से पूर्णतः तथारे हो जाश्रो। स्मरण रखो—देढ़े रास्ते तुम्हारे लिये नहीं है, सामयिक लहर तुम्हें वहा ले जाने वाली नहीं है। अपने महान कार्ष्य की पूर्ति के लिये तुम्हें अत्यन्त विश्वास, श्रदल-साहस, महान संयम, सत्य, प्रेम श्रोर कठिन परिश्रम का पथगृहण करती हुए अपने लक्य की ओर कभी श्रीर किसी प्रकार न टलनेवाली दृष्टि रखनी पड़ेगी, और यदि सातृभूमि के उज्वल-भाविष्य के अतिरिक्त तुम्हारा कोई दूसरा लच्य न रहा, और न देशवासियों के हित (स्वराज्य) के श्रतिरिक्त तुम्हारा कोई दूसरा उपास्यदेव, तो एक प्रातः काल, पूर्व के सूर्या की कोई रिशम तुम्हें संदेश देगी, कि परम न्यायी सत्ताधार भगवान ने जननी जन्मभूमि (भारत) के क्लेशों को दूर कर दिया, और हम मनुष्यता की देवी के

श्रागे श्रपना मस्तिष्क भुकायेहुए श्रपने अधिकारी का उपभोग कर रहें हैं।

एक बात और ध्यान रखनेकी है। आधुनिक-भारत अव केवल हिन्दुओं का ही भारत नहीं रहा, इसमें अन्यजातियों के मनुष्य भी रहते हैं। अब हिन्दू, मुसलमान, पारसी आदि सव इसी भारतमाता के शौचमय गर्भ से जन्म धारण करते, श्रौर उसी की पवित्र गोद में पलकर नाना प्रकार के पदार्थों का उपभोग करते हैं, और अन्त में उसके पंच-तत्वों में मिल जाते हैं। इसलिये एक देश, एक जीवन, एक जातीयता और एकही लदय (स्वराज्य) का श्रोत सबके हृदयों में हिलीरें मार रहा है। वह यह भी पुकार २ कर कह रहा है कि धार्मिक वातों में विभिन्नता श्रौर परस्पर साम्प्रादायिक विरोध होते हुए भी हम सब एक ही शक्ति के उपासक और पकही राष्ट्र के सेवक हैं। एक देश में रहने के कारण हमारे सव के दुख सुख हानि लाभ और स्वत्व समान हैं, अतः प्यारे देशवासियों-हिन्दू, पारसी श्रीर मुसलमान आदि आश्रो, राष्ट्रीयता की नीच को और भी दृढ़ बनालो और अपने जीवन के लक्य की श्रोर और भी दृढ़ता के साथ यढ़ते चले जाश्रो। पिवन-माता की वेदी पर जिस बात के लिये सब मत मतान्तर के मनुष्य एक होकर जुट जावेंगे, उसे वे प्राप्त करके छोड़ेंगे कोई भी शक्ति नहीं, जो संसार में उन्हें फिर उनके वास्तविक जन्मस्वत्वों का उपभोग रोक सके।

* * * *

स्त्रियां और राष्ट्रीयता ,

प्यारी चतुर बहिनों ! उठो, उन्नति-शिखर पर चढ चलो, आलस्य निद्रा छोड़ अब उत्साह से आगे बढो । बिना तुम्हारे पुरुष अकेले काम नहीं कर सकते हैं, सदा सहारा पाने को वे बदन तुम्हारा तकते हैं।

श्रपनी लेखमाला में हमने पुरुषों के लिये तो बहुत कुछ लिखा और यह भी वतलाया के देश और राष्ट्र के प्रति उनका च्या कर्तव्य है। अब यहांपर हम भारतीय-स्त्रियों के विषय में भी कुछ लिखकर यह बतलाना चाहते हैं कि भारत के भविष्य को उज्वल करने में वे कहांतक सहायक हो सकी हैं और देश के श्रभ्युद्य कें लिये उनका च्या कर्तव्य है ?

यह एक मानी हुई बात है कि किसी भी देश व राष्ट्रके उत्थान में समता विना कार्य्य नहीं चलता। कोई देश, जबतक उसके अभ्युद्य के लिये स्त्री श्रीर पुरुष दोनों मिलकर कार्य्य न करें, उन्नति नहीं कर सका। इसी प्रकार भारतीय—राष्ट्र के उत्थान में उसके दुख दूर करने श्रीर उसको स्वतंत्र बनाने में जबतक देशकी देवियां हाथ नहीं बढ़ायेंगी, यह सब कल्पना करना व्यर्थ ही होगा।

हम मानते हैं कि स्त्रियों में श्रभी खयं ही बहुत बड़ी न्यून-ताएं हैं, श्रौर इसके विषय में श्रपनी लेखमाला में एक स्थान पर लिख भी आएं हैं, परन्तु पुरुषों भी इनन्यूनताश्रों से श्रन्य नहीं हैं, और स्ववं वे ही स्त्रियों की न्यूनताओं श्रौर हीन दशाके कारण हैं, न्याय की दृष्टिसे हमे यह कहने में भी संकोच नहीं होता कि जातीय-उत्थानके उद्योगमें वर्त्तमान समय में यद्यपि स्त्री जातिकी दिव्य शक्तियां कार्य्य कर रही हैं, परन्तु स्त्री-समाज जब तक पूर्णक्षप से उस श्रोर ध्यान न देगा, कार्य्य होना कठिन है, स्त्री श्रोर पुरुष जब दोनों ही श्रपनी २ शक्ति भर उद्योग करेगे, तभी कार्य्य में पूर्ण सफलता प्राप्त होगी अन्यथा नहीं।

रूस की राजक्रान्ति हमें यहां पर इस वात की शिवा देती है. कि वहाँ सहस्रों स्त्रियोंने ऋपने प्राण हथेली पर रखकर शास-कों से भीषण से भीषण दणड-विधान की कुछ भी चिन्ता न करते हुए श्रपने भाई, वहिनों मे राष्ट्रीयताका प्रचार किया, श्रौर उन्हें मनुष्य बनने और मनुष्यके से अधिकार रखने के लिये उकसाया, ऊपर उठाया, श्रोर उनके जीवन का उद्घार किया । यद्यपि इस कार्य्य में सहस्रों वीर रमिणयां श्रीर कुमारियां साइवेरिया के शीतप्रदेशों में ऐंड गई, पाशविक कष्टों की शिकार हुई, कुत्तों की मौत मारी गई, उनके ऊपर नाना प्रकार के अत्याचार किये गये, परन्तु वे अपने पवित्र उद्देश्य से नहीं हटीं, अपने विश्वास को नहीं छोड़ा और स्वदेश के उद्धार के लिये प्रसन्तता-पूर्वक प्राण निञ्जावर करती रहीं । कैथेराइन वेशेवाकमका ब्रात्मत्याग तथा भयंकरसे भयंकर कप्टोंका सामना , और देवीजोन 'स्वतंत्रा देवी' की मृर्ति दोनों श्रादर्श खरूप है। जापानी महिलाओं ने रुसो-जपानी ज़ युद्ध में देश के लिये जो किया, वह सवही जानते हैं, जिस समय उन देवियोंके आत्म त्याग, ग्रौर निःस्वार्थ-प्रेमका स्मरण होता है, हृदय मे जानी यता की लहर उठने लगती है। यह तो अन्यदेशों की स्त्रियो की वात है, इधर स्वयं भारत में ही साहस और ज्ञात्मत्याग के कार्य्य हमारी भारतीय-लियों ने देश के लिये जो किये है, वे

किसीसे छिपे नहीं हैं। प्राचीन भारतीय महिलाओं का चरित्र तो इतिहास में उनके अपूर्व गौरव और अमरयश का जो उन्हों ने अपनी जनमः भूमि के लिये अपने वलिदान देकर किये, गीत गा रहा है। चित्तौर और राजपूताना की अन्य महिलाएं हमारे लिये आर्दश होगई हैं। यह तो प्राचीन काल है, इस समय भी देशमें वहुत सी महिलाएं वड़े २ अपूर्व-कार्य्य कर रही हैं। यद्यपि वे अपने पति, पुत्र, भाता और देश-वन्धुओं के साथ भारत की लालहरी पताका के साथ २ आगे वढ़ रही हैं, उनके पैर वड़ी दढ़ता से पड़रहे हैं, उनके चेहरे से श्रपूर्व वीरत्व, श्रात्म-त्याग श्रीर श्रटल प्रतिशाओं की दिव्य ज्योति पूर्ण साहसके साथ टपक रही है; उनके हृद्य स्वतंत्रता के नवीन संचार से फड़क रहे हैं, वे अपने देश-वासियों को नवीन युगका सन्देशा वड़ी दढ़ता-पूर्वक सुना रही हैं, तथापि उनकी संख्या अभी परियाप्त तो क्या न्यूनातिन्यूनहै। आवश्यकता है, कि देश की प्रत्येक रमणीके हद्य मे यही धुन समाजात्रे । श्रतः वहिनो ! श्रात्रो, श्रपनी शक्तिभर आञ्रो, आगे वढ़ो और देश के कार्य्य में अपना हाथ वढ़ाओ। भारतमाता पुकार कर तुम्हारा आवाहन कर रही हैं राष्ट्र की वागडोर तुम्हारे हाथ में है, भविष्य की माता तुम्हीं हो, तुम्हारी ही गुणमयी मूर्ति देशकी शोभा और राष्ट्र की सची संचालक है। उठी, अपने भाई, बहिनों और देशवासियों को तन, मन और धन से उनके कप्टों से मुक्त कर ऊपर पहुंचाने का अयत्न करो। देखों-वे इस समय शिखर के विल्कुल नीचे पड़े हैं। तुम्ही तप्त-भारत की प्यास बुका सक्ती हो। यहाँ की पवित्र-भूमि जो वर्षों से कलंकित होकर नाना भाँति के दुख भेल रहीं है, वह तुम्हारेही वल, साहस श्रीर श्रात्म-त्याग

से अपने कलंकको मिटाकर अन्य देशी के साथ २ चलने योग्य हो सकेगी। यहाँ के चिरकालीन दुखित प्राणी फिर तुम्हारे उत्साह, साहस, धैर्य्य और कार्य-कुशलता पूर्वक कर्म करने से श्रपने कष्टों को दूरकर हरेभरे हो जावेंगे। तुम्हीं भारत की रक्ता कर सकी हो; तुम्हारा सदैव ही देश में बड़ा मान रहा है, तुम्हीं भारत के बच्चों को गोद में प्रेम-पूर्वक रखकर श्रमृत पिलाने वाली हो, उनके द्वारा तुम्हीं भारतको सच्चा वैभव फिर प्रदान करा सक्ती हो तुम्हारा जन्म माता, पिता, कुल और देश को कतार्थ करने के लिये ही है, देश तो तुमसे विशेषकर बहुत आणा किये हैं; वह तुम्हारी और असन्तोष पूर्ण, सतृष्ण नेत्रों से टकटकी लगाए देख रहा है। अतः तुम्हें भी श्रव अपने कर्तव्य पालनके लिये तयार हो जाना चाहिये। ईश्वर की दया से धीरेर अव तुम्हारे पुराने बन्धनभी शिथिल होते जाते हैं, मनुष्य तुम्हारा स्वागत कर रहे हैं, और तुम्हारा मार्ग स्वच्छ वनाया जा रहा है; साथ ही इस समय कार्य्य की भी देश को वड़ी आवश्यकता है। तुम्हें अपने कर्त्तव्य-पालन के लिये उधर इधर नहीं भटकना पड़ेगा, तुम्हें अपने जीवन के लिये श्रपना वास्तव धम्म पालन करने के हेतु दूर तक खोलने की आवश्यकता नहीं है, तुम्हारी मातृभूमि, जननी, जनमभूमि रोरोकर तुम्हें अपनी श्रावश्यकता और अपने प्राचीनतमावृत गौरव को फिर से चमकाने की श्रावश्यकता वतलाकर तुम्हें आगे को प्रेरित कर रही है। तुम्हारे मार्ग के चारों ओर विद्या, परोपकार, देश-सेवा, खंदेश-प्रेम और श्रात्म-त्यागके कुएड भरे पड़े हैं, तुम्हें चाहिये कि तुम उनमें पूर्ण-रूप से रंगकर निकलो। ईश्वर ने तुम्हें श्रवसर दिया है, पथ खोई हुई वहिनों और दुखित मजुष्यों को कालीरात्रिमें दीपक का

काम दो, वे तुम्हारे जीवन से पवित्र लाभ करें, कर्तव्य-पथपर खड़ी होकरसव गिरी हुई वहिनों श्रीर पीड़ित मनुष्योंको उठाओ।

देवियो ! तुम्हारा श्रादर्श बड़ा उच्च है, परन्तु उसे पाने के लिये तुम्हें अधिक त्याग की श्रावश्यकता है। तुम प्रथम स्वयं ऐसी विद्याको प्राप्त करो, जिससे पूर्ण जातीयता भलकती हो, देश का काम बने श्रोर तुम अपने कर्त्तब्य-मार्ग में सुगमता पा सको—और फिर देश-सेवा में लगजाश्रो। दया, चमा, शील, पवित्रता, सतीत्व, प्रसन्नता, मृदुभाषण्, प्रेम, लजा, निस्वार्थ, चातुर्थ्य श्रोर सहानुभूति तुम्हारे भूषण होने चाहियें और कर्त्तब्य—परायणता तुम्हारा श्रादर्श, विदेशी वस्तुओं का त्याग और स्वदेशी का श्रादर श्रोर प्रचार करना तुम्हारा मुख्य धम्में हो।

वहिनों! देशकी वर्त्तमान दशा तुमसे छिपी नहीं हैं, उसके लिये बड़े भारी त्यागकी आवश्यकता है, हर प्रकार के संकट और कष्ट सहने के लिये त्यार रहो, किसी प्रकारका संकोच, सोच व भय मत करों, अपनी शक्तियों को संगठित रखों और उन्हें देशके हितसाधन और उसकी सेवा करने में लगाओं, जीवनका आनन्द सेवा ही में है, जन्म का वास्तव ताल्यर्थ यही है कि मनुष्य भली भाँति देशसेवा करें। जहाँ कहीं तुम होओं, अपनी जाति, देश और राष्ट्रके प्रेम को सदैव हृदय में रखो और समय पड़ने पर आवश्यकतानुसार उसे कार्यक्ष मे परिणित करके स्वदेश प्रेम का पूर्ण परिचय दो। अपने देशसे अज्ञानता, दरिद्रता, बीमारी, हीनता और पातक दूर करना तुम्हारा मुख्य लच्य हो। व्यक्तिगत् किसी प्रकार के अगड़ों को हृदय में स्थान न दो, वैमनस्य न उठाओं, वरन संग्र–शक्ति जारा इस दारिद्रच को निवारण करनेका उद्योग

करती रहो। हृद्य, कर्म, श्रौर शरीर से किसी कार्य्य को यथाशक्ति न करना माता के साथ तुम्हारा श्रन्याय करना होगा। यह श्रवश्य है कि प्रथम २ कार्य्य में वाधाएं पड़ेंगी, पैर फिसलेंगे श्रौर देख उठाने पड़ेंगे, परन्तु तुम इसकी चिन्तान करो, सत्य-चित्त से कार्य्य करती चली जाश्रो-सफलता तुम्हारे पैरों पर लोटेगी।

काम करने का समय है, कठिनाइयों श्रौर वाधात्रों से हरने का नहीं, अपनी शक्ति भर कार्य्य करों, घर में अपने भाग्य-विधाता 'स्वराज्य' का मुलमंत्र फूंक दो, श्रपनी श्रक्ष वहिनों को वतलादो-कि क्या करना है, खराज्य क्या है और उसकी हमको क्यों आवश्यकता है ? दृढ़ता श्रीर वीरता से डटी रहो, विपत्तियों के भोके तुम्हें डगमगान सकें, हिला न सकें श्रौर विचलत न कर सके। सफलता की नीव ऐसे ही मार्मिक समय में चुपचाप रखी जाती है, और रखी जा रही है, तुम भी उसमें सहायता लगादो और दिखादो, कि हम भी साथ हैं,-पूर्णतः साथ है, किसी के ब्रहसानकी ब्रावश्य-कता नहीं। वे दिन गये जब हम कृपाके लिये किसीके सामने हाथ पसारते थे, इसलिये प्यारी भगनियों ! उठो श्रीर कर्म-ह्मेत्र में श्राजाओ, इस समय तुम्हारी सहायता ही माताके दुख दूर करेगी । माता के रुदन का काटता हुआ दुख तुम्हारे कर्णों में गुंजार रहा है, उसके साथ ही तुम्हें माता की सेवा में कटिवद्ध होजाना चाहिये, श्रौर ज्योंही तुमने आनन्द तथा प्रेमके साथ माताकी लटों को छुत्रा, ज्योंही तुमने श्रपनी सेवा तथा विजयी-जीवन माता के क्लेश हरने में समर्पित किया कि वह शोकमय-रुदन आनेवाले उद्धार के लिये तुम्हारी माताकी आशाभरी उत्करठा तथा पुकार में वदल जावेगा।

प्रिय देशवन्धुत्रो ! प्यारी भगनियों ! अब ज्ञन्त में यही कहना है कि कार्य्य अधिक है, उसे सम्मालना ही पड़ेगा; सोचने, विचारने का समय अब नहीं रहा। देश का कल्याण 'स्वराज्य' में है। संसार में सभ्य उद्योगों द्वारा जिस प्रकार खराज्य प्राप्त हो सक्ता है, उसी प्रकार देश के दोनों श्रंग मिल कर उसे प्राप्त करो। डरना काहे का ? संसार के किसी देश व राष्ट्र के विकाश को कौन रोक सका है ? तुम्हें श्रभी बहुत करना है, इस श्रान्दोलन की नियम-बद्धता की अन्तिम सीमा 'सत्यात्रह' और 'स्वदेशी व्रत' होगा। परमात्मा हमारे कृपा-लुओं को सुबुद्धि दे। श्राप अपना कार्य्य किये जाइये, देश की भलाई के लिये अपनी पुत्री व माताओं को लेकर और स्त्रियां श्रपने पति और पुत्रों को तयार करके इस महान कार्य्य में सम्मलित हों। चाहेँ उसके लिये श्रापको बड़े से बड़ा आतम-त्याग करना पड़े, श्रपनी महान इच्छाओं को रोकना पड़े, समस्त ख़ुखों का त्याग करना पड़े, परन्तु श्राप का लच्य देश को 'खतंत्र और सुंखी' करना ही हो, श्रागे बढ़ो, परमा-त्या आपके साथ है, वह श्रापको श्रापके कार्य्य में श्रवश्य सफलता देगा और वह दिन शीघ ही आने वाला है कि पूर्ण रूप से 'खराज्य' का उपभोग करते होंगे। धैर्य्य और श्राशा रिखये, श्रीर निर्भय होकर दृढ़तापूर्वक नियमानुकूल कार्य करते चले जाइये।

होगी सफलता क्यों नहीं कत्तव्य पथ पर हद रहो ? आपित्यों के वार सारे वीर वन करके सहो ॥

अष्टम परिच्छेद ।

लोकमान्य का आगमन।

महिमा तुम्हारी ही जगत में धन्य आहो ! धन्य हैं। देखा नहीं कोई कहीं अवलम्ब तुझसा अन्य है।।

जिन दिनों में यह 'लेखमाला ' उस पत्र में निकल रही थी, हिन्दीजगत विशेषकर राष्ट्रीय-भारत में खलवली पड़ गई, लोग बड़े चाव से उसे पढ़ते श्रीर बड़ी उत्करठा पूर्वक उस पत्र के आगामी श्रंक आने की प्रतीचा किया करते थे। पत्र की ग्राहक संख्या इतनी बढ़ी, कि कही नहीं जा सकी। उस समय भारत के समस्त पत्रों में वह उचकोटिका पत्र समभा जाने लगा और लोंग उसका वड़ा श्रादर करने लगे। नगर की स्वराज्य-सभा का कोई सभासद न होगा. जिसने उसे मंगाकर न पढ़ा हो। इस लेखमाला को मनुष्य ज्यों २ पढ़ते, 'भारतदास' के प्रति उनकी श्रद्धा त्योहीं त्यों श्रधिक होती जाती। श्रन्त को अव कई श्रंको में माला समाप्त हुई; स्वराज्य-सभा के सदस्यों की उत्कर्णा भारतदास का यथार्थ नाम जानने को और भी प्रवल हो उठी। माला के समाप्त होते ही सभा के मंत्री ने उसी पत्र के आगामी अंक में पक पत्र छपने के लिये भेजा. जिसमें उन्होंने भारतदास की वडी प्रशंसा करके उनके प्रति अपनी परमभक्ति और श्रुद्धा प्रदर्शित करके उनका यथार्थ नाम श्रौर पता जानने की अभि-लाषा प्रकट की थी।

परन्तु फिर भी उन्हें भारतदास का यथार्थ नाम क्रात नहीं हुआ, वरन चिट्ठी छुपने के एक सप्ताह पश्चात् सभा मंत्री के पास १०००) के नोटों के साथ २ एक पत्र श्राया, जिसमें लिखा था—

'सेरा ठिकाना बहुत बड़ा हैं; देश के ऑपड़े २ में मेरी आत्मा बास करती है। मेरा नाम 'भारतदास' ही है। मैं यह रूपया आप के पास भेजता हूं, आप इससे देश के भोंपड़ों में जाकर 'स्बराज्य' का ।संदेशा।पहुंचाइये और समिभये कि मुभ से मिल रहे हैं। क्योंकि जब तक आप देश के भोंपडी की आत्माओं को जागृत कर उन में स्वराज्य का प्रचार न करेंगे, तब तक भारतीय राष्ट्र का वास्तविक उत्थान होना असम्भव है, श्रीर न श्राप अपने 'स्वराज्य' के ध्येय में ही सफलीभूत हो सकेंगे, कारण कि,—राष्ट्र महलों में नहीं रहता प्राकृतिक-राष्ट्र के निवास स्थान वे श्रगणित भौपड़े हैं, जो गांवों और पुरवों मे फैले हुएे खुले आकाश, देदीप्यमान सूर्य, शीतलचन्द्र और अगणित तारागण से प्रकृति के संदेशे लेते हैं, और इसलिये राष्ट्र का मंगल और उसकी जड़ उस समय तक दढ़ नहीं हो सकी जब तक इन अगिएत लह-लहाते पौधों की जड़ों में जीवन का (दढ़ता का) जल नहीं -सींचा जाता। भारतीय-राष्ट्र-निर्माण के लिये उसके ग्रामीं और पुरों, में जीवन की ज्योति की आवश्यकता है। आवश्यकता हैं कि हम अपने हाथ, पैर, नाक और कान को भी उस मिठास की कल्पना करने क। निमंत्रण दें जिसकी कल्पना हमारे मन में है। करोड़ों प्राणियों की जागृति के लिये हम आगे बढ़ें और उन्हें आगे बढ़ावें जिनके बढ़ाने की शक्ति हमारे हाथ में है। श्रामों में पचायतें स्थापित करने की प्रथा बड़ी उत्तम है। जहां पंचायतें नहीं हैं, वहां वे स्थापित की जांय श्रीर जहां २ हैं, वहां दढ़ की जांय। काम होने प्र पता

लग सकेगा कि हमारे गाँव इसमें कहां तक हैं ? यह वात इस समय चाहे काल्पनिक ही 🦡 परन्तु एक समय था जब हमारे गांव प्रजासत्ता के उस बड़ भाव के केन्द्र-खल थे, जिसके आधार पर आगे बढ़ना आज प्रत्येक उन्नत-शील देरा अपना कर्तव्य समभता है। मुसल-मानों ने देश के अधिकांश पर श्रपना भएडा फहरा दिया था श्रवश्य, पर वड़े से वड़े मुसलमान-सम्राट का शासन या तो देश के बड़े २ नगरीं में था, अथवा उस भूमि पर जिस पर उसकी सेना का पदार्पण होता था। पर देश के लाखों आमी में उन्हीं की तृती बोलती थी, जो उन्ही के थे और उन्हें पता तक न लगता था कि कौन आया और कौन गया। परन्तु अब गांचो की भी स्वाधीनता नष्ट हो गई, उन्हें जान पड़ा कि हमारे हल के सिरों पर शासकों का बलवान लोहा पड़ा; पंचायतें दूर चली, श्रीर अमों की कभी नए न होने वाली शान्ति ने श्रपना वंधना-बोहया सम्भाला। जहां प्रजासत्ता आनन्द से विचरती थी। वहां स्वेच्छाचारिता की स्थापना हुई। कोयल के घोसलों में कौओं का वास हुआ। जहां प्रेम श्रीर श्रादर के सूत्र में सब बंधे थे, वहां स्वेच्छाचारिता की छत्र-छाया में बना बनाया खेल बिगड़ गया, श्रीर टूटी हुई श्रद्दालिका के सुधार पर उसकी नीव पर दूसरी श्रद्धालिका की नीव रखने का विचार भी उनके हृद्यों मे उत्पन्न न हुआ, जिनके हाथों मे विगड़े भाग की डोरी थी। वर्षों से देश के गांवों की बुरी दशा है, प्रतिवर्ष वे उजड़ने जाते हैं; हर साल लाखों आदमीं उनसे निकल कर नगरो में आ वसते हैं-कुछ तो जीविका के लिये और कुछ अपने गांव के स्वेच्छाचारी सरकारी प्रतिनिधियों के असहनीय श्रनाचारों से बचने के लिये।

इन संमस्त बुराइयों को दूर करने के लिये गांवों में पंचायतें स्थापित करने की आवश्यकता है; परन्तु इस ढंग से नहीं, जैसे कि कार्य्य हो रहा है, क्योंकि इनसे लाभ के स्थान में हानि ही होगी—स्वेच्छाचारिता घटने के स्थान में बढ़ेहीगी।

पंचायत ' खराज्य ' का एक श्रंग है; पंचायत को अपने गोंवों की भीतरी वार्तों में पूर्ण खाधीनता थी। वर्त्तमान श्चावश्यकताओं की दृष्टि से एक पंचायत को अवने श्राम में वही श्रधिकार तथा उसके वह कर्त्तव्य थे, जो आजकल चुंगी के हैं — अर्थात् गाँव की शिद्या, खच्छता, स्वाध्यरत्ता, ब्रादि सब कार्य्य पंचायतीं पर ही निर्भर थे, अभियोग व लड़ाई अगड़ों का न्याय भी पंचायतें ही किया करती थीं। परन्तु उस समय यह सब कुछ थे ही नहीं; गाँव वाले स्वयंही शान्तिप्रिय थे; किन्तु श्राज वर्षां से, जब से पंचायत-प्रथा ट्रूटी गावों की स्वाधीनता का हास हो रहा है श्रीर शक्तिमान लोग गाँववालों को सता कर उन्हें निकृष्ट समभने, उन्हें लड़ाने और उनके अभियोगों से लाभ उठाने के बड़े अभ्यासी हो रहे हैं: अथवा यों कह लीजिये कि जिस भारत को देवताओं तक ने श्चपनी लीलाभूमि बना रक्खी थी, जहाँ से प्रेम की पवित्र मन्दाकिनी ने प्रवाहित हो कर ईर्ष्या द्वेषकी जड़को उखाड़ फेंका था, उस पवित्र भारत के एक कोने (अर्थात् ग्रामी) में आज भी वेश्यायों की भांति सजने बाले,प्रजाका रुधिर चूसने वाले, सर्छमुसर्छे धनी निर्जीव, दुर्वल प्रजा (गाँव चालीं) के अपर अपनी नादिरशाही दिखलाने से नहीं चूकते। तवासी लहकती हुई भूमिपर खड़े हो, पसीने के रूप में अपने हृद्य के। रुधिर को बहाकर जो प्रजा, अनाथ प्रामीण पहिले 'उन्हीं धनिकों का, पीछे (वह भी किसी प्रकार) अपना पेट

पोषते हैं, उनपर कृतन्नमगडली अमाद्धिक श्रत्याचार कर ऊपर से औरंगजेबी से भी बढ़कर श्रपनी उद्दराडता दिखला रही है। एक संध्या भरपेट दाना खाते देख राजकर श्रथवा आवकारी के विभाग के बहाने उन दीनों के रुपये साथ ही साथ रुधिर धर्म तक चूसने से नहीं हिचकती, और दरिद्र वना कर नीति-भ्रष्ट जीवन पालन करने के लिये उन्हें बाध्य कर रही है। कहीं जंगली श्रसभ्य जातियों का बास है जो जानते ही नहीं-सभ्यता, शान्ति, शिक्षा,धर्म श्रौर स्वाधीनता आदि क्या पदार्थ हैं ? सृष्टि के महा तुच्छ व नीच जीव तक से उनकी तुलना नहीं की जासकी। हिन्सकपशु अपनी उदर पृतिकर बहुत कुछ शान्त हो जाते हैं, किन्तु इस भीषण हिन्स-स्वभाव के मनुष्य-समुदाय की हिन्सावृत्ति संसार में श्रतुल-नीय है। देश में लूट मचाना, हत्या करना, व्यभिचार करना-यही इन लोगों का वर्त्तमान श्रीर प्रधान आर्सव्य हो रहा है। शान्ति-प्रिय लोगों का उत्पीड़न करना भी इनके मुख्य कार्य्यों में से है। साथही वहाँ पर स्वेच्छाचारिता की जो बढ़ती हो रही है,वह तो अवर्णनीय है,परन्तु इन स्वेच्छाञ्रारियों को हाथ में दाव रखने से गाँव वालो को कुछ स्वाधीनता मिल सक्ती है। पर हम पूछते है-क्या यह लोग किन्ही वन्धकों में रखे जा सकेंगे ? हमें सन्देह है, क्योंकि इन स्वेच्छाचारियों में श्रिधिकांश स्वार्थी लोग है, और उनका दाबा जाना उस समय तक कठिन है, जव तक देश के शाशन में देरावालों का हाथ बहुत कुछ नहीं होता, अर्थात् स्वराज्य नहीं मिलता। परन्तु स्थिति चाहे जो कुछ हो, इसमें कोई सन्देह नहीं कि ब्रामों को उठाने की बड़ी भारी ब्रावश्यकता है—न केवल गावों की दशा का मूलोच्छेदन करने के लिये और उनसे फलह, श्रज्ञान श्रौर फूटको दूर करने के लिये, किन्तु देश में राष्ट्रीयभावों की जड़ पूर्णतः दृढ़ करने के लिये भी। श्रतः वह, जिनके हृद्य में जागृति के कुछ भाव हैं श्रौर जो देश के भिन्न २ श्रुगों को जुड़ा देखना चाहते है श्रौर जो एक महान राष्ट्रका स्वप्न देख रहे हैं, जो देश और देशवासियों के पूर्ण विकाश रोकने पर दूसरों को तिरस्कृत करते हैं श्रौर जो मनुष्यता के कल्याण में ही संसार का कल्याण समभते हैं—उस समय तक अपने कर्त्तव्य से गिरे रहेंगे, जब तक वे स्वयं श्रपने हाथों से इस बड़े महल राष्ट्रीयता की नीव रखने के लिये श्रागे न बढ़ेंगे और श्रागे बढ़कर उन करोड़ों श्रपने भ्राताश्रों को श्रागे श्रागे वढ़ने का मार्ग न दर्शाएंगे और उनमें राष्ट्रीयता के भावों को उदय नहीं करेंगे, जो स्तब्ध होने के कारण हमें पीछे धसीटनेवाले और देश के बोभ बन रहे है।

श्रापकी स्वराज्य-सभा जो इस समय तक अपने काय्यों श्रोर प्रचार द्वारा देशका वहुत कुछ हितसाधन कर चुकी है—मुक्ते पूर्ण विश्वास श्रोर श्राशा है—कि इस धन से राष्ट्रीयता और स्वराज्य की गुंजार-उन लोगों तक श्रवश्य पहुंचावेगी जो इस समय इतने गिरे हुए हैं और जो देश तथा राष्ट्र की सम्पत्ति श्रोर भारत के उत्थान के वास्तव कारण हैं।

यह भी नम्र निवेदन हैं कि यदि श्राप कर सकें, तो इस पत्र का कुछ आरम्भिक श्रीर यह श्रन्तिम भाग छोड़कर इसे किसी राष्ट्रीय पत्र में छपवा दें तो देश तथा राष्ट्र के साथ आपका बड़ा उपकार होगा, में कई कारण से इस पत्र को म छपा सका, किन्तु विश्वास है श्राप मेरी इस श्रभिलापा को भी पूर्ण करें।

> यही— 'भारतवास'

नगर की खराज्य सभा के सामने आज एक बड़ां फिटन समस्या उपस्थित है। लोकमान्य तिलक कांग्रेस से लौटते समय नगर के स्टेशन से होकर जाने वाले हैं; खराज्य सभा ने उन्हें अपने यहाँ आने के लिये पहिले से निमंत्रित कर दिया था, उन्होंने भी निमंत्रण स्वीकार कर लिया और लिख दिया था कि कांग्रेस से लौटते समय वे उतरेंगे। अतः कल दोपहर को वे आनेवाले है, कल संध्या ही को उनका ज्याख्यान हो जाना चाहिये, क्योंकि रात्रि की गाड़ी से ही वे पूना चले जावेंगे।

सभावाले महाराज को निभंत्रण तो दे चुके थे, किन्तु उन्हें ज्ञात नहीं था कि आगे चलकर क्या २ बाधाएँ पड़ेंगी और क्या २ कप्र उठाने होंगे ? इस समय उनके निवास के लिये स्थान की आवश्यकता थी. मनुष्य उनको अपने यहाँ ठहराते डरते थे। वेचारे मदनमोहन श्रौर खराज्य सभा के अन्य दो एक सदस्य नगर के समस्य बड़े २ मनुष्यों से मिलते फिरे, सभी के हाथ पैर जोड़े, परन्तु कोई भी 'महाराज' को अपने यहाँ ठहराने के लिये तयार नहीं हुआ, सबी ने मनाकर दिया। देशभक्ति श्रौर देशभक्त होने का दावा भरना किसी ने न छोड़ा, सभी अपने को पूर्ण देशभक्त और राष्ट्रका सेवक कहते थे, मातृभूमि के उद्धार के लिये खराज्य के उपासक श्रीर पोषक भी बनते थे, परन्तु महाराज को ठहराने के लिये किसी के यहाँ स्थान नहीं था; सवों के सभी मकान व कोठियाँ भरी थी-किसी के यहाँ महिमान; किसी के यहाँ साले सालियाँ. किसी के मान और किसी के यहां विदिया के श्वसुरालवाले आये हुए थे, कोई कहते 'मकान कल तो ख़ाली था, आज ही किराये पर उठा दिया; श्रापने तव से

क्योंकि नहीं कहा, नहीं तो एक दो दिन श्रोर न उठाते, जैसे श्रवतक पड़ा था, तो च्या इसके लिये एक दो दिन और न रख सक्ते थे ? कोई कहते-'लल्ला अपनी श्वसुराल चला गया है, बिना उसकी सम्मति के हम कोई उत्तर नहीं दे सके, कल संध्या तक श्रा जायगा, तब श्राप आइये "। सुतरां सर्वोने इसी प्रकार बातें बना २ कर टाल बता दी, कोई भी मकान देने को तयार नहीं हुआ। सभा के सदस्य हैरान थे; ईश्वर की दया हुई, बड़ी दौड़ धूप के पश्चात् ठहराने को तो एक मकान मिल गया, श्रव व्याख्यान के लिये स्थान की श्रावश्यकता थी। छोटे मोटे स्थान से कार्य्य चल न सका था, बड़ा कोई देता न था, उसमें भी यही अथवा ऐसी और अड़चमें लगाई गई। ठीक भी है, जब उनके ठहराने के लिये ही स्थान देने को मनुष्य तयार नहीं थे, तो व्याख्यान के लिये भला क्यों देने लगे ? रामलीला के कार्व्य-कत्तात्रों ने श्रपना लीला-भवन नहीं दिया, नगर के धर्मशाला में भी व्याख्यान कराने की आज्ञा नहीं मिली, धम्म-सभा के मन्दिर में कल ही धम्म सभा होने वाली थी।

एक प्रतिष्ठित सज्जन रामिकशोर बाबू का अहाता पर्याप्त लम्बा चौड़ा था; नगर की कुछ सभाएं भी पहिले उसमें हो खुकी थीं, परन्तु जो सभाएं हुई थीं, वे राष्ट्रीय नहीं; धार्मिक थीं। रामिकशोर बाबू प्राचीन विचार के मनुष्य थे, उन्हें बर्चमान आन्दोलन से कोई सम्बन्ध नहीं था, वे इसे चतुरता नहीं समभते थे कि खराज्य का प्रचार हो, सदैव इससे दूर ही रहते थे। यद्यपि वे साधु पुरुष थे, परन्तु ऐसा करना उनकी सामर्थ्य के बाहर था, तौ भी उनकी सज्जनता के कारण मनुष्य उनसे आहाता पा जाने की आशा रखते थे, क्योंकि अभी तक उन्होंने किसी सभा के लिये मना नहीं किया था, इसीसे सराज्य-सभा के सदस्य विचार रहे थे कि सम्भव है, इसके लिये भी मना न करें। इसी श्राशा भरोसा से मदनमोहन और उनके साथी दौड़े २ उनके यहाँ गये। जाते ही निराशा भलनी आरम्भ हुई। कहा गया—रामिकशोर जी आजकल घर पर नहीं हैं, बाहर गये हुए है।

परन्तु यह लोग निराश नहीं हुए; उन्होंने रामिकशोर के सुनीम से कहा—'श्राप उनके प्रतिनिधि है, हम तो श्रापकों भी उन्हीं के समान समभते हैं, हमारे लिये जैसे रामिकशोर वावू, वैसे ही श्राप, श्राप ही अहाते में व्याख्यान कराने की श्राज्ञा दे दीजिये।

मुनीम ने वड़ी गम्भीरता पूर्वक उत्तर दिया, महाशय! याबू जी होते तो क्या, और नहीं हैं तो क्या ? अहाता आज पन्द्रह दिवस हुए बेच दिया गया है, अव हमें श्राहा देनेका क्या श्रिधकार है ?

श्रव तक तिनके का सहारा था, अब वह भी जाता रहा; सव वड़े चक्कर में पड़े, परन्तु फिर भी धैर्य्य श्रौर श्राशा को नहीं छोड़ा। पूछा किसने ले लिया है?

भुनीम—ठीक २ नाम तो वाबूजी ही को ज्ञात होगा। हाँ मै इतना जानता हूं, कि लेनेवाले सज्जन यहां के नहीं हैं, काशी से उनका पत्र-व्यवहार हुआ था।

वस श्रव क्या था ? इस वात को सुनकर तो सभा के सदस्यों की समस्त श्राशाश्रों पर पानी फिर गया, निराश होकर उन्हें लौटना पड़ा। श्रव वे कोग वड़े चिन्तित हुए, उनकी बुद्धि कार्य्य नहीं करती थी, क्या करें क्या न करें ? मदनमोहन की सबसे बुरी दशा थी, श्रव वे इस उलक्षन से

घवड़ा उठे, उन्हें आज सभा का कार्य असहा हो उठा।
मनही मन वे उस घड़ी को कोसने लगे, जव उन्होंने इस
मार्ग में पदार्पण किया था। आज रह रहकर उन्हें पिताका
स्मरण हो आता था, उनका मन उस व्यवहार और उसके
परिणाम पर मसोस २ उठता था, जो उन्होंने अपने पिता
के साथ किया था। पिता की स्मृति, ग्लानि और पश्चात्ताप
उनके मनको उथल पुथल कर रहे थे; वे सोचते थे, किसी
प्रकार यह दो दिन और कट जांय और मैं इस काम को अपने
सिर से उतार फेंकूं।

संध्या हो गई, व्याख्यान के लिये कोई स्थान नहीं मिला। दिनभर की कड़ी दौड़धूप और कठिन परिश्रम के पश्चात् मद्नमोहन बड़ेही उदास मन से घर को लौटे। बैठक की मेज़ पर लेम्प जल रहा था; थके हुए मद्नमोहन मेज़ के पास कुर्सी सरकाकर बैठ गए, उनकी कोहिनियां मेज़ पर थीं श्रीर नेत्र टमटमाते हुए लेम्प पर; शरीर निश्चल था श्रीर मनही मन संकल्प विकल्पों का तांता लगा हुश्रा था; इतने ही में सरस्वती धीरे २ कमरे में श्राई, परन्तु मद्नमोहन विचारों में इतने मग्न थे कि उसका श्राना उन्हें न जान पड़ा। जब समीप आकर उसने कहा-'प्राण्नाथ!....., तब मद्नमोहन का ध्यान टूटा, और पूछा 'क्यों'?

सरस्वती -श्राठ बजने वाले हैं, क्या श्राज भोजन नहीं कीजि-येगा ? आज आप चिन्तित से जान पड़ते हैं, क्या दासी उसका कारण जानने की पात्री है ?

मद्न० महां करूंगा ! परन्तु श्रभी नहीं। आज एक वड़ी कठिन समस्या श्रा पड़ी है, बुद्धि काम नहीं करती कि क्या किया जाय ? सर० - क्या रूपया मुक्ते भी बतलावेंगे ? क्या दासी उसमें आपको कुछ सहायता कर सकी है ?

मद्न०—नहीं, तुम्हारे किये उसमें कुछ नहीं होगा, तुम उसमें कोई सहायता नहीं दे सकी।

सर०-परन्तु क्या में उसे जान भी नहीं सक्ती?

मदन मोहन ने सारी कथा श्राद्योपान्त सुनादी, श्रौर फिर उसे भीतर जाने को कह श्राप ऊसी सोच विचार में लगे। सोचते २ देश के लोगों की मानसिक निर्वलता उनके सामने श्रागई। सोचने लगे:—

" मनुष्य कितने भीरु हैं ? देश-भक्ति और देश भक्त को वे श्रच्छा समभते हैं, राष्ट्र का उत्थान उन्हें श्रभीष्ट है, परन्तु खुलकर राष्ट्र-सेवियों का साथ देने श्रौर उन्हें अच्छा कहने के लिये तयार नहीं है, श्रात्मिक-बल और साहस की इन लोगों में इतनी कमी है कि समय आने पर काम से अलग भाग खड़े होते हैं। जो लोग व्याख्यान के लिये एक स्थान नहीं दे सक्ते, उनसे और क्या आशा की जा सकती है ? वड़े ग्रादिमयों का कपटाचार श्रीर भी भयंकर है। जहां लाभ हैं, वहां चे देश हितैषी वन जाते हैं और कहने लगते हैं ''स्वराज्य के लिये आन्दोलन कर रहे हो, खूब करो, उसमें अपनी पूर्ण शक्तियां लगादो, हम भी साथ हैं। जिस जाति में स्वराज्य की तरंग उत्पन्न हो जाती, उस जाति में जीवन के सभी कार्यों में एक प्रकार की जागृति आ जाती है, और वहीं जाति संसार में जीवित जाति कहलाने योग्य होती है", परन्तु अहां तनिक भी जोखिम श्राई कि वहां अट हवा हो जाते हैं और भूल जाते है कि-'स्वराज्य की पहिली सीढ़ी हमारे भीतर है, यदि हम स्वयं अन्तःकरण से व्यस्त हैं, यदि हम तन सर० - क्या कृपया मुक्ते भी बतलावेंगे ? क्या दासी उसमें आपको कुछ सहायता कर सक्ती है ?

मद्न०—नहीं, तुम्हारे किये उसमें कुछ नहीं होगा, तुम उसमें कोई सहायता नहीं दे सक्ती।

सर० - परन्तु क्या में उसे जान भी नहीं सकी ?

मदन मोहन ने सारी कथा श्राद्योपान्त सुनादी, श्रौर फिर उसे भीतर जाने को कह श्राप ऊसी सोच विचार में लगे। सोचते २ देश के लोगों की मानसिक निर्वलता उनके सामने आगई। सोचने लगे:—

" मनुष्य कितने भीरु हैं ? देश-भक्ति और देश भक्त को बे अञ्जा समभते हैं, राष्ट्र का उत्थान उन्हें अभीष्ट है, परन्तु खुलकर राष्ट्र-सेवियों का साथ देने श्रौर उन्हें अच्छा कहने के लिये तयार नहीं है, श्रात्मिक-वल और साहस की इन लोगों में इतनी कमी है कि समय श्राने पर काम से अलग भाग खड़े होते हैं। जो लोग व्याख्यान के लिये एक स्थान नहीं दे सक्ते, उनसे और क्या आशा की जा सकती है ? वड़े भादिमयों का कपटाचार श्रौर भी भयंकर है। जहां लाभ है, वहां चे देश हितैषी बन जाते हैं और कहने लगते हैं ''स्वराज्य के लिये आन्दोलन कर रहे हो, खुव करो, उसमें अपनी पूर्ण शक्तियां लगादो, हम भी साथ है। जिस जाति में स्वराज्य की तरंग उत्पन्न हो जाती, उस जाति में जीवन के सभी काय्यों में एक प्रकार की जागृति आ जाती है, और वही जाति संसार में जीवित जाति कहलाने योग्य जहां तनिक भी जोखिम आई कि वहां भ्रौर भूल जाते हैं कि-'स्वराज्य भीतर है, यदि हम स्वयं अन्तः

मन से कार्यं कर रहें हैं वा करेंगे, तो सक कुछ हो जायगाः,
सुधार की पाठशाला में श्रात्मसंयम, श्रात्मनिर्भर श्रात्मसुधार,
श्रात्मिनरीक्तण, धेर्य, साहस, सहनशीलता, त्याग और
विश्वास आदि का जो पहिला पाठ है उस समय वे लोग
सव भूल जाते हैं। जो लोग व्याख्यान के लिये एक श्रहाता
तक देने को तयार नहीं है, उनसे श्रौर क्या आशा की जाय?
देश की इस श्रथः पतित दशा में काम करना ठीक नहीं। वस
श्रव पिएड छुड़ाकर इन भगड़ों से उदासीन हो घर बैठकर
श्रपना कार्य्य करना ही अच्छा है"।

सदनमोहन इन विचारों में पड़े हुये थे कि उन्हें किसी की पांच आहट सुनाई दी, उनका ध्यान फिर ट्रटा और सिर उठाकर देखा तो स्वराज्यसभा का चपरासी उनके सामने खड़ा है। पूछा—क्या है?

चपरासी ने, 'वन्देमातरम' कहा, श्रौर एक लिफ़ाफ़ा उनके सामने रख दिया।



नवम पश्चिकेद । पुनर्मिछन ।

उपलक्ष के पीछे कभी विचलित न जीवन लक्ष्य हो, जब तक रहें यह प्राण तन में पुण्य का ही पक्ष हो । सुख और दुःख में एक सा सब भाइयों का भाग हो, अन्तःकरण में गूंजता ही राष्ट्रीयता का राग हो ॥

यह लिफ़ाफ़ा सभा के उपमंत्री ने उनके नाम मेजा था, उसमें एक चिट्टी थी, नीचे उपप्रधान के इस्तात्तर हो रहे थे, चिट्टी में लिखा था —

'तुरन्त श्राइये, एक सुसम्वाद है, श्रन्य सभासद श्रीर मित्रगण भी बैठे हैं, सब वातें यही बताई जाँयगी।

मद्नमोहन विना भोजन किये ही चलने लगे। सरस्वती ने कहा भी कि 'भोजन करते जाइये ' परन्तु उन्होंने नहीं किया। 'अब आकर ही करेंगे', इतना कहा श्रोर चले गये।

मदनमोहन सभाभवन में पहुंचे। उपप्रधान ने वड़े उत्साह और प्रसन्नता से—'लो भाई! स्वराज्य की जय, ईश्वर ने हमारी प्रार्थना सुन ली, हमें घर बैठे ही स्थान मिल गया, अब नगर में एक वड़ा भारी कार्य्य हो जायगा, श्रव चिन्ता की वात नहीं, समय कम है, तयारी करना चाहिये'—कहा, श्रीर एक पत्र मदनमोहन को दिया। मदनमोहन पत्र पढ़ने लगे; उसमें लिखा था—

'कल से मैं इसी नगर में हूं। मुक्ते ज्ञात हुआ है कि आप को इस समय लोकमान्य तिलक के व्याख्यान के लिये स्थान नहीं मिलता। स्थान देना तो एक और, लोग आप से वातः

भी नहीं करते। इससे अधिक शोकमय वात और क्या हो सक्ती है ? हम नहीं समभते आजकल भारत के लोगों की क्या दशा हो गई है ? आत्मत्याग, खाभिमान और देश प्रेम उनके हृदयों से सर्वथैव प्रस्थान कर गये हैं। जो भारतमाता वर्षों से इतने कप्ट कुठार सह रही है, उसकी इस वर्तमान दशा को देख कर वे लोग अब भी सचेत नहीं होते। उसके उद्धार का ध्यान भी कभी उन्हें नहीं आता। श्रन्य देशों में पेसे २ देश भक्त विद्यमान हैं, जो अपनी मातृभूमि को स्वर्ग धाम से वढ़ कर समभते हैं और उसके लिये अपने तन, मन धन सभी कुछ अर्पण करने लिये सदैव तयार रहते हैं, और अपने प्यारे देश की रत्ता के लिये, अपनी जननी, जन्मभूमि के अभ्युदय के लिये अपने अमृल्प प्राणीं तक को निञ्जावर कर देते है। परन्तु हा ! भारत में क्या ? 'मातृभूमि'-जिस शब्द में ही उत्साह, उमंग और प्रेम भरा हो, जिसके उच्चारण मात्र से मोह उत्पन्न हो आता हो, जिसमें हमने जन्म लिया और जो हमारी ही नहीं, हमारे पूर्वजों की भी जननी हैं-उसके लिये भारतवासी कुछ नहीं कर सक्ते ? आज उसकी यह दशा, यह दीन हीनावस्था, श्रीर हम यों दूर भागें ? श्राज भारतवासियो की श्रात्माओं से श्रपने पूर्वजों की यह बात--

> जीते हुये भी मृतक सम रह कर न केवल दिन भरो, बर बीर बनकर आप अपनी विघन बाधाए हरो—

विलकुल ही निकल गई है। आज कितने भारतवासी कहते हैं कि 'भारत हमारी माता है, जन्मभूमि है, उसके गुण दोषों को न देखते हुए जननी के समानही उसे प्रेम करेंगे, उसका दुख हरेंगे और आवश्यकता होने पर उसे शरीर तक प्रार्थण कर देंगे? परन्तु संसार में सब मनुष्य एक से नहीं,

जहाँ ऐसे मनुष्य हैं, वहाँ ऐसे भी मनुष्य देश में वहुत हैं जो माता की स्थिति से पूर्ण परिचित हैं, मातृभूमि शब्द के स्मरण से ही उनके हृद्य दुख और प्रेम से भर जाते हैं, श्राँखों में क्षश्र श्राजाते हैं। जिनकी माता कारागार में हो, उसे उससे छुटाने के लिये नेत्र श्रश्रपूर्ण हो हृद्य में उत्साह, साहस, त्याग और इढ़ संकल्प होना चाहिये श्रथवा एक देशभक्त के ब्याख्यान के लिये स्थान भी न दें? शोक है उनकी इस निर्वलता पर, परन्तु इस समय इन वातों के रोने से क्या? काम की श्रावश्यकता है, समय श्रा रहा है स्वयं ही समक्ष जावेंगे।

अव आप स्थान की चिन्ता न कीजिये। श्राप रामिकशोर वाबू के श्रहातेमे व्याख्यान कराइये, उसे श्राज एक पत्त पूर्व मैंने एक बड़े शिल्पविद्यालय की स्थापनार्थ पंद्रह सहस्र रुपये में ले लिया है।

कल संध्या को आठ बजे व्याख्यान के समय मैं भी आप लोगों के दर्शन करूंगा।

श्रापका वही— भारतदास

इस पत्र से मदनमोहन को वड़ी प्रसन्नता हुई। सभाके सब कार्य्यकर्ता 'भारतदास ' की प्रशंसा करने लगे, उनके दर्शनों को अब तो उनका मन और भी उत्सुक हो उठा। कल के कार्य्य के लिये कार्य्यविभाग बनाकर लोग अपने २ घर गए। प्रातः होते ही अहाते में मएडप बनाने की तयारियां होने लगी, पचासों मनुष्य कामपर लगा दिये, बारह बजते २ साधारणत एक अच्छा बड़ा मएडप बनकर तयार हो गया मगर और उसके आस पास के मामादि में विद्यापन बांटने

का भी प्रवंध कर दिया। इतनेही में लोकमान्य की गाड़ी श्राने का समय आ पहुंचा, सब लोग स्वागत के लिये स्टेश्न को चल दिये।

आहो—क्या ठीक है ? एक दो दस की कौन कहे, न जाने कितनी गाड़ियाँ आज सड़क के दाये वाये खड़ी हैं ? कहीं दमदम की कतार, कहीं बिध्यों की भरमार और कहीं भोंमों, करती मोटरों की दौड़ है। क्या कहना है ? सवारियों का तो ताँता ही बंध गया। इधर बीच सड़क पर मनुष्यों के ऊपर मनुष्य गिर रहे हैं। आगे, पीछे, और दाहिने और वायें सबही ओर से धक्के लगते थे, उधर गाड़ियों और मोटरों के मारे नांकों दम था, कंधों से कंधे भिड़कर, शरीर से शरीर मिलकर, समस्त देह में पीड़ा होने लगी थी। यदि वहां पर सड़क में कोई गिर पड़ता, तो जीवित बचना तो एक और शरीर तक रहने की सम्भावना नहीं थी, लोगों के आने जाने से कुचलकर हड़ी भी साबित न रहती, सब पिचकर चूर हो जाती।

यह तो बाहर था, श्रब स्टेशन के भीतर का भी हश्य देखिये—लोगों को भीतर जाने को स्थान नहीं मिलता था, गुंजार के मारे कानों शब्द नहीं श्राता था। कोई महाशय प्लेट-फार्म टिकट मांगते हैं तो दूसरे कहते—च्या श्रापही लेने वाले हैं? टिकट मिलते तो कहना ही क्या था? श्राज केवल इन्हीं से चांदी चमक उठती, सहस्रों रुपया रेलवे वालों को मिलता, परन्तु उनके अभाग्य से श्राज प्लेटफार्म टिकट ही नहीं मिलते—इतने में तीसरे बोल उठे—वस इन्हीं बातों से चित्त विगड़ जाता है, भला कम्पनी का इसमें च्या विगड़ता? च्या प्लेटफार्म घिस जाता श्रथवा स्टेशन लुट जाता? देखों तो

द्वार ('Gate) ही नहीं खोला। यदि फाटक खुले रहते तो न इतना भव्वर वाहर रहता और न भीतर रहता। अच्छा तो कुछ हो अव तो भीतर पहुंचेंगे ही। उसी प्रकार वहाँ जितने मुंह उतनी हो वातें सुनाई देरही थी, कि इतने में एक और फाटक अचानक खुल गया। फिर क्या था? मानसरोवर का सा बांध टूट पड़ा और कई सो मनुष्य एक साथ भीतर घुस पड़े, पुलिस के आदमी और रेल के वावू देखते रहगये। इसी समय स्टेशनमास्टर साहव लाल पीली आंखें किये फाटकपर पहुंचे, परन्तु इस दिखावटी कोध का भय वहाँ आज कौन करने वाला था? उलटे सव हसने लगे, स्टेशन मास्टर साहव को अपना सा मुंह लेकर लोट जाना पड़ा। धीरे २ सव मनुष्य भीतर पहुंच गये और प्लेटफार्म मनुष्यों से खचाखच मर गया।

अन्त को जिस श्राराध्य देव की पूजा श्रीर दर्शन के लिये दो तीन घंटे से केवल नगर निवासी ही नहीं, यरन् आसपास के समस्त क़स्बों और ग्रामों आदि के मनुष्य भिक्त की पुष्पां- जिल लेकर उपिथिति हुए प्रतीहा कर रहे थे, उसकी मनोहर मूर्ति धूम्यान पर चढ़ी हुई संध्या के ठीक तीन बजे पलक मारते र सामने श्रा बिराजी। अब क्या था? उस श्रपार श्रीर शान्त हितमाग में बरसात में चढ़ी गंगा यमुना की श्रगाय श्रदम्य धारा उमड़ पड़ी। श्रहा, क्याही विचित्र दृश्य श्राज यह जुञ्च सागर भरी भावना होकर सबको श्रयन्त प्रिय होरहा है! श्राज इसमें सब श्रपने श्रापको ड्वानेके लिये श्रागे यहे चले जाते हैं। नेत्रों से निकली प्रेम-मन्दािकनी में रंग कर सबका हृद्य एकद्म शरद्शरतु की चाँदनी सा श्रभ्र और स्वच्छ दिखाई देने लगा, कान एक साथ जयजयनाद से भर

ग्ये, चंचल और कुटिल श्रांखें पथराई सी भी बेवश होकर श्रागे भाग निकलीं, सिरं भी बड़े प्रयत्न के पश्चात पैरों के साथ यथास्थान जाही पहुंचा श्रीर जब गले से भी नहीं रहा गया, तो पूर्ण बल के साथ 'बन्देमातरम् ' की मनोहर घनि निकालने लगा। श्राध घएटे तक पुलिस वाले किम् कर्त्तव्यं विमूढ़ के समान हो जहां के तहाँ खड़े रह गुये। अन्त को भागीरथी यत्न के पीछे जब मनुष्य समुद्र मे आँधी कुछ घटी तो सबके नेत्र और हदयों को तृप्त करता हुश्रा काई की भाँति मनुष्यजल को चीरता हुश्रा राजहंस स्टेशन के बाहर आया। मनुष्य बड़ी-भिक्त पूर्वक प्रेम और उत्साह में गदगद हो अश्रुपूर्ण चन्नुसहित उनके चरण छू २ कर पदरज शिर से लगाने लगे, श्रीर जो पीछे वा दूर थे वे हाथ मल २ कर पछताने लगे।

स्टेशन के भीतर जैसा समारोह था वाहर भी उससे कुछ कम न था, लोग बड़े उत्कंठित हो बड़े उत्साह से किसी की मतीचा कर रहे थे, नेत्र स्टेशन की ओर लगे हुए थे। ऐसा ज्ञात होता था-मानों देवता और मनुष्य आज इकट्ठे होकर किसी की जय मनाने के लिये आये थे। अन्त को एक गाड़ी पर चढ़कर महाराज तिलक प्रेमपाश में बंधे हुए धीरे २ ठहरने के स्थान को चले। मनुष्यों की यह दशा थी कि हृदय-दुदुम्भी पर मन की चोट पड़ते ही जय २ का गम्भीर नाद वज उठता था। इस प्रकार कुछ ही मिनटों में महाराज तिलक यथास्थान पहुंचा दिये जाय।

* * * * * * *

संध्या के छः बजे का समय है, समा के कार्य्य-कर्ता ब्यादयान कराने का प्रबंध कर रहे हैं। अहाता खचालच

लोगों से भरा था, ऐसा ज्ञात होता था मानों लोग राष्ट्र का गौरव गान करने के लिये मंडप में एकत्रित हुये हैं। लोग एक माव श्रोर एकही जातीयता की माला में पिरोये जान पड़ते थे जिनके नाम की पूजा लोग करते हैं, जिन्हें अपना ददय-सम्राट कहते हैं, समाचार पत्रों में जिनका नाम पढ़तेही चित्त में भक्ति, प्रेम और उत्साह उत्पन्न होने लगता है, वही मनोहर मूर्ति कुछही समय में चजुओं के सामने आ खड़ी हुई, लोग व्याख्यान सुनने को उत्सुक हो उठे।

यह दशा मगडण के भीतर थी, उसके वाहर और भी मनो-हर हप्य था, सहस्रों मनुष्यों का भुगड न जाने किसकी प्रतीक्षा में खड़ा था। भीतर स्थान नहीं, स्वयं-सेवक द्वार से भीतर घुसने नहीं देते, व्याख्यान कैसे सुनें ? फिर भी मनुष्य न जाने किस ध्यान में मग्न थे, न ज्ञात क्या सोर्च रहे थे ? क्या मगडण के भीतर क्या अहाते के वाहर कोई एक उत्साह, उत्कग्ठा और एक भावनासी जान पड़ती थी।

षह भावना क्या है जो सवों के हृद्यों में एक है ? यह देवता कौन था जिसकी उपासना के लिये मनुष्य इतने उत्सुक हो रहे थे ? क्या उस भावना, उस देवता और वस्तु को नाम वतलाने की शावश्यकता है ? सभी पाठक जानते होंगे कि वह और कुछ नहीं, "मातृभूमिकी स्वाधीनता के लिये महाराज तिलक के मुखारिवन्द से 'स्वराज का सन्देश, सुनना था"। उसीके लिये मनुष्य इतने लालायित हो रहे थे। इस समय जो भावना नगर के मनुष्यों के सामने उपस्थित है वह स्वराज्य है, उसीकी व्याख्या सुनने के लिये सव वहां एकत्रित हुए हैं।

श्रहा इस समय किसी भी कांत्रेस-श्रधिवेशन के समय

पंडाल के भीतर का वह दृश्य स्मरण हो श्राता है कि-'पंडाल में जितने मनुष्य एकिन होते हैं, उन सबके चेहरे पर एक ही तेज, नेजो में एकही प्रकाश श्रोर दृद्यों में एकही इच्छा दिखलाई देती है। मातृभूमि के महत्व का एक शब्द भी श्राते ही पण्डाल तालियों की चटपट और बन्देमातरम की मधुर्ष्यनि से गूंज उठता है। किसी एक देशभक्त का नाम आते ही मनुष्यों के रक्त में उत्साह उत्पन्न होकर नवीन-शिक्त का संचार होने लगता है। यह सब समारोह उसी मातृभूमि की स्वाधीनता क्यी देवी की उपासना के लिये होता है—वही श्राज यहां है।

जो देखने वाले है, वह इस इच्छा के अपरिमत-वल को जानते है। वढ़ी हुई भागीरथी के अनिवार्य जल-प्रवाह की मांति यह इच्छा विझ, वाधाओं को तोड़ती हुई मातृभूमि में बड़े वेग से वह रही है। उसी प्रकार जनता के हृदय में उत्पन्न हुई "स्वराज्य" श्राराधना की कामना रोकने की शिक्त किसमें है? जिन लोगों ने जानकर श्रांखे वन्द कर रखी है, उन्हें कौन सुआ सक्ता है? जो अज्ञात दशा में रहना पसन्द करें, उन्हें ज्ञान कीन करा सकता है? असम्भव को सम्मव कौन कर सक्ता है! हाँ इतना अवश्य है, कि जान सम्भव कौन कर सक्ता है! हाँ इतना अवश्य है, कि जान स्ममव कौन कर सक्ता है! हाँ इतना अवश्य है, कि जान स्ममव कौन कर सक्ता है! हाँ इतना अवश्य है, कि जान स्ममव कौन कर सक्ता है। हम सब लोगों को जो देश की इच्छाको देखते हुए अनदेखा करना चाहते है, सचेत करना और वत लाना चाहते हैं कि "देशकी इच्छा श्रानवार्थ्य है, वह किसी प्रकार रोकी नहीं जा सकी।"

श्रस्तुः ठीक छः वजकर दस मिनट पर लोकमान्य का व्या-स्यान श्रारम्भ हुआ, परन्तु सभा के कार्य्यकर्त्ता 'भारतदास"

में श्राठ बजे वाले बचन को नहीं भूले, वे बड़ी उत्सुकता से उनके आनेकी प्रतीचा कर रहते थे, इसी लिये उन सबकी ६ घि बार २ सामने टंगी घड़ी पर पड़ती थी । साढ़े सात वज चुके थे, महाराज तिलकका "स्वराज्य" के ऊपर व्याख्यान समाप्त हुआ, स्वयंसेवक उन्हें ठहरनेके स्थान को पहुंचाने चले। इधर सभाके सदस्य "भारत दास" के आगमन की बाट जोह रहे थे, ज्यों २ समय बीतता जाताथा, उनकी उत्करहा प्रवल होती जाती थी। होते २ श्राठ बजे, इसी समय एक सज्जन ढीलाढाला गेरुआ कुत्ती पहने, नंगे सिर और नंगे पांव मंगडप मे आखडे हुए। सब सदस्य खडे हो गये, अन्य मनुष्यों ने भी उनका श्रनुकरण किया। सभी की दिष्ट श्राये हुए सज्जन के मुखमएडल पर पड़ी. जो कुछ उन्होंने देखा, उससे संब चिकत हो गये, सबके सव चित्र लिखेसे देखते रह गये। एँ ! यह तो वा सोहनलाल हैं। उनमें इस ''विचित्र-परित्रतीन" को देखकर सवों को वड़ा विस्मय, आश्चर्ये और हर्ष हुआ। च्लामात्र के अचम्भे के पश्चात् सर्वाने दुगुण प्रेम, और स्वाभिमान,उत्साह और राष्ट्रीयगौरव से भरे हुए खरमे बा० सोहनलाल का 'वन्देमातरम्' की ध्वनि में साथ अभिवादन किया।

मदन मोहन पितृभक्ति और खदेशानुरागके मद से उन्मत्त होकर नेत्रों में प्रेम और सम्मान के आंस् भरे हुए आगे वढ़े और पिता के श्री चरणों पर गिर पड़े, सोहनलाल ने उठा कर उन्हें छाती से लगा लिया और भरी सभामें उनका चुम्बन कर बोले—

'वेटा ! यह तुम्हारे साहस. त्याग, आत्मवल, दृद्संकरूप, स्वदेश भेम और सत्याग्रह का पृरिणाम है । ईश्वर घर २ ऐसे पुत्रें प्रेट्स उत्पन्न करे, जो श्रपने माता पिता, कुटुम्ब श्रौर देश का मुख उज्वल करने वाले हों। तुम्हारे ही कारण श्राजमें इस स्थिति और गौरवको पहुंचा हूं। तुम मेरे कुलमें कलंक लगाने वाले नहीं, वरन उसका मस्तिष्क ऊंचा करने वाले सूर्य्य हो। * * * * * *

वाः सोहनलाल अव संपरिवार प्रसन्नता पूर्वक रहते हैं। पिता-पुत्र दोनों मिल कर तन, मन, धन से भारत की सेवा और 'खराज्य प्रचार' में लगे हुए हैं। बा० सोहनलाल खानीय खराज्यसभा के सभापित और बा० मदनमोहन प्रधान मंत्री (General Secretary) बना दिये गये हैं; उन्होंने भी अपना जीवन देश-सेवार्थ भर्पण कर दिया है। सरखती खियों में 'विद्या और खराज्य' का प्रचार कर रही है।

कुछ समय पश्चात् उसके दो पुत्र और एक पुत्री उत्पन्न हुई। बा॰ सोहनलाल का विचार है-नातियों को सब प्रकार पूर्ण योग्य बना 'भारत सेवक-समिति' (Servants of India Society) में सम्मलित करावें और नातिनी को पूर्ण दत्त बना किसी देश सेवक योग्यवर के अर्पण कर दें।

पाठक ! आपने 'विचित्र-परिवर्तन' देख लियां, अवीहम भी यह शुभ कामना करते हुए कि-ईश्वर बा० सोहनलाल की भांति सभी खराज्य-विरोधियों और देश द्रोहियों में 'परिवर्तन' करें, और भारत शीव्र ही अपने जन्मखत्वों का । उपभोग करता हुआ अपनी प्राचीन-गरिमा को प्राप्त करके संखार के अन्य खंतत्रराष्ट्रों के सम्मुख अपना मस्तिष्क सर्वोच रखने योग्य हो—आपसे विदा चाहते हैं। ईश्वर भारत का कल्याण करे-यही हमारी हार्दिक इच्छा है।

इति शुभम्



जन्म-भूमि-पूजन।

हे विश्वेश्वर देव सेव-जन-सुख संचारिणि! हे सर्वेश्वर खर्ग जननि त्रय-ताप-निर्वारिणि ! हे मातः ! हे जन्मभूमि ! हे भ्रम, भय-नाशिनि ! हे वहुविधि-कल्याण-दायिनी, प्रीति विकाशिनि ! हे जननि ! स्वर्ग अपवर्ग दे ! हे कहणा वहणालये ! हे सर्वलोक बन्ध्ये शुभे ! हे जग-धात्रि निरामये ! करते हैं श्राह्वान आपका इस अवसर हम, किन्तु सोच मन यही रहे है अपने हम — ' तरुण-अरुण-जल-जात-सदृश ये चरण आपके, कैसे अर्चित करें हरण सन्ताप दापके ? हम लोगों का अधिकार कुछ है नन्दन वन में नहीं। शुचि पारिजात के सुमन शुचि यहां प्राप्त होंगे नही ॥ इससे हे त्रिय जनमभूमि ! बनवन में फिर कर— चुन चुन सुन्दर पुष्प गूंथ कर हार मनोहर, होकर गद्गद् कएठ प्रीति-पूरणता पूरे-रोकर अपना दुःख युगल-हग जल से रूरे॥ सज श्रर्घ्य वही निज श्रश्रुमय हे वरदे ! सप्रेम सब-(हम) पूजन-हित प्रस्तुत हुए, हरिये श्राधि-व्याधि अवना

अपमी अनुपम, अमित, अतुल अनुकम्पा करके, हृद्य मातृजन-सुलभ बहुल वत्सलता भरके । हम लोगों के अधम श्रपावन कर्म भुलाकर-दर्श-सूर्य्य से हर्षित-हिय-जलजात फुलाकर॥ हे जननि ! हमारे हृदय के आसन पर उपविष्ट हो। दीजिये अभय जिससे न फिर कभी अधर्म अनिष्ट हो॥ हैं हम सब इस समय निपट निर्धनता पीड़ित, तथा नितान्त निरुष्ट अलस-त्रवगुण से वीडित। ंइसी हेतु पूजा-सामिग्री, शोभा संयुत-कर न सके हम देवि ! इस समय कुछ भी प्रस्तुत ॥ पर तो भी ऐसा समभ कर हैं शरणागत हम सभी— जननी सरोष होती नहीं अधम तनय पर भी कभी ॥ इससे करके आत्म-समर्पण अब इस वेला, सभी भुलाकर शोक, कोध, अवगुण, अवहेला। कर प्रणाम साष्टांग श्रापको हर्षित होकर, महा मोह, भय जनित हृद्य दुर्वलता खोकर॥ है जननि ! विनय कर जोड कर करते हैं हम प्रेम से । कर श्रवण उसे कर दीजिये पूर्ण हमे श्रव होम से॥ खोकर निज साहस, सुबुद्धि सत्कर्म धर्म को, तथा विचार, विवेक, विलत विज्ञान मम्म को ।

%25 (388)

'र्कि कर्त्तव्यं विमूढ़' जननि ! हम हुए आज हैं, रहे न अव अवशिष्ट शिष्ट-सम्मत-समाज हैं ॥ जब खाने को भी देश में नहीं पेट भर अन्न है, तब अन्य विथा की क्या कहें ? तन मन तक अवसन्न है # श्रन्न नहीं अव विपुल देश में काल अड़ा है; पापी पामर प्लेग पसारे पांच पड़ा है। दिन २ नई विपत्ति मर्म सब काट रही है, उद्रानल की लपट कलेजा चाट रही है॥ हा ! बुरी विपति में ठौकरें खा २ करके हर घड़ी, हम किसी तरह है सह रहे विषद विषद वेहर बड़ी ॥ यदि हम सव हे जनिं ! आपको भूल न जाते, यदि हम सब हर समय युक्त-योग्वता दिखाते। यदि हम सव जातीय-एकता के गुण गाते, यदि हम सव कर मेल फूट को मार भगाते॥ यदि हम सव निज पूर्वजों की गौरव-गाथा लेखते-तो कभी नहीं यह दुःखदा-दशा देवि ! हम देखते ॥ हे भगवति ! भ्रम-भीति-हरिणि भव्यता प्रदायिनि, हे शरणागत दया परे ! हे मा श्रनयायनि ! हे सर्वज्ञे शान्तियुते ! हे दुष्ट विदारिणि ! हे सज्जन हित-रते । प्रचुर-पाखरड निवारिणि ! है सुभगे, सुखदे, शक्ति दे, जय प्रदे सब काल में ! दो ऋरावलम्बन अम्ब।इस जाड्य-जटित दुख जाल में

स्वतंत्रना ।

यद्यपि नाना भोग परम मन-मोहक होते. शुचि, सुरम्य बहु हुष्य नेत्र सुख दायक होते ह होते हैं प्रिय मित्र, नारि, धन, रत्न ख़ज़ाना, पाकर कतिपय भोग धन्य माने जग नाना॥ श्रध्ययन, दान, तप श्रादि में यद्वि अलौकिक सुख भरा, पर जो स्वतंत्रते! तू नहीं तो समस्त सुख विष भरा॥ स्वतंत्रते ! गुंजार तुम्हारी कैसी प्यारी ? बार २ हे देवि ? प्राण तुभ पै वलिहारी। बीण मधुमय बजी जहां तू गई उचारी॥ हो उठती प्रस्फुटित हृद्य की कली हमारी॥ मन कर उठता मृत्य है तव केंक देखि स्यों मेघको। जी करता तव रंग में रंग दें सारे देश की॥ पशु, पच्ची भी प्रेम देवि ! तुमसे करते हैं. जब तक रहती शक्ति तुम्हारे हित लड़ते हैं। जर्जर होवे देह, कटे किन बोटी वोटी, पर वे करते भक्ति तुम्हारी कभी न खोटी॥ आहुति देदें प्राणकी ग्रुचि तव रत्ता-पाग में, हे देवि ! विश्वही मग्न है तव अगुपम अनुराग में ॥

भू का तक

जो तुक्त में श्रानन्द देवि ! वह और कहाँ है ? तुभासा सचा हित् विश्वका और कहाँ है रहकर तुभसे पृथक बड़ाई किसने पाई? तुभ विहीन को देश उन्नति जिन कर पाई? तव विहीन जीवन नहीं उससे तो मरना भला। धिक! धिक!! धिक!!! उस देश को जहाँ न चमकी तव कला। तेरे हित हैं श्रमित लोग निज रक्त बहाते, तेरी रचा हेतु मनुज संग्राम मचाते। है तेरे ही लिये द्रव्य जल-सरस बहाते. हैं तुभ पर ही ग्रूर शीष विलदान चढ़ाते॥ तुभापर निज सर्वेख सव करें निछावर हुई से। हो पवित्र सब भूत तव चरण-रेखु संस्पर्श से ॥ इन्द्र सदृश्य हो राज्य मिले धन-पति-भएडरा, तथा वृहस्पति ज्ञान-तेज-रवि सरिस श्रपारा। सिले उद्धि गम्भीरव्यशौर्य्य राजवि भीष्मसा, वाण-कुरालता पार्थ-सरिस वल श्रतुल भीमसा ॥ कामदेव सम रूप भी मिले हृदय-मोहन-ललित। तद्पि स्वतंत्रते! तुभ विना तुच्छ तुच्छ सव कुछ घृणित।

* Towns

'कृतज्ञता प्रकाश'

[8]

पुस्तक के आरम्भ में जो 'मेरी प्रतिक्वा' नामक कवित है, वह हमको सरस्वती आदि से नहीं, वरन् गोरस स्टुडियों। बनारस के संचालक महोदय की कृपा से प्राप्त हुई है, जो आपने लाला भगवानदीन द्वारा अपने 'मेरी प्रतिक्वा' नामक चित्र के लिये वनवाई थी। उसके लिये हम 'विशेप विवण' में लिखना भूल गये थे। अब हम आपके प्रति कृतज्ञता प्रकाश करते हैं।

[2]

काशी निवासी श्रीयुत् वा॰ श्रीप्रकाशजी वी० ए० एल एल०वी० वारएटला ने एक वार हमारी पुस्तक को पढ़ने श्रौर यत्र तत्र श्रपनी उचित सम्मितयों द्वारा पुस्तक की त्रुटियों को सम्भालने का जो भार श्रपने उपर लिया और उसमें जो परिश्रम किया है, उसके लिये हम वाबू साहब के हृद्ध से कृतज्ञ हैं। आपने हमारे ऊपर जो कृपा की श्रौर पुस्तक की त्रुटियां दूर करने में जो परिश्रम किया, उसे हम कभी नहीं भूल सक्ते, सदैव आपके ऋणी रहेंगे।

(लेखक)

क्षमा-याचना ।

[१]

हमारा विचार पुस्तक को सर्वांग सुन्दर बनाने का था, परन्तु समय ने हमें ऐसा करने की आज्ञा नहीं दी। हमको पुस्तक कांग्रेस के समय तक तयार करानी थी, क्यों कि इसका प्रचार शीव्र श्रीर सब स्थानों में चाहते हैं श्रीर नके लिये यही सर्वोत्तम अवसर था, परन्तु पुस्तक केवल कि मास पूर्व ही प्रेस में दी गई, इससे वह हमारे मनानुसार सुन्दर न हो सकी, इसके लिये हमें हृदय से खेद हैं—

[2]

हमारा विचार था कि हम पुस्तक में कई राष्ट्रीय-चित्र दें, परन्तु समय की न्यूनता के कारण हम यह भी नहीं कर सके, इसके लिये भी हमें यहुत दुख है।

(3)

हमारा िचार पुस्तक को भारतमाता के सच्चे सपूत माननीय मालवीय जी को समर्पण करने का था, परन्तु समय की न्यूनता और श्रीमान के पंजाब-कार्य्य में लवलीन रहने के कारण हम माननीयजी की श्रद्धमित नहीं मगा सके, इसकेलिये भी हमें हदय से दुख है। हमारा समर्पण पृष्ठ तयार था, वह मों ही रह गया, इससे श्रधिक क्या दुख होगा ?—

8

शीव्रता के कारण प्रूफ ठीक संशोधित नहीं हो सका इसिलिये यत्रतत्र त्रुटियां रह गई हैं, दुख है —

इन समस्त बुटियों के लिये हमें बड़ा दुख और खेद है, परन्तु क्या करें, विवश थे, पाठकों से इसके लिये ज्ञमा चाहते हैं और विश्वास दिलाते हैं, कि आगामी संस्कार में इन सव बुटियों को दूर करने का वहुत कुछ प्रयत्न करेंगे फिर भी हमें आशा है कि हमारे सहद पाठकगण बूटियों पर ध्यान न दे पुस्तक की उपयोगिता और गुण देखकर हमें समा करेंगे।

नार्थ-यन्थ-रल-माला

हम ने हिन्दी भाषा में उक्त नाम की एक माला निकालनों आरम्भ की है, जिसमें नागरीके उत्तम २ लेखकों द्वारा लिखी हुई सामाजिक, राजनैतिक, जीवनचरित्र, उपन्यास, नाटक, आचारशास्त्र, इतिहास, नवीनविचार, श्रादि सव भांति की सामिथक पुस्तकें प्रकाशित होंगी। हम हिन्दीहितैषी सज्जनोंसे प्रार्थना करते हैं कि वे कृषा कर मालाके स्थायी श्राहक होकर हमारे उत्साह को बढ़ावें जिस में हम उत्तरोतर राष्ट्र-भाषाकी सेवा करनेमें समर्थ हो सके। स्थायी श्राहको के नियम यहहैं:-

- (१) स्थायी ग्राहक वनने के लिये छारभ्म में ॥ प्रवेश शुक्ल देना पड़ेगा, जो पुनः लौटाया नही जायगा।
- (२) स्थायी ब्राहकों को माला की समस्त पुस्तकें पौने मूल्य में दी जाया करेंगी।
- (३) वर्ष में कम से कम ५) की पुस्तकें लेनी पड़ेंगी, ग्राहक होने से पहिले प्रकाशित हुई पुस्तकों का लेना न लेना ग्राहकों की इच्छा पर है; ग्राहक एक से श्रिधक भी पुस्तकें यदि चाहें तो ले सक्ते हैं।
- (४) प्रत्येक ग्रन्थ के तयार होनेके दस दिवस पूर्व उसके मृत्य आदि की स्चना ग्राहकों को दी जायगी, फिर वी० पी० मेजा जायगा, जो ग्राहक बिना किसी कारण के स्चना दिये बिना वी० पी० वापिसकर देंगे उन्हें डाक-व्यय देना पड़ेंगा। ग्रन्थ-मालाका प्रथम रत्न यह "विचित्र परिवर्तन" नामक उपन्यास श्रापके सम्मुख उपस्थित है। दूसरा रतन:—

चैन्जेमिन फ्रॅंकलिन) के सम्पूर्ण वड़े जीवन-सरवाल्टर स्कोट) तयार किये जा रहे हैं, य माला में प्रकाशित होंगे। स्वामी सत्यदेव परिव्राजक, की क पुस्तकें माला में और फुटकर प्रकाशित होंगी, मूल्य हैं। मात्र रखे जांयगे। मनुष्य के अधिकार, संजीवनी बूटकें शिल्ला का आदर्श सब से प्रथम प्रकाशित किये जायंगे हैं।

श्रोर भी अन्य पुस्तकों को तयार करने का प्रवन्ध कि का रहा है। शीघ श्राहक श्रेणी में नाम लिखाइये। मार्थ स्थायी श्राहकों को सब पुस्तकों पौन मूल्य में मिलेंगी।

माला के श्रितिरिक्त हमारे यहां अन्य सव स्थानों की उर हिन्दी की पुस्तकें मिलती है, स्थान २ से मंगाने की श्र एक ही स्थान से मंगाने में अधिक सुभीता रहेगा तथा ज्यय में भी वचत होगी, सूचना पर पुस्तकें तुरन्त भेजी जाती

> पत्र व्यवहार का पताः— नागरी साहित्य भूषण भण्डार—क

